


# العربية لغتنا

## الجزء الأول

### للصف السابع





الطبعة الأولى
١٤٣٢ / ١٤٣٣هـ
٢٠١١ - ٢٠١٢م

تأليف

أ. سميرة عبد القادر اليعقوب (رئيساً)

أ. ليلى روحي ناطق | أ. محمد عبدالرحمن السلومي

أ. هناء محمد عسلية | أ. مصطفى أحمد الحمراوي

تصميم - وزارة التربية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج




# العربية لغتنا

## الجزء الأول

## للصف السابع





الطبعة الأولى ٢٠٠٩-٢٠١٠م
٢٠١١-٢٠١٢م

بسم الله الرحمن الرحيم



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

# الفهرس


| | الموضوع | الصفحة |
|---|---|---|
| | مقدمة | ١١ |
| ١ | سورة آل عمران (قرآن كريم) | ١٣ |
| ٢ | الحديث الشريف | ٢٢ |
| ٣ | البصمات سر من أسرار القدرة الإلهية | ٢٧ |
| ٤ | أهل الكويت - د. سعاد الصباح (شعر) | ٣٨ |
| ٥ | ابتسم | ٤٧ |
| ٦ | إلى الله - الشاعر عبدالله الفيصل (شعر) | ٥٧ |
| ٧ | الزلازل | ٦٥ |
| ٨ | القبرة والفيل - د. خالد الشايجي (شعر) | ٧٥ |
| ٩ | لا شيء يحول دون النجاح | ٨٣ |
| ١٠ | شارع الخليج | ٩٣ |
| ١١ | فضل العلم - د. محمود سامي البارودي (شعر) | ١٠٣ |
| ١٢ | أبصر من زرقاء اليمامة | ١١٢ |
| ١٣ | دنيا العرب - الشاعر محمد الحلوي (شعر) | ١٢٣ |
| ١٤ | التسامح | ١٣٣ |
| ١٥ | النهضة الرياضية في الكويت | ١٤٦ |
| ١٦ | المقداد بن عمرو | ١٥٧ |

# مقدمة

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، أنزل الكتاب بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين، وحجة البلغاء واللغويين، وأفصح العرب أجمعين، وعلى آله وصحبه والتابعين، وبعد..

فهذا كتاب اللغة العربية للصف السابع، وقد حرصنا على أن يضم موضوعات ذات صلة وثيقة بحياة المتعلم، وواقعه ومتطلبات حياته، ونحسب أنها من الموضوعات الجاذبة له، وقد نوعنا فيها بين الدينية، والاجتماعية، والوطنية، والقومية، والتراثية، وأعقبنا كل موضوع بنماذج من أسئلة استهدفت فهم المادة المقروءة بمستوياته، وإثراء المعجم اللغوي للمتعلم بألفاظ جديدة يحتاج إليها في حياته الحاضرة والمستقبلية، وتكوين اتجاهات وميول لديه نحو تذوق الجمال الفني، وكان لكل من الصحة اللغوية رسماً وهجاءً نصيب وافر من الرعاية والاهتمام، وحرصنا من خلال ذلك كله على تحقيق التوازن بين فنون اللغة قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، وإن كنا جعلنا للاستماع المقصود لذاته نصيباً محدداً في دليل المعلم. وقد برز بصورة واضحة الاهتمام بالقراءة، والحرص على إطلاق ألسنة المتعلمين في التحدث؛ فقصرنا كتاب المتعلم على التعبير الشفهي، في حين جعلنا للتعبير الكتابي فصلاً مستقلاً في كراسة الكتابة.

هذا، ونحن على ثقة في أن الزميل المعلم سيثري هذه الأسئلة والمناقشات، ويضيف إليها من خبراته وإبداعاته ما يعود بالفائدة على أبنائنا الطلاب، وإنه ليسعدنا أن نتلقى من الزملاء التربويين والمتخصصين وأهل الميدان والإخوة أولياء الأمور، ملاحظاتهم حول الكتاب المقرر لتكون موضع دراسة، ومن ثم تجد طريقها إلى التنفيذ في الطبعة الجديدة للكتاب.

هذا، وبالله التوفيق.

**المؤلفون**

# الموضوع الأول

## آياتٌ من سورة (آلِ عِمْرانَ)
## من الآية ١٣٣ إلى الآية ١٣٦

مقدّمة :

إنَّ اللهَ هو الحَكَمُ العَدْلُ، غافِرُ الذَّنْبِ وقابِلُ التَّوْبِ الرَّحمنُ الرَّحيمُ.

لا يَبْخَسُ السّعيَ إليه، ويَجُبُّ بالتَّوْبَةِ معصيَةَ مَنْ أَخْطأَ فذكرَ اللهَ وخافَ مَقامَهُ ونَهى نفسَهُ عَنْ هواها، يُضاعِفُ أجْرَ مَنْ أحبَّ رِضاهُ فَأَنْفَقَ في سبيلِهِ وتَحَمَّلَ العَنَتَ والضِّيقَ وأَحْسَنَ لِوَجْهِهِ الكريمِ. بابُهُ الاستغفارُ، ودارُهُ جَنّاتُ عَدْنٍ، تَجري من تَحتِها الأنهارُ، وسِعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيءٍ. رَفيعُ الدَّرَجاتِ، ويَعْفو عَنْ كَثيرٍ.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَسَارِعُوٓا۟ إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ
وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ أُعِدَّتْ
لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِى ٱلسَّرَّآءِ
وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلْكَٰظِمِينَ ٱلْغَيْظَ وَٱلْعَافِينَ عَنِ
ٱلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَٱلَّذِينَ
إِذَا فَعَلُوا۟ فَٰحِشَةً أَوْ ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا۟
ٱللَّهَ فَٱسْتَغْفَرُوا۟ لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ
ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا۟ عَلَىٰ مَا
فَعَلُوا۟ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُم
مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا
ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ وَنِعْمَ أَجْرُ
ٱلْعَٰمِلِينَ﴾

# التقويم

## أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجِبْ عنْ الأسئلةِ الآتيةِ:

١ - اخترِ المُكمّلَ المُناسِبَ لِكلٍّ ممّا يلي:

أ - تُقدّمُ الآياتُ السّابقةُ: - تصحيحاً للعقيدةِ والدينِ والعملِ.

- تربيةً نفسيّةً وسلوكيّةً صالحةً.
- توضيحاً لكيفيةِ أداءِ العباداتِ.
- عَرْضاً لمصيرِ الناسِ في الآخرةِ.

ب - الخطابُ في الآياتِ السابقةِ مُوَجّهٌ إلىٰ:

- المؤمنين المقصّرين.
- المؤمنين جميعاً.
- الكافرين.
- الناس جميعاً.

٢ - أكمل كلاً ممّا يأتي بما هو مناسب:

- الآياتُ السابقةُ دعْوَةٌ إلى التزامِ قِيَمٍ كريمةٍ، عُرِضَتْ على النحوِ التالي:
- واحدةٌ جامعةٌ، وهي (التقوى). وَضّحْ معناها:

..........................................................................................

- ومِنْ دَواعي التقوى قِيَمٌ أخرىٰ هي:

..........................................................................................

٣ - تُقدِّمُ الآياتُ عَرْضاً سَخِيّاً ومكافأةً عظيمةً من اللهِ - جَلَّ وَعَلا - لعبادِهِ المتّقينَ.

- حَدِّدْ تلكَ المكافأةَ.

..........

- وَضِّحْ أسبابَ استحقاقِها عِنْدَ اللهِ تَعالى.

..........

٤ - ضَعْ خطّاً تحتَ أسماءِ اللهِ - تَعالى - الحُسنى التي تَنْسَجِمُ دِلالتُها مَعَ موضوعِ الآياتِ وَجَوِّها العامِّ.
(الواسع - الرحيم - الجبّار - الكريم - الملك - الغفور - العليم)

٥ - أكْمِل ما يأتي في ضوءِ فَهمِكَ للآياتِ:

- ترقى التقوى بالحليمِ إلى درجةِ ..........

- وبالمُنْفِقِ إلى ..........

- وبالمستغفِرِ إلى ..........

٦ - صِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ المجموعَةِ الأولى، وما يُناسِبُها مِنْ جُمَلِ المَجموعَةِ الثانية:

| (أ) | (ب) |
|---|---|
| - يصبحُ المذنبونَ من زُمرةِ المتّقين | - بارتكابِ ما يجلبُ عقابَ الله تعالى |
| - يعاقبُ اللهُ على ارتكابِ الفاحشةِ | - بالتوبةِ الصادقة ودوامِ الاستغفار |
| - يظلم الإنسان نفسه | |




٧ - سَجِّلْ أثرَيْنِ يُحَقِّقُهُما لَكَ عَفْوُكَ عَمَّنْ أساءَ إليكَ أو ظَلَمَكَ.

- واحداً مع اللهِ. - وآخَرَ مع الناسِ.

........................................................................................................

........................................................................................................

٨ - هاتِ مِنْ نَصِّ الآياتِ ما يلتقي مع معنى كُلِّ حديثٍ شريفٍ مِمّا يأتي:

أ - «وأتْبِعِ الحَسَنَةَ السَّيِّئَةَ تَمْحُها».

........................................................................................................

ب - «إنَّما الشَّديدُ الذي يملِكُ نَفْسَهُ عندَ الغَضَبِ».

........................................................................................................

٩ - ذَكِّرْ زملاءَكَ بدعاءٍ جيِّدٍ فيهِ استغفارٌ للهِ تعالى.

........................................................................................................

١٠ - كيفَ تتعامَلُ مَعَ مَنْ أساءَ إليكَ مُتَعَمِّداً في ضوءِ فَهْمِكَ للآياتِ.

........................................................................................................

١١ - عَلِّلْ ما يأتي:

أ - تقديمَ اللهِ - تعالى - المكافأةَ بالمغفرةِ على المكافأةِ بالجنّةِ.

........................................................................................................

ب - تعقيبَ الله تعالى بسؤالِ ﴿وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ بعد الإشارَةِ إلى ذُنوبِ العبادِ.

........................................................................................................

ج - استخدامَ الجنّةِ جَمْعاً جزاءً للعاملين بعد إفرادِ ذِكرِها أوّلَ الآياتِ.

........................................................................................................

## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - اشرَحْ معنى ما تحته خطٌ فيما يأتي في سياقِهِ:

أ - ﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا۟ فَٰحِشَةً أَوْ ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا۟ ٱللَّهَ﴾

..................................................................................................................

ب - ﴿يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾

..................................................................................................................

ج - ﴿وَٱذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ﴾

..................................................................................................................

٢ - هاتِ من الآياتِ كلمتين بينَهُما علاقَةُ تضادٍّ:

........................................ و ........................................

٣ - اكشفْ في معجمِكَ عن معنى كلٍّ من:

- الضراء: ........................................ - الكاظمين: ........................................

- الغيظ: ........................................ - فاحشة: ........................................

- يصروا: ........................................ - خالدين: ........................................

٤ - استخدِمْ كلمَةَ (الجزاء) في جملتين؛ مرّةً بمعنى (الثّواب)، وأخرى بمعنى (العِقاب).

..................................................................................................................

..................................................................................................................

٥ - ضَعْ جَمْعَ كُلٍّ مِنْ: «فاحشة» و «أجر» في جملة تامية من إنشائك:

- ..................................................................................................................

- ..................................................................................................................

## ثالثاً - التذوّقُ الفنّيُ:

١ - ضَعْ خطاً تحتَ الاختيارِ المناسبِ لِما يأتي:

يَغْلِبُ على الآياتِ الكريمةِ أسلوبُ:

- الترهيبِ.
- الترغيبِ.
- الحُجّة والبُرهان.
- الثلاثة السابقة معاً.

٢ - ما وجهُ الدِّقةِ في قوله تعالى: ﴿وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ﴾؟

.................................................................................................

٣ - اكتُبْ جانِبَ كُلِّ آيةٍ مِمّا يلي كلمة (مدْح) أو (ذم) تبعاً لِما هو مناسِبٌ:

- ﴿وَنِعۡمَ أَجۡرُ ٱلۡعَٰمِلِينَ﴾ سورة الأنعام: الآية ١٣٦ ..........
- ﴿وَبِئۡسَ ٱلۡقَرَارُ﴾ سورة إبراهيم: الآية ٢٩ ..........
- ﴿فَسُحۡقٗا لِّأَصۡحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ سورة الملك: الآية ١١ ..........
- ﴿طُوبَىٰ لَهُمۡ وَحُسۡنُ مَـَٔابٖ﴾ سورة الرعد: الآية ٢٩ ..........

## رابعاً - السّلامةُ اللُّغويّةُ:

١ - املأ الفراغَ في كُلِّ جملةٍ مِمّا يلي باسمِ موصولٍ مناسِبٍ:

- ستدخلون الجنة .......... عرضُها السماواتُ والأرضُ.
- ستدخلون الجِنانَ .......... عرضُها السماواتُ والأرضُ.




٢ - (أنا مَنْ يُسارعُ إلى الصلاةِ عندَ سماعِ النّداءِ).

أ - ضع خطاً تحتَ الاسمِ الموصولِ فيما سبق.

ب- حوّلِ الجملةَ السابقةَ إلى صيغةِ الْجَمْعِ.

.................................................................................................................................

٣ - مَيّزِ الجملةَ المفيدةَ من غيرِ المفيدةِ فيما يأتي:

- الإنفاقُ في سبيلِ اللهِ سلوكٌ حميدٌ. (..............)

- الإنفاقُ في سبيلِ اللهِ والعفوُ عنِ النّاسِ وكظمُ الغَيْظِ. (..............)

- الجنّةُ جَزاءُ المستغفرينَ التائبينَ. (..............................)

- يَخْلُدُ في جنّاتِ النّعيمِ. (..............................)

## خامساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائيِّ:

١ - مَيّزِ اللامَ القَمريةَ مِنَ اللامِ الشمسيةِ في المبدوءِ بـ (أل) في الآيةِ الكريمةِ الآتيةِ:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ﴾.

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

٢ - بَيّنِ الحروفَ القمريةَ من الحروفِ الشمسيةِ في بداياتِ الكلماتِ التاليةِ:

- قلب - برد - جنات - غيظ - سراء - ضراء - أنهار - ذنوب

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................




٣ - أدخِلْ (أل) على ما يَصلُحُ دُخولُها عليهِ مِنَ الكلماتِ التاليةِ، وعَلِّلْ امتناعَ دُخولِها على الكلماتِ الأخرى.

طيور - يكون - إنسان - لعلّ - هاتان.

..............................................................................................

..............................................................................................

٤ - عَرِّفْ بـ (أل) كُلَّ كلمةٍ تقبلُ ذلك في الجملةِ التاليةِ مُعيداً كتابَتَها صحيحةً:

«مِنْ هنا اندحرَ غزاةٌ ظالمونَ حينَ جاؤوا لعدوانٍ علينا»

..............................................................................................

٥ - أدخلْ (أل) على ما تحتَه خَطٌّ فيما يلي، ثم أكمِلِ الجملَ الناقصةَ بما تراهُ مناسباً:

- بلادي عزيزةٌ ..............................................................

- هذه مشاهدُ جميلةٌ ..............................................................

- أنت مُجِدٌّ ..............................................................

## سادساً - التّحدّثُ والتّعبيرُ:

ناجِ اللهَ رَبَّكَ بصفاتِهِ المُثلى معتذراً عن ذنوبِكَ وراجِياً رحمَتَهُ ونَعيمَ جنانِهِ، وضَمِّنْ نَجواكَ عِباراتِ دُعاءٍ واستغفارٍ.

# الموضوع الثاني

## حديثٌ شريفٌ

عن أبي هريرةَ – رضِيَ اللهُ عنهُ – عَنِ النَّبِيِّ – صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ – قالَ:

«سبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللهُ – تعالى – في ظِلِّهِ يَوْمَ لا ظِلَّ إلَّا ظِلُّهُ: إمامٌ عَدْلٌ، وشابٌّ نَشَأَ في عِبادَةِ اللهِ، ورَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ في المساجِدِ، ورَجُلانِ تَحابّا في اللهِ، اجتَمَعا عليهِ وتَفَرَّقا عليهِ، ورَجُلٌ دَعَتْهُ امرأةٌ ذاتُ مَنْصِبٍ وجَمالٍ، فقالَ: إنِّي أخافُ اللهَ، ورَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ، فأخفاها حتى لا تَعْلَمَ شِمالُهُ ما تُنْفِقُ يَمينُهُ، ورَجُلٌ ذَكَرَ اللهَ خالياً ففاضَتْ عَيناه».

رواه البخاري – الحديث ١٣٥٧

# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١ - في هذا الحديثِ الشَّريفِ قِيَمٌ سلوكيَّةٌ وأخلاقيَّةٌ عَظيمَةٌ، اذكُرْ ثلاثاً منها.

..........................................................................................

..........................................................................................

٢ - ما المقصودُ بقولِهِ - صلّى اللّهُ عليهِ وسلّمَ - «يظلُّهُمْ الله في ظِلِّهِ يومَ لا ظِلَّ إلّا ظِلُّهُ»؟

..........................................................................................

٣ - يُحدِّدُ الرسولُ - صلّى اللّهُ عليهِ وسلّمَ - في هذا الحديثِ السلوكَ الصحيحَ للمسلمِ شاباً وحاكِماً ومُتَعَبِّداً. وضِّحْ ذلِكَ.

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

٤ - للمسجدِ مَكانَةٌ عَظيمةٌ في الإسلامِ. اذكر دَليلاً على ذلكَ مِنَ الحديثِ الشريفِ.

..........................................................................................

٥ - علل:

- عنايةُ الرسولِ - صلّى اللّهُ عليهِ وسلّمَ - بالشبابِ وحثُّهُ لهم على طاعةِ اللهِ.

..........................................................................................

- مجيءُ الإمامِ العادلِ في أوّلِ السبعةِ الذينَ ينعمونَ بظلِّ اللهِ يومَ القيامَةِ.

..........................................................................................

- إشادَةُ الرسولِ - صلّى اللّهُ عليهِ وسلّمَ - بإخفاءِ الصدقةِ.

..........................................................................................

٦ - اكتبْ منَ الحديثِ الشريفِ ما يلتقي مع قَوْلِ الرسولِ - صلّى اللّهُ عليهِ وسلَّمَ - في حديثٍ آخرَ: (عينانِ لا تَمَسُّهُما النارُ: عينٌ بَكَتْ من خَشْيَةِ اللهِ وعَيْنٌ باتَتْ تَحْرُسُ في سبيلِ اللهِ).

.................................................................................................

٧ - اكتبْ حديثاً شريفاً يتفقُ مَعَ قولِ الرسولِ - صلّى اللّهُ عليهِ وسلَّمَ - في هذا الحديثِ: (ورجلٌ تصدَّقَ بصدقةٍ فأخفاها حتى لا تَعلَمَ شِمالُه ما تُنفقُ يمينُه).

.................................................................................................

٨ - ضَعْ خطاً تحتَ التكملةِ الصحيحةِ لكلٍّ مما يلي:

أ - (الإمامُ العادلُ)، يُقْصَدُ بِهِ:

- وليُّ أمرِ المسلمين. - إمامُ المسجدِ.
- قاضي المحكمةِ. - كلُّ مسؤولٍ عنْ أمرٍ منَ الأمورِ.

ب - أسمى العلاقاتِ الإنسانيةِ - كما يُشيرُ الحديثُ - تقومُ على:

- التعاونِ في مجالِ العملِ. - القرابةِ والمصاهرةِ.
- المصالحِ المشتركةِ. - الالتقاءِ على طاعةِ اللهِ.

جـ - (ورَجُلٌ قلبُهُ معلَّقٌ في المساجِدِ)، تعني أنّهُ حريصٌ على:

- بِناءِ المساجدِ. - أداءِ الصلاةِ في المسجدِ في وقتها.
- الاعتكافِ في المسجدِ. - نظافةِ المسجدِ.

## ثانياً - الثروةُ اللُّغويّةُ:

١ - اكشفْ في معجمِكَ عنْ معنى كلمةِ (فاضَتْ)، وهاتِ مقابلَها.

مَعْناها: .................................................................................

مقابِلُها: .................................................................................

٢ - أخرجْ منَ الحديثِ الشريفِ كَلِمتينِ مُتَضادَّتَيْنِ:

أ - ..................... ب - .....................

٣ - ضَعْ كلمةَ (الإمام) في جملتينِ؛ بحيثُ يكونُ معناها مُختلِفاً في كُلِّ جملةٍ عنه في الأُخرى.

..........................................................................

..........................................................................

## ثالثاً - التذوّقُ الفنيّ:

١ - وضِّحِ الجمالَ في قولِ الرسولِ - صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ -: «ورجلٌ قلبُهُ مُعَلَّقٌ في المساجِدِ».

..........................................................................

٢ - أكمِلْ ما يأتي بِما هُوَ مُناسِبٌ:

- قولُ الرسولِ - صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ -: «حتى لا تَعْلَمَ شِمالُهُ ما تُنْفِقُ يَمينُهُ» دليلٌ على:

..........................................................................

## رابعاً - السّلامَةُ اللُّغويّةُ:

١ - حدِّدْ رُكْنَي الجُملةِ الاسميّةِ في كلٍّ مِمّا يأتي بِوَضْعِ خَطٍّ تحتَ الرُّكْنِ الأوّلِ، وَخَطّينِ تحتَ الرُّكْنِ الثاني:

- المَسْجِدُ بَيْتُ اللهِ.

- الشابُّ الذي يَنْشأُ في عبادَةِ اللهِ محبوبٌ.

- صَدَقَةُ السِّرِّ خيرٌ من صَدَقةِ العَلانِيةِ.

- الرَّجُلانِ المتحابّانِ في اللهِ فائِزانِ بِرِضْوانِهِ.

٢ - اقرأ ما يأتي، وَاكْتُبْ مِنه الجُمَلةَ المفيدة:
- المسلمُ مُتعلِّقُ القَلْبِ بالمساجِدِ.
- إعْمارُ المساجِدِ والحرصُ على الصَّلَواتِ فيها.

.......................................................................................................

## خامساً - صِحّةُ الرسمِ الهجائيِّ:

١ - اقرأ الحديثَ الشريفَ السابِق، ثُمّ أخرِجْ منهُ ما يلي:
أ - ثلاثَ كلماتٍ تبدأ بهمزةِ قَطْعٍ.

.......................................................................................................

ب - ثلاثَ كلماتٍ تبدأ بهمزةِ وَصْلٍ.

.......................................................................................................

٢ - اقرأ الجملةَ الآتيةَ، ثمّ ضعْ خطاً تحتَ الكلمةِ التي تبدأ بهمزةِ قطعٍ وخطينِ تحتَ الكلمةِ التي تبدأ بهمزةِ وصلٍ:

«ابتدأ إمامُ المسجدِ الصلاةَ بِقراءةِ الفاتحةِ، ثمّ أتبعَها بتلاوةِ آياتٍ من سورةِ الفجرِ».

٣ - صَوِّبِ الخَطأ الإملائيَّ في الجملةِ الآتيةِ:

حقَّقَ أصحابُ الرسولِ - صلّى اللهُ عليهِ وسلمَ - إنتصاراتٍ رائعةً في الفتوحاتِ الاسلاميةِ.

## سادساً - التَّحدُّثُ والتَّعبيرُ:

يديرُ المعلمُ حواراً بينَ طلابِهِ حولَ الأخلاقياتِ التي يجبُ أن يَتَحلّى بها الشَّبابُ.

# البَصَماتُ سِرٌّ مِنْ أَسْرارِ القُدْرَةِ الإِلٰهِيَّةِ*

بَقِيَتِ البَصْمَةُ عَلى امْتِدادِ التّاريخِ وَسيلَةً مِنْ وَسائِلِ التَّمْييزِ بَيْنَ شَخْصٍ وآخَرَ. فَما أَنْواعُ البَصَماتِ؟ وما السِّرُّ في اسْتِخْداماتِها؟

## ١ - بَصْمَةُ البَنانِ:

البَنانُ هُوَ نِهايَةُ الإِصْبَعِ، وقَدْ قالَ اللّٰهُ - تَعالى -: ﴿أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ۝٣ بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّيَ بَنَانَهُۥ﴾. سورةُ القِيامَةِ، الآيتان: ٣-٤.



وقَدْ تَوَصَّلَ العِلْمُ إلى سِرِّ البَصْمَةِ في القَرْنِ التّاسِعَ عَشَرَ، وبَيَّنَ أَنَّهُ لا يُمْكِنُ لِلبَصْمَةِ أَنْ تَتَطابَقَ وَتَتَماثَلَ لَدى شَخْصَيْنِ في العالَمِ حَتّى في التَّوائِمِ المُتَماثِلَةِ الَّتي أَصْلُها مِنْ بُوَيْضَةٍ واحِدَةٍ. وَيَتِمُّ تَكْوينُ البَنانِ في الجَنينِ في الشَّهْرِ الرّابِعِ، وتَظَلُّ البَصْمَةُ ثابِتَةً وَمُمَيِّزَةً لَهُ طيلَةَ حَياتِهِ، ولِذٰلِكَ فَإِنَّ البَصْمَةَ تُعَدُّ دَليلاً قاطِعاً وَمُمَيِّزاً وَمَعْمولاً بِهِ في كُلِّ بِلادِ العالَمِ، ويَعْتَمِدُ عَلَيها القائِمونَ عَلى تَحْقيقِ القَضايا الجِنائِيَّةِ لِكَشْفِ المُجْرِمينَ. وَقَدْ يَكونُ هذا هو السِّرَّ الَّذي خَصَّ اللّٰهُ - تَبارَكَ وَتَعالى - مِنْ أَجْلِهِ البَنانَ، وفي ذٰلِكَ يَقولُ العُلَماءُ: لَقَدْ ذَكَرَ اللّٰهُ البَنانَ لِيَلْفِتَنا إلى عَظيمِ قُدْرَتِهِ، حَيْثُ أَوْدَعَ سِرّاً عَجيباً في أَطْرافِ الأَصابِعِ، وَهُوَ ما نُسَمّيهِ البَصْمَةَ.

---

* مَجَلَّةُ مَعْهَدِ الكُوَيْتِ لِلدِّراساتِ القانونِيَّةِ والقَضائِيَّةِ، العدد ١٣، مايو ٢٠٠٧، «بتصرف».

**٢ - بَصْمَةُ الرّائِحَةِ:**

لِكُلِّ إِنْسانٍ بَصْمَةٌ لِرائِحَةِ جَسَدِهِ الَّتي يَنْفَرِدُ بِها وَحْدَهُ دونَ سائِرِ البَشَرِ أَجْمَعينَ، وَالآيَةُ تَدُلُّ عَلى ذٰلِكَ. قالَ اللهُ تَعالى عَلى لِسانِ يَعْقوبَ - عَلَيهِ السَّلامُ -: ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّى لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَآ أَن تُفَنِّدُونِ﴾ سورَةُ يوسُفَ، الآيَة: ٩٤.

وَقَدِ اسْتُثْمِرَتْ هٰذِهِ الصِّفَةُ المُمَيِّزَةُ أَوِ البَصْمَةُ في تَتَبُّعِ آثارِ أَيِّ شَخْصٍ مُعَيَّنٍ، وذٰلِكَ بِاسْتِغْلالِ الكِلابِ الَّتي تَسْتَطيعُ بَعْدَ شَمِّ مَلابِسِ إِنْسانٍ مُعَيَّنٍ أَنْ تُخْرِجَهُ مِنْ بَيْنِ آلافِ البَشَرِ.

**٣ - بَصْمَةُ الشِّفاهِ:**

كَما أَوْدَعَ اللهُ بِالشِّفاهِ سِرَّ الْجَمالِ أَوْدَعَ فيها كَذٰلِكَ بَصْمَةَ صاحِبِها، وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ بَصْمَةَ الشِّفاهِ صِفَةٌ مُمَيِّزَةٌ لِدَرَجَةِ أَنَّهُ لا يَتَّفِقُ فيها اِثْنانِ في العالَمِ، وَتُؤْخَذُ بَصْمَةُ الشِّفاهِ بِواسِطَةِ جِهازٍ بِهِ حِبْرٌ غَيْرُ مَرْئِيٍّ؛ حَيْثُ يُضْغَطُ بِالجِهازِ عَلى شَفَتَيِ الشَّخْصِ بَعْدَ أَنْ يوضَعَ عَلَيْهِما وَرَقَةٌ مِنَ النَّوْعِ الحَسّاسِ، فَتُطْبَعُ عَلَيْها بَصْمَةُ الشِّفاهِ.

**٤ - بَصْمَةُ الأُذُنِ:**

يولَدُ الإِنْسانُ وَيَنْمو وَكُلُّ ما فيهِ يَتَغَيَّرُ إِلّا بَصْمَةَ أُذُنِهِ، فَهِيَ البَصْمَةُ الوَحيدَةُ الَّتي لا تَتَغَيَّرُ مُنْذُ وِلادَتِهِ حَتّى مَماتِه.

**٥ - بَصْمَةُ العَيْنِ:**



لِلْعَيْنِ بَصْمَةٌ ابْتَكَرَتْها إِحْدى الشَّرِكاتِ الأَمْريكِيَّةِ لِصِناعَةِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ، والشَّرِكَةُ تُؤَكِّدُ أَنَّهُ لا يوجَدُ عَيْنانِ مُتَشابِهَتانِ في كُلِّ شَيْءٍ، وَتُؤْخَذُ بَصْمَةُ العَيْنِ عَنْ طَريقِ النَّظَرِ في عَدَسَةِ الجِهازِ الَّذي يَقومُ بِدَوْرِهِ بِالْتِقاطِ صورَةٍ

لِشَبَكِيَّةِ الْعَيْنِ، وَعِنْدَ الاشْتِباهِ في أيِّ شَخْصٍ يَضْغَطُ عَلى زِرٍّ مُعَيَّنٍ بِالجِهازِ فَتُقارَنُ صورَتُهُ بِالصّورَةِ الْمُخْتَزَنَةِ في ذاكِرَةِ الجِهازِ، ولا يَزيدُ وَقْتُ هَذِهِ العَمَلِيَّةِ عَلى ثانِيَةٍ وَنِصْفِ الثّانِيَةِ.

## ٦ - بَصْمَةُ الأَصابِعِ:

لَقَدْ مَضى مِائَةُ عامٍ عَلى اعْتِبارِ بَصَماتِ الأَصابِعِ دَليلاً جِنائِياً أَمامَ المَحاكِمِ، وَكانَ الصّينِيّونَ وَاليابانِيّونَ قَدِ اتَّبَعوا بَصْمَةَ الأَصابِعِ مُنْذُ ثَلاثَةِ آلافِ سَنَةٍ في خَتْمِ العُقودِ والوَثائِقِ، وفي القَرْنِ التّاسِعَ عَشَرَ اسْتَخْدَمَ الإِنْجِليزُ البَصَماتِ عِنْدَما كانوا في إِقْليمِ البَنْغالِ في الهِنْدِ؛ لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ المَساجينِ وَالعُمّالِ هُناكَ؛ لِأَنَّهُمْ اكْتَشَفوا أَنَّ البَصَماتِ لا تَتَشابَهُ بَيْنَ شَخْصٍ وَآخَرَ، وَلا تُورَثُ حَتّى لَدى التَّوائِمِ المُتَطابِقَةِ.

## ٧ - بَصْمَةُ الشَّعْرِ:

يُعْتَبَرُ الشَّعْرُ مِنَ الأَدِلَّةِ القَوِيَّةِ وَلا سِيَّما أَنَّهُ لا يَتَعَرَّضُ لِتَلَفٍ مَعَ الوَقْتِ، فَيُمْكِنُ مِنْ خِلالِهِ تَعَرُّفُ هُوِيَّةِ الضَّحِيَّةِ أَوِ المُجْرِمِ. وَقَدْ أُخِذَ دَليلُ بَصَماتِ الشَّعْرِ أَمامَ المَحاكِمِ عامَ ١٩٥٠. والآنَ أَيُّ عَيِّنَةِ شَعْرٍ تُوضَعُ في قَلْبِ مُفاعِلٍ نَوَوِيٍّ لِيُطْلِقَ النُّيوتْرُوناتِ عَلَيْها، فَإِنَّ كُلَّ العَناصِرِ النّادِرَةِ بِالشَّعْرِ تَتَحَوَّلُ إِلى مَوادَّ مُشِعَّةٍ حَتّى وَلَوْ كانَتِ المادَّةُ جُزْءاً مِنْ بِليونِ جُزْءٍ مِنَ الجرامِ. وفي كُلِّ شَعْرَةٍ يوجَدُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ عُنْصُراً نادِراً، وواحِدٌ مِنْ كُلِّ بِليونِ شَخْصٍ يَتَقاسَمُ تِسْعَةَ عَناصِرَ مِنْ هَذِهِ العَناصِرِ.

والشَّعْرُ كَغَيْرِهِ مِنَ الأَلْيافِ الصِّناعِيَّةِ والطَّبيعِيَّةِ - كالنّايلونِ أَوِ الرّاديونِ أَوِ القُطْنِ - يُمْكِنُ أن يُعطِيَ نَتائِجَ مُهِمَّةً في الطِّبِّ الشَّرْعِيِّ؛ لِأَنَّ كُلَّ الأَلْيافِ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَلاسِلِ جُزَيْئاتٍ مُعَقَّدَةٍ وَطَويلَةٍ جِداً. لَكِنْ يُمْكِنُ تَعَرُّفُ أَجْزاءٍ مِنْها تَحْتَ

الميكروسكوبِ الضَّوْئِيِّ العادِيِّ أو الإلِكْترونِيِّ أو الَّذي يَعْمَلُ بالأَشِعَّةِ دونَ الحَمْراءِ، كَما يُمْكِنُ مُضاهاةُ أَلْوانِ هذِهِ الأَلْيافِ بِـ «الكُمْبيوتَرِ».

## ٨ - بَصْمَةُ الصَّوْتِ:

عِنْدَ التَّسَوُّقِ بِواسِطَةِ الهاتِفِ فَإِنَّ العامِلَةَ أَوْ جِهازَ التَّسْجيلِ يَتَلَقَّى رَقْمَ البِطاقَةِ الائْتِمانِيَّةِ والمَعْلوماتِ حَوْلَ التَّحَقُّقِ مِنْ شَخْصِيَّةِ المُشْتَري. وهَذِهِ المَعْلوماتُ يُمْكِنُ اسْتِغْلالُها في السَّطْوِ على حِساباتِ الأَشْخاصِ في المَصارِفِ وسَحْبِ أَمْوالِهِمْ دونَ عِلْمِهِمْ. وَلِهٰذا أُضيفَتْ بَصْمَةُ الصَّوْتِ عَنْ طَريقِ جِهازٍ خاصٌّ، فَلا يُمْكِنُ لِأَيِّ شَخْصٍ لَدَيْهِ هٰذِهِ المَعْلوماتُ سَحْبُ أَيِّ أَمْوالٍ إِلّا بِالْبَصْمَةِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتي لا يُمْكِنُ تَقْليدُها. وَتَعْتَمِدُ هذِهِ التِّقْنِيَّةُ على الأَحْبالِ الصَّوْتِيَّةِ وَتَجْويفِ الأَنْفِ والفَمِ. وهٰذِهِ التِّقْنِيَّةُ شائِعَةٌ في البُيوتِ بِأَمْريكا. فَعِنْدَما تَقولُ: اِفْتَحْ يا سِمْسِمْ. يَنْفَتِحُ لَكَ البابُ أوتوماتيكِيّاً؛ لِأَنَّ الجِهازَ يَتَعَرَّفُ نَبَراتِ صَوْتِكَ ويُسَجِّلُها بِذَبْذَبَةٍ تَرَدُّدِيَّةٍ، مِقْدارُها واحِدٌ على أَلْفٍ مِنَ الثّانِيَةِ.

وَهُناكَ أَنْواعٌ أُخْرى مِنَ البَصَماتِ، مِنْها بَصْمَةُ الكَفِّ؛ إِذْ تُسْتَخْدَمُ هَنْدَسَةُ اليَدِ في تَعَرُّفِ الهُوِيَّةِ. وَبَصْمَةُ الحِمْضِ النَّوَوِيِّ الَّتي أَصْبَحَتْ أَحَدَ الأَدِلَّةِ الرَّئيسِيَّةِ في عِلْمِ الطِّبِّ الشَّرْعِيِّ، وَلَعَلَّ العِلْمَ يَكْشِفُ مَزيداً مِنَ البَصَماتِ.

# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

١ - ضَعْ خطاً تحتَ التَّكمِلَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يأتي:

أ - يُؤَكِّدُ هذا المَوْضوعُ عَظيمَ:

- لُطْفِ اللهِ، سُبْحانَهُ وتَعالى.
- نِعَمِ اللهِ، سُبْحانَهُ وَتَعالى.
- رَحْمَةِ اللهِ، سُبْحانَهُ وتَعالى.
- قُدْرَةِ اللهِ، سُبْحانَهُ وتَعالى.

ب - التَّعْبيرُ المُناسِبُ الَّذي نَسْتَخْدِمُهُ بَعْدَ قِراءَتِنا لِهذا المَوضوعِ، هو:

- سُبْحانَكَ يا رَبُّ.
- العِزَّةُ لِلّهِ وَحْدَهُ.
- الحَمْدُ للّهِ رَبِّ العالمينَ.
- لِلّهِ الأمْرُ مِنْ قَبْلُ ومِنْ بَعْدُ.

جـ - أحدثُ الوسائلِ للكَشْفِ عَنِ المُجْرِمينَ الاعْتِمادُ على بَصْمَةِ:

- الصَّوْتِ.
- الحِمْضِ النَّوَوِيِّ.
- العَيْنِ.
- الشِّفاهِ.

د - بَدَأَ الأخْذُ بِالشَّعْرِ دَليلاً أمامَ المَحاكِمِ في مُنْتَصَفِ القَرْنِ:

- السّابعَ عَشَرَ.
- الثّامِنَ عَشَرَ.
- التّاسِعَ عَشَرَ.
- العِشرينَ.

هـ - أكْثَرُ ما يُعْتَمَدُ عَلى البَصَماتِ في:

- المَعلوماتِ المَدَنِيَّةِ.
- الأحْوالِ الشَّخْصِيَّةِ.
- القَضايا الجِنائِيَّةِ.
- الدَّوائِرِ العَقارِيَّةِ.

٢ - أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ الآتيةِ:

أ - قالَ تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ۝ بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّىَ بَنَانَهُۥ﴾.

- ما السِّرُّ في أنَّ اللهَ - سُبحانَهُ وتَعالى - خَصَّ البَنانَ في قَوْلِهِ السّابِقِ؟

........................................................................................................

........................................................................................................

ب - عَلِّلْ كُلّاً مِمّا يأتي:

- أخْذُ البَصْمَةِ وَعَدَمُ الاكْتِفاءِ بالتَّوْقيعِ عِنْدَ عقد الصَّفقاتِ التِّجارِيَّةِ الكُبْرى.

........................................................................................................

- اعْتِبارُ الشَّعْرِ مِنَ الأدِلَّةِ القَوِيَّةِ في تَعَرُّفِ الجاني والمَجْنِيِّ عَلَيْهِ.

........................................................................................................

جـ - وَضِّحْ دِلالَةَ ما يأتي:

- الاستِعانَةُ بِالْكِلابِ في الكَشْفِ عَنْ كَثيرٍ مِنَ الجَرائِمِ والمُخالَفاتِ.

........................................................................................................

د - ما الوَسيلَةُ إلى أخْذِ بَصْمَةِ الشِّفاهِ؟

........................................................................................................

هـ - صُغْ بِأسلوبِكَ مَعْلومَتَيْنِ تَتَعَلَّقانِ بِبَصْمَةِ العَيْنِ.

........................................................................................................

........................................................................................................

و - تَمَّ تَعَرُّفُ رُفاتِ بَعْضِ شُهَداءِ الكُوَيْتِ بَعْدَ مُضِيِّ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةَ عَشَرَ عاماً عَلى اسْتِشْهادِهِمْ.

ما الوَسيلَةُ العِلْمِيَّةُ الَّتي اعْتُمِدَ عَلَيْها في ذَلِكَ؟

..........................................................................................

ز - ارْجِعْ إِلى القُرْآنِ الكَريمِ، وَاكْتُبْ:

- آيَتَيْنِ تَدُلّانِ عَلى عَظيمِ قُدْرَةِ اللَّهِ، سُبْحانَهُ وَتَعالى.

..........................................................................................

..........................................................................................

- آيَتَيْنِ تَدُلّانِ عَلى عَظيمِ نِعَمِ اللَّهِ، سُبْحانَهُ وَتَعالى.

..........................................................................................

..........................................................................................

- آيَتَيْنِ تَدُلّانِ عَلى عَظيمِ رَحْمَةِ اللَّهِ، سُبْحانَهُ وَتَعالى.

..........................................................................................

..........................................................................................

٣ - ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ وَعَلامَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ، فيما يَأْتي:

- يُمْكِنُ أَنْ تَتَقارَبَ بَصْمَتانِ تَقارُباً شَديداً لَكِنَّهُما لا تَتَطابَقانِ أَبَداً. (  )

- يَتِمُّ تَكَوُّنُ البَنانِ في الشَّهْرِ الثّامِنِ مِنْ حَياةِ الجَنينِ. (  )

- لِلأُذُنِ بَصْمَةٌ تَنمو سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ، وَتَتَغَيَّرُ مَعَ تَقَدُّمِ الإِنسانِ في العُمُرِ. (  )

- التَّوائِمُ المُتَطابِقَةُ يُشَكِّلونَ عائِقاً أَمامَ الكَشْفِ عَنْ شَخْصِيّاتِهِمْ. (  )

## ثانِياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - إِمْلأ الفَراغاتِ فيما يَأْتي كَما في المِثالِ الأَوَّلِ:

- قَضِيَّةٌ - قَضايا
- هَدِيَّةٌ - ..........
- .......... - ..........
- .......... - ..........
- .......... - ..........

٢ - اِرْجِعْ إِلى المُعْجَمِ الوَجيزِ، وَاقْرَأْ مادَّةَ «وَأَمَ»، ثُمَّ اكْتُبْ مَدْلولَ كَلِمَةِ «تَوْأَم».

..........

..........

٣ - «اِسْتَغَلَّ». ضَعْها في جُمْلَتَيْنِ نامِيَتَيْنِ، تَكونُ في الأُولى بِمَعْنى إِيجابِيٍّ، وَفي الثّانِيَةِ بِمَعْنى سَلْبِيٍّ.

..........

..........

٤ - أ - ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلْعِيرُ﴾. أَكْمِلْ ما يَأْتي بِما هُوَ مُناسِبٌ:

- الكلمةُ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما سَبَقَ تَعْني ..........

ب – تَتَكَوَّنُ بَصْمَةُ البَنانِ مُنْذُ يَكُونُ الإِنْسانُ جَنيناً.

– الكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ مُفْرَدٌ، جَمْعُهُ ..............................

## ثالثاً – التَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ:

١ – اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ رَتِّبْها مُبْتَدِئاً بِأَجْمَلِها في نَظَرِكَ مُبَيِّناً سِرَّ إِعْجابِكَ بِها.

– يَعْتَمِدُ الطِّبُّ الشَّرْعِيُّ الحَديثُ عَلى لُغَةِ الجيناتِ.

– البَصْمَةُ مَلاذُ القَضاءِ لِلْوُصولِ إِلى الحَقيقَةِ.

– أَوْدَعَ اللّٰهُ سِرّاً عَجيباً في أَطْرافِ الأَصابِعِ.

– كُلُّ ما في الإِنْسانِ دَليلٌ ساطِعٌ عَلى عَظَمَةِ الخالِقِ.

..............................

..............................

..............................

..............................

٢ – وازِنْ بَيْنَ التَّعْبيرَيْنِ الآتِيَيْنِ:

– تُسْتَخْدَمُ هَنْدَسَةُ اليَدِ في تَعَرُّفِ الهُوِيَّةِ.

– الأَوْرِدَةُ والخُطوطُ في الكَفِّ سَبيلٌ لِتَعَرُّفِ الهُوِيَّةِ.

..............................

..............................

## رابعاً – السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ – اِمْلَأِ الفَراغَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي بِالاسْمِ المَوْصولِ المُناسِبِ، ثُمَّ اقْرَأِ الجُمَلَ مُراعِياً سَلامَةَ الضَّبْطِ:

- لِكُلِّ إِنْسانٍ بَصْمَتُهُ .................. تُمَيِّزُ شَخْصِيَّتَهُ.

- .................. يَرْتَكِبونَ الجَرائِمَ سَيَقعونَ في يَدِ العَدالَةِ.

- البَصْمَتانِ .................. تعودانِ للتَّوأَمَينِ مُتقارِبَتانِ.

- الجِهازُ .................. يُخَزِّنُ البَصْمةَ مُتَطَوِّرٌ.

- المُوَظَّفاتُ .................. يُتابِعْنَ المُسافِراتِ مُخْلِصاتٌ.

- الكَلْبانِ .................. يُسْتَخْدَمانِ في الكَشْفِ عَنِ المَمنوعاتِ مُدَرَّبانِ.

٢ - إِجْعَلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ للمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ، ثُمَّ للمُثَنّى وَالْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِما:

- هذا هُوَ الَّذي يَعْمَلُ في الأَدِلَّةِ الجِنائِيَّةِ.

- ..................

- ..................

- ..................

- ..................

- ..................

٣ - تَمِّمْ كُلّاً مِمّا يَأْتي لِتُكَوِّنَ مِنهُ جُمْلَةً مُفيدَةً:

- بصمةُ الإِبْهامِ والشَّعْرِ ..................

- الحِمْضُ النَّوَوِيُّ في العَصْرِ الحَديثِ ..................

## خامساً - صِحّةُ الرَّسْمِ الهِجائيِّ:

١ - صَنِّفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلى ما يَبْدأُ بـ«أل» القَمَرِيَّة و«أل» الشَّمْسِيَّة:

البَنانُ، الشَّهْرُ، الرّابِعُ، البَصْمَةُ، البَشَرُ، الشِّفاهُ.

| (أل) القمرية | (أل) الشمسية |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |

٢ - إمْلأْ كُلَّ فَراغٍ فيما يَأْتي بِما هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- ........ بَصْمَةُ ابْتَكَرَتْها شَرِكَةٌ أمريكيَّةٌ. («العَيْنُ» بَعْدَ إدْخالِ اللّامِ عَلَيها)
- أَوْدَعَ اللّهُ ........ سِرَّ الجَمالِ. («الشِّفاه» بَعدَ إدْخالِ الباءِ عَلَيها)
- يَبْدو الشَّعرُ ........ الصِّناعِيِّ. («اللِّيف» بَعدَ إدْخالِ الكافِ عَلَيها)
- ........ في كُلِّ خَلْقِهِ حِكْمَةٌ. («الله» بَعْدَ إدْخالِ اللّامِ عَلَيْها)

## سادِساً - التَّحَدُّثُ والتَّعْبيرُ:

- تَحَدَّثْ أمامَ زُمَلائِكَ في ثَلاثِ دَقائِقَ عَنْ عَظيمِ صُنْعِ اللّهِ في خَلْقِ الإنسانِ.

## الموضوع الرابع

# أهل الكويت

للشاعرة د. سعاد الصباح

**مقدمة :**

ليس أغلى من الوطن في قلب المواطن، ولا أحلى أياً كان حاله، فكيف إذا كان وطناً عريق الوجود، كبير القلب، سمح اليد، لا يحبس ندىً، ولا يقصر في رأب الصدع بين أشقائه؟! هي الكويت التي أنشدت الحرية، ونشدتها قولاً وفعلاً وغناءً لنفسها وجيرانها والعالم أجمع؛ من أجل أن تنتصر كرامة الإنسان.





١- كويتُ .. كويتُ

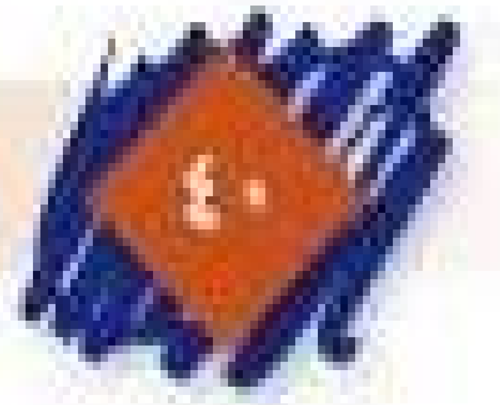
موانِئُ أبْحرَ منها الزّمان

وواحةُ حُبٍّ وبِرٍّ أمان

وشعبٌ عظيمٌ .. وَرَبٌّ كريمٌ

وأرضٌ يسيّجُها العنفوانُ

٢- كويتُ .. كويتُ
أشيلُكِ حيثُ ذهبت حجاباً بصدري
أشيلُك بُرعمَ وردٍ، بأعماقِ شَعْري
أشيلُك في القلبِ وَشْماً عميقاً
لآخرِ.. آخرِ.. آخرِ أيام عمري
٣ - كويتُ .. كويتُ
أحبُك كالشمسِ تعطينَ ضوءَك للعالمينْ
أحبُكِ كالأرْضِ تعطينَ قمحَك للجائعينْ
وتَقْتَسِمينَ الهُمومَ مَعَ الخائِفينْ
وتقتَسِمينَ الجراحَ مع الثائرينْ
٤- كويتُ .. كويتُ
لِحُرِّيَةِ الرَّأيِ فيكِ تُراثٌ طويلْ
وزرعُ العروبةِ فيكِ قديمٌ قديمْ
كهذا النخيلْ
فظلّي كما كنتِ قلباً كبيراً.. ونَجْماً منيراً
وكوني المنارةَ للضائعينْ
وكوني الوسادةَ للمُتْعَبينْ
وكوني كأيّةِ أمٍّ.. تعانِقُ أولادَها أجْمعينْ




# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

**أجب عن الأسئلة الآتية:**

١ - يشكل النص أربع وحداتٍ فكرية تتعلق بالكويت:

- الأولى ضمّها المقطعُ الأولُ، وهي: «الكويتُ عريقةٌ عظيمةٌ شامخةٌ».

- والثانية ضمها المقطع الثاني وهي: «الكويتُ ملاذُنا الجميلُ الّذي نَفْخَرُ به ونحبُهُ».

- عبّر عن كلِّ فِكرةٍ من الفِكْرَتين الباقيتين بجملةٍ من إنشائك.

..............................................................................................

..............................................................................................

٢ - اشتملت القصيدة على المعاني الآتية:

أ - عريقٌ أنتَ يا وطني.

ب - ديمقراطيةُ الكويت.

جـ - كم لكَ مِنْ يدٍ يا وطني.

د - دمتَ لنا أمناً وفخاراً.

وزّعِ المعانيَ السّابِقَةَ على مَقاطِعِ القَصيدَةِ بشكْلٍ مُناسبٍ.

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................




٣ - لا وطنَ إلا بوجودِ ثلاثٍ: (الأرضُ، والشعبُ، والتاريخُ).

«دلِّل على ذلك من تعبيراتِ الشاعرةِ في المَقْطَعِ الأوّلِ».

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

٤ - عَلامَ يَدُلُّ تِكْرارُ الشّاعِرَةِ لاسْمِ الكويتِ في كُلِّ مَقْطَعٍ؟

........................................................................................

٥ - هاتِ أمثلةً لنشاطاتِ الكويتِ في كُلٍّ مِنْ:

أ - ممارسةِ حريةِ الرأيِ:

........................................................................................

ب - تخفيفِ همومِ الخائفين:

........................................................................................

جـ - احتِضانِها لأشِقّائِها العرب:

........................................................................................

٦ - أكْمِلْ ما يأتي بما هو مناسب:

أ - اختارتِ الشاعرةُ (القمحَ) رمزاً لِعَطاءِ الكُوَيْت لأنَّ القَمْحَ: ..............

ب - من المظاهرِ الجميلةِ في الكويت ..............................

جـ - من الدلائلِ الدّالّةِ على عراقةِ الكويت ..............................

د - مما يُبَرهِن على حُبِّ أهلِ الكويت لها ..............................

٧ - رتّبْ ما يلي مُبتدِئاً بالأهمّ:

- أنتَ تُحبُّ وَطنَكَ لأنه:

أ - يغمُركَ بعطاءاته الكثيرةِ. (     )

ب - يرفعُكَ في مواقِفه العظيمةِ. (     )

جـ - هو وطنُك وإليه تُنسَبُ. (     )

٨ - وَضّحْ ما تَفْهَمُهُ من كُلٍّ مِنْ عباراتِ الشّاعِرة التّاليَةِ:

- لِحُرّيّةِ الرّأيِ فيكِ تراثٌ طويلٌ: ..............................

- تقتسمين الجراحَ مع الثائرينْ: ..............................

## ثانياً - الثروةُ اللُّغَويّةُ:

١ - استبدل فيما يأتي بالكلمات فوق الخَط كِلماتٍ مِنْ عِنْدِكَ تُؤدّي المعنى المقصود في كل جملةٍ:

- كوني الوِسادَةَ لِلضّائِعين ..............................

- أرْضٌ يُسيِّجُها العُنْفُوانُ ..............................

- كَالأمِّ تُعانِقُ أوْلادَها ..............................

٢ - قدّم ما يُمْكِنُكَ من مترادفاتٍ يقتربُ معناها من معنى كلمة (العُنْفُوان).

..............................

٣ - حَوّط بدائرةٍ الكلمةَ التي لا تَنْتمي إلى المجموعة فيما يَأْتي:

(الوَشْمُ - الرَّسْم - الأثر - الخيالُ - الصورة)

٤ - استخدم مفرَد كلمةِ (أعماق)، وجمعَ كلمةِ (نَجم) في جملتين من إنشائك.

..............................................................................

..............................................................................

٥ - املأ الفراغَ فيما يأتي بِكلِمةٍ مناسِبَةٍ:
(حريَّةُ الرأيِ) ممارسةٌ اجتماعيةٌ ووطنيةٌ تُتَرجِمُ تعبيراً مُعاصِراً نُسَمِّيه:
(....................)

٦ - قدِّم وَصْفاً واضِحاً لما تَعْنيه كلمتا: (الواحة - البُرْعم)

..............................................................................

٧ - (متعجلاً - مسافراً - باحثاً - مفكراً)
املأ كل فراغ مما يلي بكلمة مناسبة مما سبق بين القوسين:
أ - أبْحَرْتُ في سَفينَتي ......................... .
ب- أبْحَرْتُ في كتابي ......................... .
ج - أبْحَرْتُ في مُشْكِلَتي ......................... .

## ثالثاً - التَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ:

١ - ضَعْ دائرةً حولَ التَّكمِلَةِ المناسِبَةِ لِما تَحْتَه خَطٌّ فيما يأتي:
- أحبُّكِ كالشَّمسِ تعطينَ ضَوْءَكِ للعالمينَ

- برفعَةٍ. - باستمرارٍ.
- بلا استثناء. - بَيْنَ حينٍ وَآخر.

٢ - أشبِلُكَ حيثُ ذهبت حجاباً بصدري
- أشبِلُكَ برعم وردٍ بأعماق شعري

انتقِ من عباراتِ الشاعرةِ السابقةِ ما يرمزُ إلى:

- أننا بالكويتِ نحتمي ..........................

- أننا نُعلنُ عن فخرنا بالكويت ..........................

- أنَّ الكويتَ فِطْرِيَّةُ الجَمالِ ..........................

٣ - أكمل على طريقة الجملة الأولى:

أ - الكويتُ كالنخيلِ في أصالتِها وانتمائِها للعروبة.

ب - الكويتُ كالنَّجمِ المُنير ..........................

ج - الكويتُ كالأمِّ ..........................

٤ - (كوني المنارةَ للضائعين).

أ - ما العلاقةُ بَيْنَ الكويتِ والمنارة؟

..........................................................................

ب - وضِّحِ الصّورةَ الجَميلةَ لِهذِهِ العَلاقَةِ.

..........................................................................

٥ - املأ الفَراغاتِ في الجُمَلِ التاليةِ بكلماتٍ تُقَدِّم إيقاعاً مُنسجِماً:

- كويتُ يا .................. الكرامةِ والسلامْ.

- كويت يا نور .................. للأنام.

- أنت الأمومةُ والأخوّةُ و ..........................

## رابعاً – السّلامةُ اللُّغويَّةُ:

١ – ألا تَسْعى الكويتُ إلى السّلامِ؟

– أتُحِبُّ الظّالمينَ؟

أجِبْ عنِ السّؤالِ الأولِ بالإثباتِ، وعنِ السّؤالِ الثاني بالنفيِ.

........................................................................................................

........................................................................................................

٢ – ضَعْ كلّاً من (قائم، المجتمع) في مكانِهِ المُناسِبِ ممّا يأتي لِتَكَوِّنَ جُملةً مُفيدَةً:

.............. الكويتيُّ قديماً وَحديثاً .............. على التكافلِ.

٣ – اكتبِ الجُملَةَ الممتَدّةَ من بينِ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ فيما يأتي:

– الكويتيونَ متعاونونَ.

– الكويتيون متعاونون في السّرّاءِ والضّرّاءِ.

........................................................................................................

– تحرّرَتِ الكُوَيْتُ.

– تحرّرَتِ الكُوَيْتُ مِنَ الاحْتِلالِ البَغيضِ تحرُّراً كامِلاً.

........................................................................................................

٤ – (لا – لم – لن – ليس – ما).

انفِ الجملةَ التاليةَ مُسْتَخدِماً مَعَها كُلَّ ما يَصْلُحُ لنفيِها مِمّا سبق:

– تَكْثُرُ المَجاعاتُ في العالَمِ.

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

## خامساً: صحّة الرّسمِ الهِجائيّ:

١ - أحبُّك كالشّمسِ - أحبُّكِ كالأرْضِ.

وضّحِ الفرقَ في النُّطقِ بينَ الكلمتينِ اللتينِ تحتَهما خَطٌّ فيما سَبقَ.

.................................................................................................

٢ - (الليل - الذي - السلام).

أدخلِ اللامَ الجارَّة - ثم الكافَ على كلِّ كلمةٍ ممّا سَبقَ، وارسمْها صحيحةً.

.................................................................................................

- املأ الفَراغَ في كُلٍّ ممّا يأتي بِالكلِمَةِ بَيْنَ القوسَيْنِ مراعياً صِحّةَ رَسْمِها بَعْدَ اتّصالِها بالحرفِ قَبْلَها:

أ - لِ ............................ أيادٍ بَيْضاءُ. (الكويتِ)

ب - ارْتَفَعَتِ الأصْواتُ بِـ ............................ على الكويتِ. (الثناءِ)

## سادساً - التّحدُّثُ والتّعبيرُ:

خاطِبْ وَطَنَكَ الكويتَ مُثْنياً على مساعيهِ الطيّبَةِ وأياديهِ البَيْضاءِ الّتي مَدَّها للشُّعوبِ مُدَلِّلاً بأمثلةٍ مِنَ الواقِعِ.

## الموضوع الخامس

# اِبْتَسِمْ*

يَرى الكَثيرُ مِنَ المُفَكِّرينَ أَنَّ الضَّحِكَ وَالابْتِسامَةَ مِنْ أَقْوى الأَسْبابِ الَّتي تَدْفَعُ الإِنْسانَ لِيَكونَ أَكْثَرَ فاعِلِيَّةً وَإِنْتاجاً.



وَتَخْلُصُ تَوْصِياتُهُمْ أَنْ يَكونَ الْجَميعُ - كُلٌّ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ عَلى شَتّى ضُروبِ الحَياةِ - إِذا أَرادَ أَنْ يَعيشَ مُطْمَئِنّاً مُرْتاحاً سَعيداً أَنْ يَكونَ مُبْتَسِماً ضاحِكاً، وَهذا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَخْلُقَ جَوّاً مِنَ النَّقاءِ وَالصَّفاءِ وَطَرْدِ السَّآمَةِ وَالمَلَلِ مِنْ هذِهِ الحَياةِ.

يَقولُ الصّينِيّونَ في حِكْمَةٍ يُرَدِّدونَها: «إِنَّ الرَّجُلَ الَّذي لا يَعْرِفُ كَيْفَ يَبْتَسِمُ لا يَنْبَغي لَهُ أَنْ يَفْتَحَ مَتْجَراً».

---

* ابْتَسِم - د. عائِض القَرْني - بِتَصَرُّف

وَقَدْ وَصَفَ عَدَدٌ مِنَ الْعُلَماءِ الضَّحِكَ بِأَنَّهُ اخْتِلاجاتٌ عَقْلِيَّةٌ تَسْتَهْلِكُ الْكَمِّيَّاتِ الْفائِضَةَ مِنَ التَّوَتُّرِ.

وَلا غَرْوَ، فَإِنَّ الضَّحِكَ - وَأَعْنِي بِهِ الضَّحِكَ الْمُعْتَدِلَ - بَلْسَمٌ لِلرُّوحِ، وَدَواءٌ لِلنَّفْسِ، وَراحَةٌ لِلخاطِرِ الْمَكْدودِ بَعدَ الْجُهْدِ وَالعَمَلِ. والابْتِسامَةُ وَالضَّحِكُ فَنٌّ مِنْ فُنونِ الحَياةِ لا يَرْغَبُ الكَثيرُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ على الرَّغْمِ مِنْ سُهولَتِهِ وَيُسْرِهِ.

يَقولُ أَبو الدَّرْداءِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: «إِنِّي لأَجِمُّ فُؤادي بِبَعْضِ الباطِلِ»؛ أَيِ اللَّهْوِ المُباحِ لِأُنَشِّطَ الحَقَّ.

كانَ الرَّسولُ - صَلّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَكْثَرَ النّاسِ تَبَسُّماً في وُجوهِ أَصْحابِهِ، بَلْ جَعَلَ الابْتِسامَةَ ديناً يُتَعَبَّدُ اللَّهُ بِهِ، فَقالَ - صَلّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «وَتَبَسُّمُكَ في وَجهِ أَخيكَ صَدَقَةٌ» وَالْمُسْتَعْرِضُ لِحَياتِهِ - عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ - يَجِدُها قَدْ تَخَلَّلَها نَوعٌ مِنَ الدُّعابَةِ وَالمُزاحِ، وَلا غَرْوَ فَهُوَ الرَّحْمَةُ المُهْداةُ، بِأَبي وَأُمّي، قالَ عَنْهُ رَبُّهُ وَخالِقُهُ - جَلَّ وَعَلا -: ﴿وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّوا۟ مِنْ حَوْلِكَ﴾ سورة آل عمران، الآية: ١٥٩.

بُعِثَ رَحْمَةً لِلعالَمينَ، وَأَحَقُّ النّاسِ بِهذِهِ الرَّحمَةِ أَهْلُهُ وَقَرابَتُهُ وَأَحْبابُهُ وَأَصْحابُهُ. وَكانَتْ تَعْلو مُحَيّاهُ الطّاهِرَ البَسْمَةُ المُشْرِقَةُ الموحِيَةُ، فَإِذا قابَلَ بِها النّاسَ أَسَرَ قُلوبَهُم أَسْراً، يَمْزَحُ وَلا يَقولُ إِلاّ حَقّاً، فَيَكونُ مُزاحُهُ على أَرْواحِ أَصْحابِهِ أَهْنى مِنْ قَطَراتِ الماءِ عَلى كَبِدِ الصّادي، وَأَلْطَفَ مِن يَدِ الوالِدِ الحاني عَلى رَأْسِ ابْنِهِ الوَديعِ، يُمازِحُهُم فَتَنْشَطُ أَرْواحُهُم، وَتَنْشَرِحُ صُدورُهُم، وَتَنْطَلِقُ

أساريرُ وُجوهِهِمْ، فلا وَاللّهِ لا يَرْغَبونَ في القَناطيرِ المُقَنْطَرَةِ مِنَ الذّهَبِ وَالفِضّةِ في كَلِمَةٍ حانِيَةٍ وادِعَةٍ مُشْرِقَةٍ مِن كَلِماتِهِ.

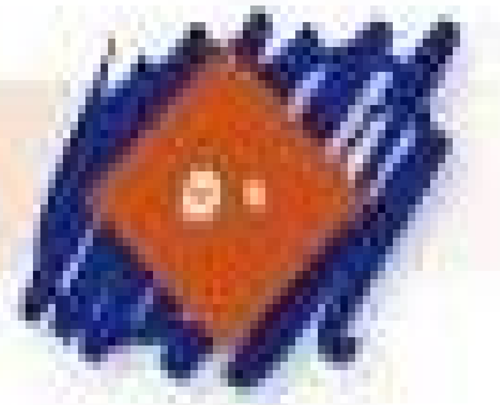
يَقولُ جَريرُ بنُ عَبدِاللّهِ البَجلِيّ: «ما رَآني رَسولُ اللّهِ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - إلاّ تَبَسّمَ في وَجْهي»، وَجَريرٌ يَفْتَخِرُ بِهذا العَطاءِ ويُعْلِنُ هذا السّخاءَ، فَهٰذِهِ البَسْمَةُ الوارِفَةُ الدّافِئَةُ الصّادِقَةُ أَجَلُّ عِنْدَ جَريرٍ مِنْ كُلِّ الذّكْرياتِ وَأَسْمى مِنْ كُلِّ الأُمْنِياتِ.

يَتَبَسّمُ في وَجْهِهِ فَكَفى، يَمْلأُ روحَهُ بِرّاً وَحَناناً وَلُطْفاً، وَيُشْبِعُ قَلْبَهُ سَماحَةً وَرَحْمَةً وَوُدّاً، وَلا تَظُنّ المَسأَلَةَ عادِيَةً أو أَنّ المَوْقِفَ سَهْلٌ بَسيطٌ، لِأَنّكَ ما عِشْتَ الحَدَثَ وما لابَسْتَ القَضِيّةَ.

وَالرّسولُ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - في ضَحِكِهِ وَمُزاحِهِ وَدُعابَتِهِ وَسَطٌ بَيْنَ مَنْ جَفّ قَلْبُهُ، وَيَبِسَ طَبْعُهُ وَتَجَهّمَ مُحَيّاهُ، وَعَبَسَ وَجْهُهُ، وَبَيْنَ مَنْ أَكْثَرَ مِنَ الضّحِكِ، واسْتَهْتَرَ في المُزاحِ، وَأَدْمَنَ الدّعابَةَ وَالخِفّةَ، فَكانَ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - يَضْحَكُ في مُناسَباتٍ حَتّى تَبدو نَواجِذُهُ، وَلكِنّهُ لَمْ يَسْتَغْرِقْ في الضّحِكِ حَتّى يَهْتَزّ جِسْمُهُ أَوْ يَتَمايَلَ لِهَواتُهُ، وَهِيَ أَقْصى الحَلْقِ.

وَقَد صَحّ عَنْهُ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - أَنّه قالَ: « وَإِيّاكَ وَالضّحِكَ، فَإِنّ كَثْرَةَ الضّحِكِ تُميتُ القَلْبَ».

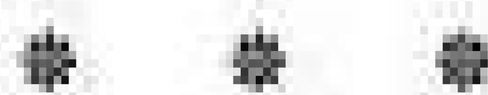
وَيُرْوى أَنّ عَجوزاً أَتَتْهُ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَدْعُوَ لَها بِدُخولِ الجَنّةِ، فقالَ: «لا يَدْخُلُ الجَنّةَ عَجوزٌ» فوَلّت تَبْكي، فَدَعاها، وقالَ:




«أما سَمِعْتِ قَوْلَ اللهِ - سُبْحانَهُ -: ﴿إِنَّآ أَنشَأْنَٰهُنَّ إِنشَآءً ﴿٣٥﴾ فَجَعَلْنَٰهُنَّ أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرُبًا أَتْرَابًا﴾ سورة الواقعة، الآيات: ٣٥-٣٧.

وَكانَ ضَحِكُهُ طاعةً لِرَبِّهِ تَعالى، وَفيهِ مِنْ مَقاصِدِ الاقْتِداءِ وَالأُسْوَةِ ما يَفوقُ الوَصْفَ، لَمْ يكُنْ ضَحِكُهُ عَبَثاً أَوْ لَهْواً أو تَزْجِيَةً لِلوَقْتِ وَقَتْلاً لِلزَّمَنِ.

يَرْكَبُ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - راحِلَتَهُ مُسافِراً فَيَدْعو بِدُعاءِ السَّفَرِ، ثُمَّ يَقولُ: « اللَّهُمَّ اغْفِرْ لي ذَنْبي فَإِنَّهُ لا يَغْفِرُ الذُّنوبَ إِلّا أَنْتَ» ثُمَّ يَضْحَكُ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، فَيَسْأَلُهُ أَصْحابُهُ: لِمَ ضَحِكْتَ يا رَسولَ اللهِ؟ فَقالَ: «يَضْحَكُ رَبُّكَ إِذا قالَ العَبْدُ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لي ذَنْبي فَإِنَّهُ لا يَغْفِرُ الذُّنوبَ إِلّا أَنْتَ، وَيَقولُ: عَلِمَ عَبْدي أَنَّهُ لا يَغْفِرُ الذُّنوبَ إِلّا أَنا».



# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

١ - ضَعْ خَطّاً تحتَ المُكَمِّلِ الصَّحيحِ لِما يأتي:

أ - يوصي الكَثيرُ مِنَ المُفَكِّرينَ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنْ حَياةٍ مُريحةٍ سَعيدةٍ:

- بالبَساطةِ والاسْتِرخاءِ.
- بالمَرَحِ والتَّبَسُّمِ.
- بالفاعِليّةِ وَالإنْتاجيّةِ.
- بالثَّرْوَةِ والغِنى.

ب - مِنْ نَتائِجِ الحياةِ المُريحةِ السَّعيدَةِ أنّها تطرُدُ:

- الفَقْرَ وَالحاجَةَ.
- الجَهلَ والأُمّيّةَ.
- السأمَةَ وَالمَلَلَ.
- الخِلافاتِ والنِّزاعاتِ.

جـ - اتّبعَ الرَّسولُ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في ضَحِكِهِ وَمُزاحِهِ مَنهجَ:

- المُبالَغَةِ.
- التَّقْتيرِ.
- الإفْراطِ.
- الاعْتِدالِ.

د - يَفْتَخِرُ جَريرُ بنُ عبدِاللهِ البَجليُّ:

- بِتَبَسُّمِ الرَّسولِ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في وَجْهِهِ.

- بِسَخاءِ الرَّسولِ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَهُ.

- بِحَديثِ الرَّسولِ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَهُ.

- بِمُجالَسَتِهِ لِلرَّسولِ، صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

هـ - قالَ الرَّسولُ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «تَبَسُّمُكَ في وَجهِ أخيكَ صَدَقَةٌ».
العَمَلُ بِما وَرَدَ في الحَديثِ الشَّريفِ السّابِقِ يُؤَدّي إلى:

- نَشْرِ المَحَبَّةِ والأُلْفَةِ.

- مُساعَدَةِ المُحتاجينَ.

- تَعَرُّفِ الآخَرينَ.

- تَقْوِيَةِ صِلَةِ الرَّحِمِ.

و - المَقصودُ بـ «الابسْتَ القَضِيَّةَ»، هو:

- خَفِيَتْ واشْتَبَهَتْ عَلَيكَ.

- عِشْتَها وَمَرَرْتَ بِها.

- عاصَرْتَها وَشاهَدْتَها.

- لَبِسْتَها واستَتَرْتَ بِها.

٢ - عَلِّلْ ما يأتي:

- ضَرورَةَ إجادَةِ البائِعِ لِفَنِّ الابتِسامَةِ.

.................................................................................................

- ضَحِكَ الرّسولِ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - بَعْدَ دَعوَتِهِ بِدُعاءِ السَّفَرِ.

..............................................................................................

- بُكاءُ المَرْأَةِ العَجوزِ بَعْدَ سَماعِها لِقَوْلِ الرّسولِ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - «لا يَدْخُلُ الجَنّةَ عجوزٌ».

..............................................................................................

٣ - ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ وَعَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ فيما يأتي:

- الابْتِسامَةُ والضَّحِكُ فَنٌّ مِنَ الفُنونِ السَّهْلَةِ المُكتَسَبَةِ. (    )
- الابْتِسامَةُ والضَّحِكُ كَلِمتانِ ذَواتا دَلالَةٍ واحِدَةٍ. (    )
- يُفَضَّلُ الاسْتِهْتارُ في المُزاحِ إذا كانَ مِنْ بابِ الدُّعابَةِ وَالخِفَّةِ. (    )

٤ - قال تعالى: ﴿إِنَّآ أَنشَأْنَٰهُنَّ إِنشَآءً ﴿٣٥﴾ فَجَعَلْنَٰهُنَّ أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرُبًا أَتْرَابًا﴾.

أ - اسْتَنْتِجْ حَقيقَةً تُبَيِّنُها الآياتُ الكَريمَةُ السّابِقَةُ.

..............................................................................................

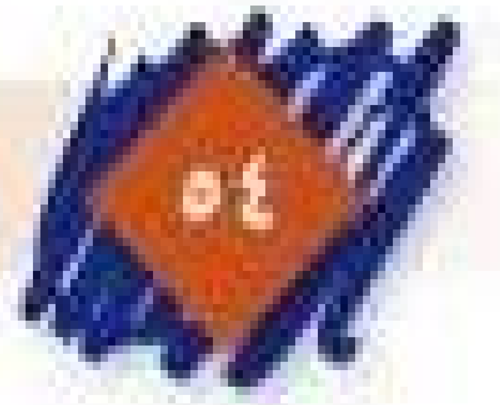
ب - أَخْرِجْ مِنَ المَوضوعِ ما يَتَّفِقُ مَعَ مَضْمونِ الآياتِ الكَريمَةِ السّابِقَةِ.

..............................................................................................

## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - وَضِّحِ المَعْنى المَقْصودَ بِكُلٍّ مِنَ التَّعْبيراتِ التّالِيَةِ:

- «لا غَرْوَ» : ..............................
- «تَزْجِيَةٌ للوَقْتِ»: ..............................
- «بِأَبي هُوَ وَأُمّي»: ..............................
- «قَناطيرُ مُقَنْطَرَةٌ»: ..............................




٢ - وَظِّفْ أضْدادَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ في جُمَلٍ تامَّةٍ مِنْ إنْشائِكَ:

الابْتِسامَةُ - المَكْدودُ - المُباحُ.

- ..........................................................................................

- ..........................................................................................

- ..........................................................................................

٣ - اسْتَخْدِمْ كَلِمَةَ «مُحَيّا» في جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْناها.

..........................................................................................

٤ - يَخْتَلِفُ تَعْريفُ الضَّحِكِ عِلْمِيّاً عَنْهُ لُغَوِيّاً، فَما التَّعْريفُ اللُّغَوِيُّ لِلضَّحِكِ؟

..........................................................................................

٥ - وَضِّح مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَلي:

- يُعاني المُسافِرُ في الصَّحْراءِ <u>الصَّدى</u>.

..........................................................................................

- رَدَّدْتُ اسْمي في الجَبَلِ، فَأجابَني الجَبَلُ <u>بِالصَّدى</u>.

..........................................................................................

## ثالثاً - التَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ:

١ - «مُزاحُهُ عَلى أرْواحِ الصَّحابَةِ أهْنى مِنْ قَطَراتِ الماءِ عَلى كَبِدِ الصّادي».

- وَضِّح - في ضَوْءِ ما سَبَقَ - مَدى تَأْثيرِ مُزاحِ الرَّسولِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في نُفوسِ أصْحابِهِ.

..........................................................................................




٢ - أيُّ التَّعبيرَينِ الآتِيَيْنِ أجمَلُ في الدَّلالَةِ على سوءِ الخُلُقِ؟ ولماذا؟

- جَفَّ خُلُقُهُ.
- ساءَ خُلُقُهُ.

.......................................................................................................

## رابعاً - السّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

أ - ضَعْ أسئِلَةً للإجاباتِ التّالِيَةِ:

- أَوْصانا الرَّسولُ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالاعْتِدالِ في الضَّحِكِ.

.......................................................................................................

- كانَ ضَحِكُهُ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - طاعَةً لِرَبِّهِ.

.......................................................................................................

- كانَ الرَّسولُ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَدعو بِدعاءِ السَّفَرِ حينَ يَرْكَبُ راحِلَتَهُ.

.......................................................................................................

ب - حَدِّدْ نَوعَ الأُسلوبِ في كُلِّ جُملَةٍ مِمّا يأتي:

- اضْحَكْ فإنَّ الضَّحِكَ بَلسَمٌ لِلجُروحِ. (..............................)
- لا تَعْبِسْ في وَجْهِ أَصْحابِكَ. (..............................)
- لا يُحِبُّ النّاسُ غَليظَ القَلْبِ. (..............................)

جـ - انْهَ صَديقَكَ عَنِ الإفراطِ في الضَّحِكِ بأسلوبِ نَهْيٍ مناسِبٍ.

.......................................................................................................

د - تَمِّمِ الجملتين الآتيتين بما يؤكد الفعل في كلٍّ مِنْهما:

- يَتَبَسَّمُ المسلمُ في وَجْهِ أخيه ..............................
- يَسْتَقبِلُ الصَّديقُ صَديقَهُ ..............................

هـ - اقرأ الجُمْلَتَينِ الآتيَتينِ، وَحَدِّدِ الركْنَينِ الأساسِيَّيْنِ في كُلٍّ مِنْهما:

- الضَّحِكُ المُعْتَدِلُ بَلْسَمٌ للروحِ والنَّفْسِ.

- عُبوسُ وَجْهِكَ وَتَجَهُّمُهُ سَبَبٌ لِنُفورِ النّاسِ منك.

## خامِساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائِيِّ:

أ - اِقْرَأ الكَلِماتِ التّالِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً، ثُمَّ صَنِّفْها في الجَدْوَلِ المَرْسومِ أدناهُ كَما هُوَ مَطْلوبٌ.

الدُّعابَةُ - المُزاحُ - الزَّحْمَةُ - الطّاهِرُ - البَسْمَةُ - الحَياةُ

| كَلماتٌ تَبدأُ بِـ«أل» الشَّمسيَّةِ | كَلماتٌ تَبدأُ بِـ«أل» القَمَرِيَّةِ |
|---|---|
| | |

## سادِساً - التَّحَدُّثُ والتَّعبيرُ:

عُدتَ إلى مَدْرَسَتِكَ بَعْدَ غِيابٍ، واسْتَقْبَلَكَ زُمَلاؤُكَ بِابتِسامَةِ شَوقٍ وتَرحيبٍ، تَحَدَّثْ عَنْ شُعورِكَ ومَدى تَأثيرِ هذا الاسْتِقْبالِ في نَفْسِيَّتِكَ.

# الموضوع السادس

## إلى الله

للشاعر الأمير عبدالله الفيصل



إلـهِـيَ يـا رَبّـاً عَـبَـدْتُـكَ طـاعَـةً　　وَتَـقْـوىً وإيـمـانـاً بِـأنَّـكَ تُـعْـبَـدُ
إلَيْكَ فُـؤادي خـاشِـعـاً وَجَـوارِحـي　　إذا سِـرْتُ أو أوْقَـفْـتُ أوْ أتَـهَـجَّـدُ
وَمـا دَمَـعَـتْ عَـيْـنـايَ إلاّ تَـوَسُّـلاً　　وَشُـكْـراً لِـنُـعْـمـاكَ الَّـتِـي لا تُـحَـدَّدُ
وُجودي.. وما يَحْوي الوُجودُ بِأسْرِهِ　　زَكاةُ عَـطـايـاكَ الَّـتِـي لَـيْـسَ تَـنْـفَـدُ
وَهَـبْـتَ لَـنـا الـدُّنـيا وَذَلَّـلْـتَـهـا لـنـا　　فَـلانَ لـنـا صَـخْـرٌ وَأخْـصَـبَ فَـدْفَـدُ

---

ديوان حديث قلب - عبدالله الفيصل.

وَأَطْلَقْتَنا شَكْلاً وَعَزْماً وَمَنْطِقاً ... عَلى خَيْرِ ما نَهْوى ونَرْضى وَنَنْشُدْ
وَمَيَّزْتَنا بِالعَقْلِ حَتّى نَرى بِهِ ... صِراطاً قَويماً حَيْثُ نَهْنا وَنَسْعَدْ
وقُلْتَ لَنا: سيروا عَلَيْهِ فَضَلَّلَتْ ... بَصائِرَنا الأَهْواءُ لِلْعَقْلِ تُفْسِدْ
فَمِنّا أُناسٌ قَدْ عَصَوْكَ جَهالَةً ... وَمِنّا مَنِ اسْتَهْوى خُطاهُمْ تَمَرُّدُ
وَقَدْ هَجَرَ الإِيمانَ بَعْضٌ أَضَلَّهُمْ ... زَبانِيَةُ الشَّيْطانِ عَمْداً فَأَلْحَدوا
وَلَوْلا نُفوسٌ مِنْهُمو قَدْ تَمَسَّكَتْ ... بِهَدْيِكَ تَسْتَجْدي رِضاكَ وَتَعْبُدُ
تُسَبِّحُ بِاسْمِ اللّهِ في الصُّبْحِ وَالْمَسا ... وَنَحْوَكَ يَعْلو حِسُّها حينَ تَسْجُدُ
لَما ظَلَّ في الدُّنْيا مِنَ الْخَيْرِ بارِقٌ ... وَلا طابَ لِلأَخْيارِ في الْعَيْشِ مَوْرِدُ

# التقويم

## أولاً - الْفَهْمُ والاستيعابُ:

١ - كَيْفَ تَوَصَّلَ الإنْسانُ إلى مَعْرِفَةِ الخالِقِ وَعِبادَتِهِ؟

..............................................................................................................................

٢ - كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَكونَ العِبادَةُ لِلّهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى؟

..............................................................................................................................

٣ - عَبَّرَ الشّاعِرُ عَنْ عِبادَتِهِ لِلّهِ، فَما مَظاهِرُ هذِهِ العِبادَةِ؟

..............................................................................................................................

٤ - مَتى تَدْمَعُ عَيْنا الْمُؤْمِنِ كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

..............................................................................................................................

٥ - ذَكَرَتِ الأَبْياتُ بَعْضاً مِنْ نِعَمِ اللّهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى. وَضِّحْ هذِهِ النِّعَمَ.

..............................................................................................................................

٦ - امْلأْ كُلَّ فَراغٍ فيما يَأْتي بِما يُناسِبُهُ:

- الْبَيْتُ الَّذي يُشيرُ إلى تَوَجُّهِ الْعَبْدِ إلى خالِقِهِ في جَميعِ الأَحْوالِ هُوَ البيت ............ .
- البَيْتُ الَّذي يُشيرُ إلى أَنَّ الإِنْسانَ اسْتَطاعَ بِمُساعَدَةِ اللّهِ تَعالى أَنْ يُسَخِّرَ الأَرْضَ لِمَعيشَتِهِ، هُوَ البيت ............ .
- مَيَّزَ اللّهُ - سُبْحانَهُ وَتَعالى - الإِنْسانَ بِـ ............ لِيَسيرَ في ............ وَلِيَحْيا ............ وَلكِنَّ ............ تُسَيْطِرُ أَحْياناً عَلى الإِنْسانِ فَتُضَلِّلُه.

٧ - «هَجَرَ الإيمانَ بَعْضٌ...» ما الشُّعورُ الذي يَسْيطِرُ عَلَيْكَ حينَ تَقْرأُ هذِهِ الْعِبارَةَ؟

..................................................................................................

٨ - عَلِّلْ ما يَأْتي:

- لَوْلاَ الْفِئَةُ الْمُؤْمِنَةُ لَما ظَلَّ في الدُّنْيا خَيْرٌ.

..................................................................................................

٩ - حَدِّدْ مِنَ الأَبْياتِ ما يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ آيَةٍ مِنَ الآياتِ الكَريمَةِ الآتِيَةِ:

- قالَ تَعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ سورة التين، الآية: ٤.

..................................................................................................

- قالَ تَعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ سورة آل عمران، الآية: ١٩١.

..................................................................................................

- قالَ تَعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِىٓ ءَادَمَ﴾ سورة الإسراء، الآية: ٧٠.

١٠ - «لا يَتَساوى النّاسُ في طاعَتِهِمْ وَإيمانِهِمْ للهِ»، وَضِّحْ ذلِكَ كَما فَهِمْتَ مِنَ الأَبْياتِ.

..................................................................................................

..................................................................................................

## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - ضَعْ خَطّاً تَحْتَ المُكَمِّلِ الصَّحيحِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - مُرادِفُ كَلِمَةِ «رَذاذ» هُوَ المَطَرُ:

| | |
|---|---|
| - المتقطع. | - الضَّعيفُ. |
| - المِدْرارُ. | - المَصْحوبُ بِالرَّعْدِ. |




ب – مُرادِفُ كَلِمَةِ «فَدْفَد»:

- الْوِدْيانُ. - الْحُقولُ.
- الْفَلاةُ. - السُّهولُ.

ج – كَلِمَةُ «أتَهَجَّدُ» في الأبْياتِ تَعْني:

- أتَفَكَّرُ. - أصَلّي.
- أنامُ. - أسْهَرُ.

د – كَلِمَةُ «بَصائِرِ» جَمْعٌ، مُفْرَدُهُ:

- الْبَصَرُ. - الْباصِرَةُ.
- الْبَصيرَةُ. - الْمُبْصِرُ.

هـ – كَلِمَةُ «مَوْرِد» مُفْرَدٌ، جَمْعُهُ:

- مَوارِدُ. - أوْرِدَةٌ.
- أوْرادٌ. - وُرودٌ.

٢ – وَضِّحْ مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ – نِعَمُ اللهِ عَلَيْنا كَثيرَةٌ لا تَنْفَدُ ........................................

– تَنْفُذُ السِّهامُ بِقُوَّةٍ في الْهَدَفِ ........................................

ب – عَصى الْعَبْدُ رَبَّهُ ........................................

– اسْتَعانَ الْعَجوزُ بِعَصاً في سَيْرِهِ ........................................

٣ – اضْبِطْ بِنْيَةَ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ بِالشَّكْلِ:

تفسد - نسعد - ننشد.

## ثالثاً – التَّذَوُّقُ الْفَنِّيُّ :

١ – ماذا أفادَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْكَلِمَتينِ (الصُّبْحُ – الْمسا)؟

..........................................................................................

٢ – أيُّ الْجُمْلَتَينِ التّالِيَتَيْنِ تُوَضِّحُ شِدَّةَ تَوَسُّلِ الْعَبْدِ إلى الْخالِقِ.

– تَسْتَجْدي رِضاكَ وَتَعْبُدُ.

– تَطْلُبُ رِضاكَ وَتَعْبُدُ.

..........................................................................................

٣ – «لانَ لَنا صَخْرٌ وَأَخْصَبَ قَدَدُهُ». وَضِّحِ الْجَمالَ في الْعِبارَةِ السّابِقَةِ.

..........................................................................................

## رابعاً – السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

أ – اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثُمّ اضبِطْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيها مَعَ بيانِ السَّبَبِ:

– يؤدي المسلمُ الصلاةَ ثم الدّعاء.

– يبدأ المُسْلِمُ دُعاءَهُ بحمدِ اللهِ فالصلاة على النبيّ.

– الصّلاةُ والزّكاة ركنانِ أساسيتانِ من أركانِ الإسلامِ.

– يؤدّي الحُجّاجُ الفريضَةَ بالطّائِرَةِ أوِ السّيارَة.

ب – املأ الفَراغَ في كُلٍّ مما يأتي بحالٍ مناسبةٍ:

– يَتَوَجَّهُ المسلمُ بالدُّعاءِ إلى اللّهِ ..........................................

– يقابِلُ المسلمُ نِعَمَ اللّهِ ..........................................

– يقفُ المُصلّي بينَ يدي اللّهِ ..........................................




جـ - وَرَدَتِ الْجُموعُ الآتِيَةُ في الأبْياتِ، رُدَّ كلاًّ مِنْها إلى مُفْرَدِهِ:

أهْواءٌ - أخْيارٌ - نُفوسٌ

.................... .................... ....................

د - اقْرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَحَدِّدِ الاسمَ الّذي وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ في كُلٍّ مِنْها:

- يَحْمِلُ الإنسانُ وِزْرَ أعْمالِهِ ....................

- يُسامِحُ الْمُسْلِمُ صَديقَهُ لِوَجْهِ اللهِ ....................

- يَجْزي اللّهُ الْمُؤْمِنينَ بِجَنَّةٍ خالِدَةٍ ....................

- قَرَأْتُ كِتابَيْنِ في الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ....................

- حَفِظْتُ آياتٍ مِنْ سورَةِ الْفُرْقانِ ....................

هـ - اسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ، بِحَيْثُ تَقَعُ مَفْعولاً بِهِ:

الْمُصَلّينَ - نَباتات - أزْهار.

....................

....................

....................

## خامساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائِيِّ:

أ - أخْرِجْ مِنَ الأبْياتِ السّابِقَةِ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَ التَّنْوينِ لِكُلٍّ مِنْها.

....................

ب - نَوِّنِ الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَلِ التّالِيَةِ:

- نِعَمُ اللهِ كثيرة.

- سَجَدْتُ شكرٍ للّهِ.
- آمَنْتُ بِخالِقٍ عظيمٍ.

ج - لِماذا لَمْ تُنَوَّنِ الكَلِماتُ التّالِيَةُ الّتي وَرَدَتْ في الأَبْياتِ:

- الأَهْواءُ..........................................................................................
- الإِيمانُ..........................................................................................
- نَهْوى..........................................................................................

## سادساً - التّعبيرُ والتّحدُّثُ:

- أَيْنَما نَلْتَفِتُ نَجِدْ حَياتَنا زاخِرَةً بِنِعَمِ اللّهِ تَعالى، اخْتَرْ واحِدَةً مِنْها وَتَحَدَّثْ عَنْها شاكِراً وَحامِداً للّهِ تَعالى.
- قَرَأْتَ أَدْعِيَةً لِزَميلٍ لَكَ يُعاني الْهُمومَ مِمّا بَثَّ في نَفْسِهِ السَّكينَةَ والاسْتِقْرارَ، اذْكُرْ هٰذِهِ الأَدْعِيَةَ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَثَرِ الدُّعاءِ في شِفاءِ النُّفوسِ وَطُمَأْنينَتِها.

# الزَّلازِلُ

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ راقِداً غَيرَ نائِمٍ، وَفَجأَةً أَحسَسْتَ بِسَريرِكَ يَهتَزُّ مِنْ تَحتِكَ، وَرَأَيتَ المِصْباحَ المُتَدَلّيَ مِنَ السَّقْفِ يَتَأَرجَحُ بِشِدَّةٍ، وَسَمِعتَ الأَطْباقَ وَالأَكْوابَ في المَطْبَخِ يَصْدِمُ بَعْضُها بَعْضاً، قَفَزْتَ مِنْ سَريرِكَ، فَإذا الأَرْضُ لا تَثْبُتُ تَحتَ قَدَمَيكَ، ثُمَّ هَدَأَ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ لَحَظاتٍ. لا تَنْزَعِجْ، إنْ كانَ هذا زِلْزالاً غَيْرَ عَنيفٍ! ولا بُدَّ أَنَّ الرَّغْبَةَ سَوْفَ تَشْتَدُّ بِكَ إلى أنْ تَعرِفَ أَشْياءَ كَثيرَةً عَنْ هذِهِ الزَّلازِلِ وَأَسْبابِ حُدوثِها.



الزِّلْزالُ هَزَّةٌ تَحدُثُ في جُزْءٍ مِنَ القِشْرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَيُحِسُّ النّاسُ آثارَها في مِنْطَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِن سَطْحِ الأَرْضِ.

* من «موسوعة الطِّفل العِلْمِيَّة» بِتَصرُّفٍ.

وَتَحْدُثُ الهَزَّةُ عِنْدَ عُمْقٍ في قِشْرَةِ الأَرْضِ لا يَزيدُ عَلى ثَلاثينَ كيلو مِتْراً، ثُمَّ تَنْتَقِلُ مَوجاتُ الاهْتِزازِ حَتّى تَبْلُغَ السَّطْحَ. وَتَنْتَقِلُ مَوْجاتُ الزَّلْزَلَةِ في الأَجْسامِ الصُّلْبَةِ وَالسّائِلَةِ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ، تَكادُ تَبْلُغُ سُرعَةَ انْتِقالِ الصَّوْتِ. وَقَدْ يَحْدُثُ في العالَمِ كُلَّ عامٍ بِضْعَةُ آلافٍ مِنَ الزَّلازِلِ، ولكِنَّ مُعْظَمَها يكونُ ضَعيفاً جداً لا يُحِسُّ به أَحَدٌ، وقَليلٌ مِنَ الزَّلازِلِ يُحِسُّ النّاسُ بِآثارِهِ، وَقَد يُحْدِثُ أَضْراراً مُخْتَلِفَةً بِحَسَبِ شِدَّتِهِ والمَكانِ الَّذي يَحْدُثُ فيهِ، وَلكِنَّ قَليلاً جِدّاً مِنَ الزَّلازِلِ قَدْ يَكونُ شَديدَ العُنْفِ كَثيرَ الضَّرَرِ، فَتَتَشَقَّقُ الأَرْضُ، وتَهبِطُ أَجْزاءٌ مِنَ الطُّرُقِ، وَتَسْقُطُ البُيوتُ عَلى مَنْ فيها، وَتَتَكَسَّرُ أَنابيبُ المِياهِ، وَتَنْقَطِعُ الكَهْرَباءُ، وَتَشِبُّ الحَرائِقُ.



وَكانَتِ الشُّعوبُ القَديمَةُ تَظُنُّ أَنَّ الأَرْضَ ثابِتَةٌ وَيَحْمِلُها حَيَوانٌ ضَخْمٌ جِدّاً: حوتٌ أَو ثَوْرٌ أَو سُلَحْفاةٌ أَو عَنْكَبوتٌ. فَإِذا تَحَرَّكَ هذا الحَيَوانُ أَو نَقَلَ الأَرْضَ الَّتي يَحْمِلُها مِنْ ذِراعٍ إِلى ذِراعٍ أَو مِنْ قَرْنٍ إِلى قَرْنٍ، حَدَثَ زِلْزالٌ! وكانَ

المُفكِّرونَ القُدَماءُ - أمثالُ الفَيلَسوفِ أرُسْطو - يَعتقِدونَ أنَّ الزَّلازِلَ تَحْدُثُ نَتيجةَ انطِلاقِ الأهْوِيَةِ والأبْخِرَةِ المُحتبِسَةِ في باطِنِ الأرْضِ. وَلكنَّ عُلَماءَ الجُيولوجيا يَعْرِفونَ اليَومَ أشْياءَ كَثيرَةً عَن قِشْرَةِ الأرْضِ وما تَحْتَها، وما يَحْدُثُ فيها، فَهُمْ قَدْ تَوَصَّلوا إلى أنَّ الزَّلازِلَ تَنْشأُ مِنَ انزِلاقِ كُتَلِ الصُّخورِ عَلى أسْطُحِ انكِساراتٍ تَحْدُثُ فيما نُسَمّيها «صُدوعاً». وَتَحدُثُ هذِهِ الصُّدوعُ في الصُّخورِ نَتيجَةً لِتَعرُّضِها لِضَغْطٍ أو شَدٍّ مُتَزايِدٍ، يُوَلِّدُ فيها إجْهاداً يوصِلُها إلى حَدِّ التَّمَزُّقِ أو التَّصَدُّعِ المُفاجِئِ. وَتَصْدُرُ عَنْ هذا التَّصَدُّعِ مَوجاتٌ تَهُزُّ المِنْطَقَةَ حَوْلَها وَتَنْتَشِرُ فيها. وَيَعْتَقِدُ العُلَماءُ أنَّ الزَّلازِلَ تَحْدُثُ أيْضاً إذا انزَلَقَتْ كُتَلُ الصُّخورِ الضَّخْمَةِ في اتِّجاهَينِ مُتَعاكِسَينِ عَلى جانِبَيْ صَدعٍ كانَ قَدْ تَكَوَّنَ مِنْ قَبْلُ. وَبَعْضُ الزَّلازِلِ الخَفيَّةِ يُمْكِنُ أنْ يَحْدُثَ مِنْ صُنْعِ الإنسانِ، مَثَلاً، بِسَبَبِ دَفْعِ المِياهِ في داخِلِ آبارِ النِّفْطِ.

وَقَدِ ابْتَكَرَ العُلَماءُ أجْهِزَةً دَقيقَةً مُعَقَّدَةً لِقِياسِ أيِّ اهْتِزازٍ في قِشْرَةِ الأرْضِ، وَهِيَ تُسَمّى راسِماتِ الزَّلازِلِ: وَتَرْسُمُ هذِهِ الأجْهِزَةُ الاهْتِزازاتِ حَتّى لَوْ كانَتْ خَفيفَةً، وَبِاسْتِخْدامِها يُحَدِّدُ العُلَماءُ مَصادِرَ حُدوثِ الزَّلازِلِ، وَدَرَجاتِ شِدَّتِها. وَدِراسَةُ تَسجيلاتِ الهَزّاتِ الأرْضِيَّةِ يَسْتَفيدُ مِنْها العُلَماءُ أيْضاً في اسْتِنْتاجِ مَعْلوماتٍ عَنْ طَبَقاتِ الصُّخورِ الَّتي انْتَشَرَت فيها أمواجُ تِلْكَ الهَزّاتِ.

وَهُناكَ مَقاييسُ لِتحديدِ شِدَّةِ الزَّلازِلِ، وَكانَ أشْهَرَها اثنانِ، المِقْياسُ الأوَّلُ وَضَعَهُ عالِمُ الزَّلازِلِ «مِركالي» عامَ ١٩٣١م، وَفيهِ اثْنَتا عَشْرَةَ دَرَجَةً، بِحَسَبِ مِقْدارِ إحْساسِ النّاسِ بالزِّلْزالِ في الظُّروفِ المُخْتَلِفَةِ وَمِقْدارِ الأضْرارِ الَّتي يُحدِثُها. أمّا المِقْياسُ الثّاني فَقَد وَضَعَهُ رِشْتَر عام ١٩٣٥م، وَفقاً لِدَرَجَةِ قُوَّةِ

الزِّلْزالِ عِنْدَ مَصدَرِ حُدوثِهِ، دونَ الالْتِفاتِ إلى آثارِهِ أوْ إحْساسِ النّاسِ بِهِ، وَهذا الأساسُ أدَقُّ مِنَ النّاحيَةِ العِلْميَّةِ.

وَقَد سَجَّلَ التّاريخُ عَدَداً مِنَ الزَّلازِلِ الكُبْرى؛ ففي عام ١٣٤٩ حَدَثَ زِلْزالٌ أطْفأَ فَنارَ الإسْكَنْدَريَّةِ الّذي ظَلَّ مُضيئاً قُروناً عَديدَةً. وفي عام ١٩٠٨م هَدَمَ زِلْزالٌ مُعْظَمَ البيوتِ في مدينَةِ مَسينا بإيطاليا وَقَتَلَ ١٢٠ ألفاً. وَفي عام ١٩٢٣م فاجَأَ الزِّلزالُ النّاسَ بِطوكيو ويوكوهاما بِاليابانِ وَهُم يُعِدّون غَداءَهُمْ عَلى مَواقِدِ الفَحْمِ، فانْقَلَبَتِ المواقِدُ وَشَبَّتْ النّيرانُ، وَقُتِلَ ١٤٣ ألْفَ شَخْصٍ. وفي عامِ ١٩٦٠م حَدَثَ زِلْزالٌ في مَدينَةِ أغاديرَ بِبلادِ المَغْرِبِ، فَدَمَّرَ المَدينَةَ وَقَتَلَ نَحْوَ ١٢ ألْفَ شَخْصٍ. وَلكِن رُبّما كانَ أسوأَ زِلْزالٍ سَجَّلَهُ التّاريخُ هُوَ ما حَدَثَ في تانجِشتانَ بِالصّينِ عامَ ١٩٧٦م؛ إذْ قَضى عَلى ٧٥٠ ألْفَ شَخْصٍ بِقُوَّةِ (٨,٢ دَرَجاتٍ). وَتُثيرُ الزَّلازِلُ مَوجاتٍ هائِلَةً في المُحيطِ (تُسَمّى: تسونامي) تُدَمِّرُ وَتُطيحُ كُلَّ ما تَصِلُ إلَيْهِ عَلى الشّاطِئِ.

وَنَحْمَدُ اللّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - أنَّ مُعْظَمَ ما يَحْدُثُ في بِلادِنا العَرَبيَّةِ مِنَ النَّوْعِ الخَفيفِ نِسْبيّاً، وَقَدْ تَعَرَّضَتْ الكُوَيْتُ إلى زِلْزالٍ في عام ١٩٣١م شَرْقَ جَزيرَةِ بوبيانَ، وَكانَتْ قُوَّتُهُ (٤,٨ دَرَجاتٍ)، ثُمَّ إلى زِلْزالٍ آخَرَ عام ١٩٣١م كانَتْ قُوَّتُهُ (٤,٧ دَرَجاتٍ) في مِنْطَقَةِ المناقيشِ، وزِلْزالٍ ثالِثٍ عامَ ١٩٩٦م حَدَثَ شَمالَ الخَليجِ وَكانَتْ قُوَّتُهُ (٤,٥ دَرَجاتٍ)، ثُمَّ إلى هَزَّةٍ قُوَّتُها (٣,٩ دَرَجاتٍ) في المناقيش عام ١٩٩٧م.

# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

١ - أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التالِيَةِ:

أ - وازَنَ الكاتِبُ بَيْنَ الزَّلازِلِ العَنيفَةِ وَالزَّلازِلِ غَيرِ العَنيفَةِ. فَإلامَ خَلَصَ مِنْ هذِهِ المُوازَنَةِ؟

..........................................................

..........................................................

..........................................................

ب - اختلَفَتْ نَظْرَةُ العُلَماءِ المُعاصِرينَ إلى أسبابِ حُدوثِ الزَّلازِلِ عَنْ نَظْرَةِ الشُّعوبِ القَديمَةِ وَمُفَكِّريها.

- إلامَ كانَتِ الشُّعوبُ القَديمَةُ تَعْزو أسْبابَ حُدوثِ الزَّلازِلِ؟

..........................................................

..........................................................

- ما أسْبابُ حُدوثِ الزَّلازِلِ وَفْقَ النَّظَرِيّاتِ العِلْمِيَّةِ الحَديثَةِ؟

..........................................................

..........................................................

٢ - ضَعْ خَطّاً تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يأتي:

أ - قَدْ يَتَسَبَّبُ الإنْسانُ في حُدوثِ الزِّلْزالِ مِن خِلالِ:

- كَثْرَةِ تَنْقيبِهِ عَنِ النِّفْطِ في البَرِّ وَالبَحْرِ.
- شَقِّ الطُّرُقِ وَالأنْفاقِ في الجِبالِ والهِضابِ.
- دَفْعِ المِياهِ داخِلَ آبارِ النِّفْطِ.
- الرَّبْطِ بَيْنَ البِحارِ بِقَنَواتٍ صِناعِيَّةٍ.

ب- يُرَكِّزُ مِقياسُ رِشْتَرَ للزَّلازِلِ عَلى قِياسِ مِقْدارِ:

- إِحْساسِ النّاسِ بِها.
- أَضْرارِها المادِّيَّةِ.
- خَسائِرِها البَشَرِيَّةِ.
- دَرَجَةِ قُوَّتِها.

٣ - ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ، فيما يَأْتي:

- مُعْظَمُ الزَّلازِلِ الَّتي تَحْدُثُ في العالَمِ يَكونُ مِنَ النَّوْعِ العَنيفِ المُدَمِّرِ. (   )
- اليونانِيّونَ يَعْتَقِدونَ أَنَّ الزِّلْزالَ يَحْدُثُ نَتيجَةَ انْدِفاعِ البُخارِ مِنَ الأَرْضِ. (   )
- الأَجْهِزَةُ الحَديثَةُ لِقِياسِ الزَّلازِلِ تَسْتَطيعُ أَنْ تُحَدِّدَ مَصادِرَ حُدوثِها. (   )
- مِقْياسُ «مِركالي» يُعَدُّ نَموذَجاً مُطَوَّراً لِقِياسِ الزَّلازِلِ. (   )
- سِجِلُّ الكُوَيْتِ الحَديثُ يَخْلو مِن أَيِّ حالَةٍ مِن حالاتِ الزَّلازِلِ. (   )

٤ - وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ مِقْياسَيِ «رِشْتَرَ» وَ«مِركالي» لِقِياسِ الزَّلازِلِ.

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

٥ - المُسْلِمُ يَقِفُ أَمامَ ظاهِرَةِ الزَّلازِلِ وَغَيْرِها مِنَ الظَّواهِرِ الطَّبيعِيَّةِ مَوْقِفَ المُتَدَبِّرِ المُعْتَبِرِ.
فيمَ تَدَبُّرُهُ وَاعْتِبارُهُ؟

........................................................................................................

........................................................................................................

٦ - وَضِّحْ مَواقِفَ الكُوَيْتِ الإِنْسانِيَّةَ وَدَوْرَكَ مِن خِلالِها في أَثْناءِ الكَوارِثِ الطَّبيعيَّةِ الَّتي تَتَعَرَّضُ لَها بَعْضُ المَناطِقِ في العالَمِ؟

..............................................................................

..............................................................................

٧ - اجْمَعْ صُوَراً لِجُهودِ جَمْعِيَّةِ الهِلالِ الأَحْمَرِ الكُوَيْتِيِّ وَالجَمْعِيّاتِ الخَيْرِيَّةِ في أَثْناءِ الكَوارِثِ الطَّبيعِيَّةِ الَّتي أَصابَتْ بَعْضَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ، واعْرِضْها عَلى زُمَلائِكَ مُعَبِّراً عَن كُلٍّ مِنْها.

## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - «الالْتِفاتُ إِلَيْهِ»، «الالْتِفاتُ عَنْهُ». وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَهُما مِنْ خِلالِ اسْتِخْدامِكَ لَهُما في تَعْبيرَيْنِ مُناسِبَيْنِ.

..............................................................................

..............................................................................

٢ - اضْبِطْ بِنْيَةَ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

يصدم، تهبط، ترسم، تشب.

٣ - تَثِبُ، تُثْبِتُ. اختلفَ ضَبْطُ بِنْيَةِ الفِعْلِ الأَوَّلِ عَنْ ضَبْطِ بِنْيَةِ الفِعْلِ الثّاني فَاخْتَلَفَ مَعْناهُما.

أ - حَدِّدْ مَعنى كُلٍّ مِنْهُما.

..............................................................................

ب - وَظِّفْ كُلّاً مِنَ الفِعْلَيْنِ في جُمْلَةٍ نامِيَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ.

..............................................................................

..............................................................................

٤ - هاتِ مُضادَّ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ:
أطْفأ ، أسْوَأ ، أضْرارٌ.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

## ثالثاً - التَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ:

١ - اِخْتَرْ مِنَ المَوْضوعِ ثَلاثَ عِباراتٍ أعْجَبَتْكَ، مُبَيِّناً سِرَّ إعْجابِكَ بِكُلٍّ مِنْها.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

٢ - اخْتَرِ التَّعْبيرَ الأجْمَلَ في نَظَرِكَ مِنْ بَيْنِ التَّعْبيرَيْنِ الآتِيَيْنِ مُبَيِّناً سِرَّ اخْتِيارِكَ.
- الْتَهَمَتِ الأرْضُ ما يَقْرُبُ مِنْ عِشْرينَ رَجُلاً.
- فُقِدَ في الزِّلْزالِ ما يَقْرُبُ مِنْ عِشْرينَ رَجُلاً.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

٣ - ما سِرُّ الجَمالِ في كُلٍّ مِنَ التَّعْبيرَيْنِ الآتِيَيْنِ؟
- تَنْشَأُ الزَّلازِلُ مِنَ انْزِلاقِ كُتَلِ الصُّخورِ.
- تتعرَّضُ الصُّخورُ لِضَغْطٍ مُتَزايِدٍ يُوَلِّدُ فيها إجْهاداً.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

## رابعاً - السّلامَةُ اللُّغَوِيّةُ:

١ - اقْرَأ الجُملَةَ الآتِيَة، وَحَدِّدْ رُكْنَيها مع ضَبْطِهما:

- الزِّلزال هَزّة تَحدُث في جُزء مِنَ القِشْرة الأَرضِيّة.

..................................................................................................

..................................................................................................

٢ - اجْعَلِ الجُمْلَةَ البَسيطةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي جُمْلَة مُمْتَدّةً:

- يَثورُ الإعصارُ ..................................................................................

- وَقَعَ زلزالٌ ......................................................................................

- اهتَزَّتِ الأَرْضُ ..................................................................................

٣ - اقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وعيِّنِ الفِعْلَ والفاعِلَ في كلٍّ مِنْها:

- تَعَرَّضَتِ البلادُ لِهَزّةٍ خَفيفةٍ.

- تُساعدُ الكويتُ المنكوبين.

- تمد يدَ العونِ للمتضررين دولٌ كثيرةٌ.

- تَوَجّهتْ إلى المناطقِ المَنكوبةِ طائرةُ الإغاثةِ الكويتيّةُ.

- ..................................................................................................

- ..................................................................................................

- ..................................................................................................

- ..................................................................................................

## خامِساً - الرَّسْمِ الهِجائِيّ:

١ - إمْلأ الفَراغاتِ في الجَدْوَلِ بِما هُوَ مُناسِبٌ:

| تَنوينُ فَتْحٍ | تَنوينُ ضَمٍّ | تَنوينُ كَسْرٍ |
|---|---|---|
| زِلْزالاً | | |
| | | شِدَّةٍ |
| | | جزءٍ |
| هِزَّةً | | |
| | | شَيْءٍ |
| | ثابِتَةٌ | |

٢ - هاتِ مِنْ عِنْدِكَ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهي كُلٌّ مِنْهُما بِهَمْزَةٍ، ثُمَّ نَوِّنْهما بِالحَرَكاتِ الثَّلاثِ.

..............................................................................................................

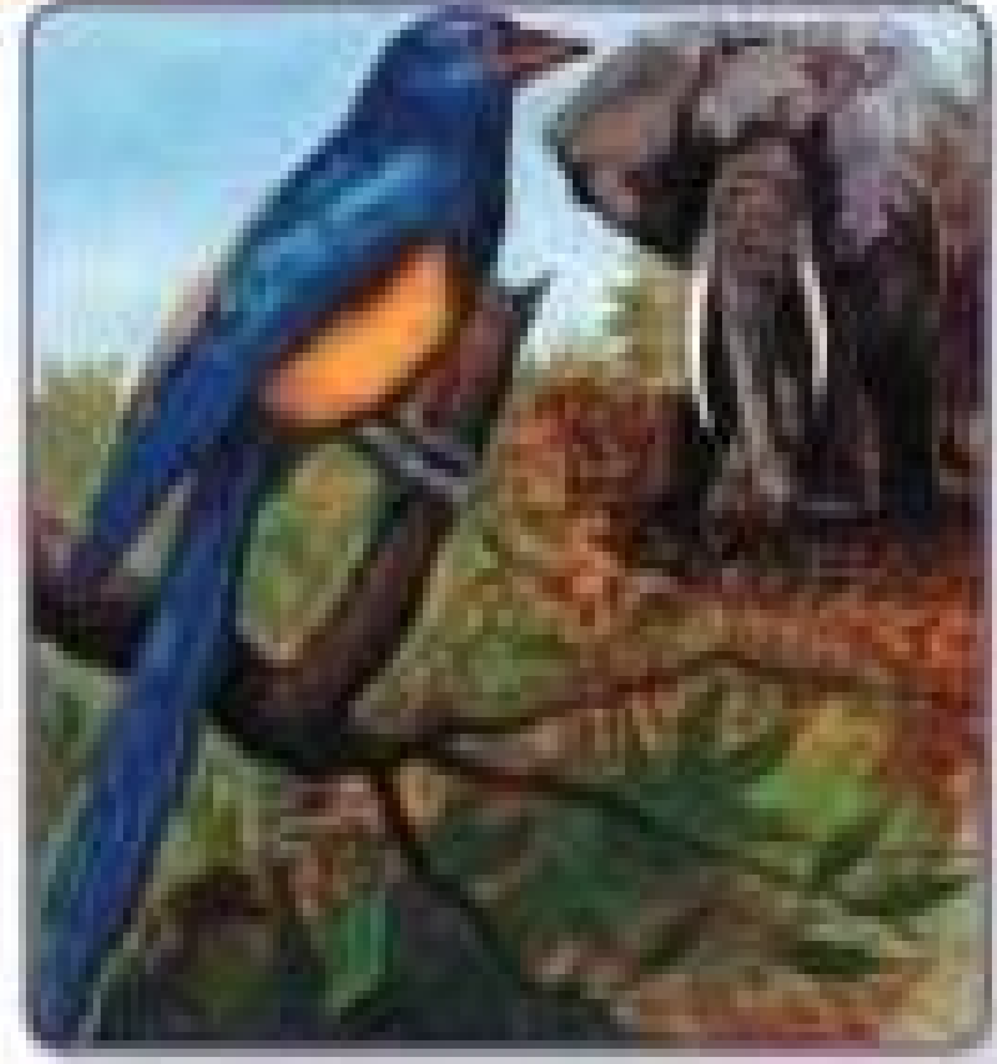
..............................................................................................................

..............................................................................................................

## سادساً - التَّحَدُّثُ والتَّعْبيرُ:

عَرَضَ التِّلْفازُ مَشاهِدَ لِظاهِرَةٍ أو كارِثَةٍ طَبيعيَّةٍ أَلَمَّتْ بِبَعْضِ المَناطِقِ في دَوْلَةٍ شَقيقَةٍ. تَحَدَّثْ في ثَلاثِ دَقائِقَ عَنْ مُشاهَداتِكَ وَمَشاعِرِكَ، وَدَوْرِ الكُوَيْتِ وَجَمعيّاتِها في هذا المَوْقِفِ.

## الموضوع الثامن



# القُبَّرَةُ وَالفيلُ*

للشاعر د. خالد الشايجي

فِي سالِفِ الأيّامِ كانَتْ عِبْرَةٌ | فِي قِصّةِ الْفيلِ وعُشِّ القُبَّرَهْ
حِينَ انْضَوى جَمْعُ الطُّيورِ يَوْمَها | تَحْتَ لِواءِ الوَحْدَةِ المُظَفَّرَهْ
وَكانَ فِي الجِوارِ فيلٌ أَرْعَنٌ | يَقولُ أَوْلى لِلضَّعيفِ المَقْبَرَهْ
يَمْشي إلى الماءِ بِجِسْمٍ هادِرٍ | وَالْكِبْرُ عَنْ حَقِّ الضَّعيفِ أَبْطَرَهْ
فَداسَ فِي حُمّى الغُرورِ عُشَّها | واغْتالَ في الْفُؤادِ أَغْلى ثَمَرَهْ
قالَتْ لِجَمْعِ الطَّيْرِ أَنْ يا وَيْلَكُمْ | إنْ لَمْ تُعينوني فَما مِنْ مَعْذِرَهْ
هَبَّتْ إلى الْفيلِ الغَشومِ نَخْوَةٌ | فَنَقَّرَتْهُ ثُمَّ أَعْمَتْ بَصَرَهْ
وَفِي الجِوارِ نَقْنَقَتْ ضَفادِعٌ | جاءَتْ بِها لِحيلَةٍ مُدَبَّرَهْ
فَهَرْوَلَ الأَعْمى إلى حَفيرَةٍ | ظَنَّ المِياهَ حَوْلَها مُوَفَّرَهْ
فَغابَ فِي قَعْرِ الحَفيرِ صارِخاً | إنَّ القَوِيَّ دونَ عَقْلٍ نَكِرَهْ
فَرَفْرَفَتْ نَشْوى وَقالَتْ رُبَّما | تَموتُ أَفْيالٌ بِكَيْدِ قُبَّرَهْ

* من لقاء مع الشاعر.

# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

١ - ضَعْ خطّاً تحتَ التَّكمِلَةِ الصّحيحَةِ لِكُلٍّ ممّا يأتي:

أ - تُمَثِّلُ القَصيدَةُ السّابِقَةُ قِصّةً:

- واقِعيّةً. - رَمزيّةً.
- تاريخيّةً. - اجْتِماعيّةً.

ب - مِمّا تَحُثُّ عليهِ هذهِ القِصّةُ:

- التَّضامُنُ. - العَدْلُ.
- الصِّدْقُ. - الأمانَةُ.

جـ - تُنَفِّرُ القِصّةُ مِنْ خُلُقٍ ذَميمٍ هو:

- التَّكَبُّرُ. - التَّكاسُلُ.
- الجُبْنُ. - الخِيانَةُ.

د - نَسْتَنْتِجُ مِنْ خلالِ هذه القِصّةِ أنَّ الإنسانَ يُقاسُ:

- بِجِسْمِهِ. - بِمالِهِ.
- بِزينَتِهِ. - بِعَقْلِهِ.

هـ - تَرَكَّزَتِ الْحِكْمَةُ الْمُسْتَفادَةُ مِنَ الْقِصّةِ في الْبَيْتِ:

- الثّامِنِ. - التّاسِعِ.
- العاشِرِ. - الحادي عشَرَ.

٢ - أكْمِلْ كُلّاً مِمّا يأتي بما هو مُناسِبٌ:

- القصيدةُ مُؤَثِّرَةٌ جاذِبَةٌ؛ لِأنّها اعْتَمَدَتْ على ............................ .

- مَضمونُ القِصّةِ مُسْتَمَدٌّ مِنْ كِتابٍ لابْنِ الْمُقَفَّعِ، اسْمُهُ ............................ .




٣ - حَدِّدْ مِنَ الْقِصَّةِ ثَلاثَ شَخْصِيّاتٍ رَئيسيَّةٍ.

...................، ...................، ...................

٤ - اسْتَنْتِجْ مِنَ الأَبْياتِ ما يَدُلُّ على كُلٍّ مِنْ:

- الْوَحْشِيَّةِ - التَّعالي - الطَّيْش

...................................................................

...................................................................

...................................................................

٥ - الاتِّحادُ، التَّخْطيطُ، مِنْ أَهَمِّ أَسْبابِ النَّصْرِ.

وَضِّحْ أَثَرَ كُلٍّ مِنْهُما في تَغَلُّبِ الْقُبَّرَةِ عَلى الْفيلِ.

...................................................................

...................................................................

...................................................................

٦ - ماذا يَقْصِدُ الشّاعِرُ بِكُلٍّ مِنْ:

أ - أولى للضَّعيفِ الْمَقْبَرَة.

...................................................................

ب - اغْتالَ في الفُؤادِ أَغْلى ثَمَرَة.

...................................................................

٧ - وإِنَّمـــا أَوْلادُنـــا بَـيْـنَـنـــا أَكْـبادُنـا تَـمْـشـي عـلـى الأَرْضِ

اكْتُبْ مِنْ أَبياتِ الشّابِّي الْبَيْتَ الَّذي يَتَّفِقُ مَعَ الْبَيْتِ السّابِقِ.

...................................................................

٨ - ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعلامَةَ (×) أمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ، فيما يأتي:

أ - يُسْتَخْلَصُ مِنَ الْقَصيدَةِ أَنَّ قُوَّةَ الأُمَمِ تُقاسُ بِجيوشِها وَأَسْلِحَتِها. ( )

ب - لَيْسَ كُلُّ قَوِيٍّ مُنْتَصِراً، ولَيسَ كُلُّ ضَعيفٍ مُنْهَزِماً. ( )

ج - الاعْتِدادُ بِالنَّفْسِ والْجَهْرُ بِالْحَقِّ دَليلٌ على التَّكَبُّرِ والغَطْرَسَةِ. ( )

د - الإِحْسانُ إِلى الضُّعَفاءِ مِنَ الْعُمّالِ مَظْهَرٌ مِنْ مَظاهِرِ التَّواضُعِ. ( )

هـ - مُحاسَبَةُ الْمُقَصِّرِ في عَمَلِهِ تُعَدُّ دَرَجَةً مِنْ دَرَجاتِ الظُّلْمِ. ( )

٩ - اِسْتَخْلِصْ عِبْرَتَيْنِ اسْتَفَدْتَهُما مِنْ قِراءَتِكَ لِهٰذِهِ الْقَصيدَةِ.

..........................................................................

..........................................................................

١٠ - اكْتُبْ آيَةً قُرْآنِيَّةً مِنْ مَحْفوظِكَ تَحُثُّ على التَّضامُنِ وَالْوَحْدَةِ.

..........................................................................

..........................................................................

١١ - هاتِ مِنْ عِنْدِكَ بَيْتاً مِنَ الشِّعْرِ يَحُثُّ على التَّضامُنِ والوَحْدَةِ، أَوْ يُبَيِّنُ آثارَهُما الإيجابِيَّةَ.

..........................................................................

..........................................................................

١٢ - قَدْ يَنْتَصِرُ الضَّعيفُ على القَوِيِّ بِحُسْنِ التَّدْبيرِ والتَّخْطيطِ. دَلِّلْ على ذلكَ مِنْ خِلالِ الأَحْداثِ التّاريخِيَّةِ الَّتي مَرَّتْ بِبِلادِكَ الْكُوَيْتِ.

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

١٣ - ارْجِعْ إلى كِتابِ «كليلة ودمنة» واقْرأْ قِصّةَ «القُبَّرَة والْفيل»، ثُمَّ اكْتُبْ مُلَخَّصاً لَها في حُدودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

## ثانياً - الثَّروةُ اللُّغَوِيّةُ:

١ - عِبرة، عَبرة.

- وَضِّحِ الفَرْقَ في المعنى بين اللَّفْظَيْنِ مِنْ خِلالِ جُمْلَتَيْنِ نامِيَتَيْنِ.
- أَيُّ اللَّفْظَيْنِ يُناسِبُ المَعْنى في البَيْتِ الأَوَّلِ؟

.......................................................................................................

.......................................................................................................

٢ - «أَرْعَن» لَفْظٌ لِلْمُذَكَّرِ. هاتِ المُؤَنَّثَ مِنْهُ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ.

.......................................................................................................

.......................................................................................................

٣ - هاتِ ضِدَّ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

الكِبْر ..............................

نَكِرَة ..............................

الوَحْدَة ..............................

أَرْعَن ..............................

٤ - وَضِّحِ الْفَرْقَ في الْمَعْنى بَيْنَ التَّعبيرَيْنِ الآتِيَيْنِ:

- كادَتِ الْقُبَّرَةُ لِلْفيلِ.
- كادَتِ الْقُبَّرَةُ تَقْتُلُ الْفيلَ.

..................................................................................................

..................................................................................................

٥ - اِمْلَأ الفَراغاتِ فيما يَأْتي بِما هُوَ مُناسِبٌ:

- صَوْتُ الضِّفْدَعِ يُسَمّى نقيقاً
- صَوْتُ الحَمامِ يُسَمّى ..............................
- صَوْتُ الفيلِ يُسَمّى ..............................
- صَوْتُ الحِصانِ يُسَمّى ..............................
- صَوْتُ الأَفعى يُسَمّى ..............................
- صَوْتُ الدّيكِ يُسَمّى ..............................

## ثالثاً - التَّذوقُ الفَنِّيُّ:

١ - وازِنْ بَيْنَ كُلِّ تَعْبيرَيْنِ فيما يَأْتي:

- حينَ انْضوى جَمْعُ الطُّيورِ يَوْمَها    تَحْتَ لِواءِ الوَحْدَةِ المُظَفَّرَه
- حينَ التَفَّتْ كُبرى الطُّيورِ يَوْمَها    وَبَعْضُها يُبْدي لِبَعْضٍ مَعْذِرَه

..................................................................................................

..................................................................................................




- وَاغْتالَ في الفُؤادِ أَغلى ثَمَرَه.
- واخْتارَ مِنْ جَمْعِ الطُيورِ أَصْغَرَه.

..........................................................................................

..........................................................................................

## رابعاً – السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ – اِقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَحَدِّدِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنْها، وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرابِ كُلٍّ مِنْ رُكْنَيْها:

- الفيلُ في هذهِ القِصَّةِ مَثَلٌ مُجَسَّدٌ لِلْغُرورِ.
- مَشى الْفيلُ إلى الماءِ بِجِسْمٍ هادِرٍ.
- رَفْرَفَتِ الْقُبَّرَةُ نَشْوى بِالنَّصْرِ المُؤَزَّرِ.
- تَفَتَّقَتْ في ركنٍ من أركانِ الغابَةِ ضِفْدَعٌ صَغيرَةٌ.
- غابَ في قَعْرِ الحُفْرَةِ الفيلُ صارِخاً.

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

٢ – تَمِّمِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِما يدلُّ على زَمانِ وُقوعِ الفِعْلِ وَسَبَبِهِ، ثُمَّ اقرأ الجملة كاملةً:

- اجتمعت الطيور ..........................................................................

٣ – تَمِّمِ الجملة الآتِيَة بما يَدُلُّ على ما وقعَ عليهِ الفِعلُ وَصِفَتِهِ، ثُمَّ اقرأ الجملة كامِلَةً.

- أعانت الطيور ..........................................................................

٤ - املأ الفَراغَينِ فيما يأتي بِما يَصِفُ الْفاعِلَ وَيُؤَكِّدُ الفِعْلَ، ثُمَّ اقْرَأِ الجُمْلَةَ:

هَرْوَلَ الفيلُ .......................... إلى الْحُفْرَةِ ..........................

## خامساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائيّ:

١ - اكْتُبْ جَمْعَ كُلٍّ مِمّا يأتي على أنْ يَنْتَهِيَ بِتاءٍ:

قُبّرة ، المُظَفَّرة، ثَمَرة ، مُوَفَّرة ، نَكِرَة.

..........................................................................................

٢ - أكْمِلْ فيما يأتي كُلّاً مِنَ الْكَلِماتِ النّاقِصَةِ بِالتّاءِ المُناسِبَةِ:

- هب...... القُبَّرَةُ إلى الفيلِ.
- نَقْنَق...... الضَّفادِعُ.
- تمو...... الأفيالُ.

٣ - اكتُبْ أَسْماءَ لِخَمْسِ مَناطِقَ كُوَيْتِيَّةٍ، يَنْتَهي كُلٌّ مِنْها بِتاءٍ.

..........................................................................................

## سادساً - التَّحَدُّثُ والتّعبيرُ:

ارْجِعْ إلى كِتابِ «كليلة ودمنة»، أو غيره، واقْرَأْ قِصَّةً أَعْجَبَتْكَ، ثُمَّ اسْرُدْ أَحْداثَها أمامَ زُمَلائِكَ مُتَحَدِّثاً عَنْ شَخْصِيّاتِها وَأَبْرَزِ المواقفِ فيها، والْعِبَرِ الْمُسْتَخْلَصَةِ مِنْها.

## الموضوع التاسع

# لا شيءَ يحولُ دونَ النجاحِ

شَريحَةُ المُعوّقينَ وُجِدَتْ مُنذُ بِداياتِ تَشكيلِ المُجتَمعاتِ البَشَريّةِ، ولا يَخْلو منها مُجتمعٌ، وقد اختلفتْ نَظْرَةُ الأُمَمِ والشُّعوبِ إليها، ومَعَ تَطوُّرِ الحَياةِ المُعاصِرَةِ وتَنوُّعِ وسائلِ الإعْلامِ باتَتْ الحاجَةُ ماسّةً إلى تَنْمِيَةِ مَهاراتِ ذَوِي الاحتياجاتِ الخاصّةِ بِشَكْلٍ يُؤدّي إلى اندماجِهِمْ في المُجْتَمَعِ؛ لِأنَّ رُقِيَّ الأُمَمِ يُقاسُ باهتمامِها بالفئاتِ الضَّعيفَةِ فيها.

وتَسْعَى كَثيرٌ مِنَ الدُّوَلِ إلى الوِقايَةِ مِنَ الإعاقَةِ قَبْلَ وُقوعِها نَظَراً لِتَزايُدِ أَعْدادِ ذَوِي الاحتياجاتِ الخاصّةِ بِشَكْلٍ مَلْحُوظٍ في الآوِنَةِ الأخيرَةِ، حَيْثُ إنَّ هُناكَ ٩٠٠ مليونِ شخصٍ مِنْ ذَوِي الإعاقاتِ المُخْتَلِفَةِ في العالَمِ اليَوْمَ، مُعْظَمُهُمْ مِنْ دُوَلِ العالَمِ الثّالِثِ.

والإعاقَةُ قَدْ تَكُونُ مُنْذُ الوِلادَةِ، وَقَدْ تَحْدُثُ في أيِّ عُمْرٍ لِأَسْبابٍ عارِضَةٍ مِثْلِ الأمْراضِ والحَوادِثِ المُخْتَلِفَةِ ولا سيّما حَوادِثِ السياراتِ، وقَدْ تُؤَدّي إلى عَجْزٍ جُزْئِيٍّ أو كُلِّيٍّ، أمّا مِنْ ناحِيَةِ العُضْوِ المُصابِ فَهِيَ قَدْ تَكُونُ:

- إعاقَةٌ حَرَكِيّةٌ: وتؤدّي إلى فَقْدِ قُدْرَةِ الجِسْمِ على الحَرَكَةِ.
- إعاقَةٌ حِسّيّةٌ: وتَنْتُجُ عَنْ إصابَةِ الأعْضاءِ الحِسّيّةِ مِثْلِ العَيْنِ أو الأُذُنِ.
- إعاقَةٌ ذِهْنِيّةٌ أو عَقْلِيّةٌ: وتَكونُ نَتيجَةَ خَلَلٍ في وَظائِفِ الدِّماغِ.
- إعاقَةٌ مُرَكَّبَةٌ: لِوُجودِ عِدّةِ أنْواعٍ مِنَ الإعاقاتِ السابِقَةِ في الفَرْدِ الواحِدِ.

* مجلة الوعي الإسلامي - العدد ٥١٥ يوليو ٢٠٠٨م - بتصرف.

وعلى هذا، فالشَّخْصُ ذو الاحتياجاتِ الخاصَّةِ هُوَ شَخْصٌ مُصابٌ بِعَجْزٍ كُلِّيٍّ أو جُزْئِيٍّ يَحُدُّ مِنْ قُدْرَتِهِ على تَلْبِيَةِ مُتَطَلَّباتِ حَياتِهِ؛ مِمَّا يَجْعَلُهُ بِحاجَةٍ إلى رِعايَةٍ مِنْ غَيْرِهِ.

وتَسْعى كَثيرٌ مِنَ الدُّوَلِ إلى تَطْبيقِ بَرامِجَ لِلْوِقايَةِ مِنَ الإعاقَةِ قَبْلَ حُدُوثِها بِتَوْفيرِ الرِّعايَةِ المُتَكامِلَةِ والتَّحْصِينِ ضِدَّ الأَمْراضِ وَرِعايَةِ الأُمِّ الحامِلِ وَتَوْعِيَتِها بِأَسْبابِ الإعاقَةِ وَتَوْعِيَةِ الشَّبابِ بِخُصوصِ أَمْنِ الطُّرُقِ وتَجَنُّبِ الحَوادِثِ الَّتي تُسَبِّبُ كَثيراً مِنَ الإعاقاتِ.

وَقَدْ أَعْطى دينُنا الحَنيفُ ذَوي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ حُقُوقَهُمْ، وَحَرَصَ على دَمْجِهِمْ في المُجْتَمَعِ؛ فَقَدْ وَلّى الرَّسُولُ - صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ - رَجُلاً أَعْمى - هُوَ عَبْدُ اللهِ بنُ أُمِّ مَكْتومٍ - على المَدينَةِ عِنْدَما خَرَجَ لإحدى غَزَواتِهِ.



وحافَظَ الإسلامُ على مَشاعِرِ المُعوَّقينَ، وَبَيَّنَ أنَّ عاهاتِهِمْ لا تَنْقُصُ مِنْ قَدْرِهِمْ وَمَكانَتِهِمْ في المُجْتَمَعِ، فقالَ تَعالى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ﴾ سورة الحجرات، الآية: ١٣، كما قالَ الرَّسولُ - صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ -: «هَلْ تُنْصَرُونَ وَتُرْزَقونَ إلّا بِضُعفائِكُمْ». رَواهُ البُخاريُّ.

ويُعَدُّ اهْتِمامُ الكويتِ بِذَوِي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ على المُسْتَوى الرَّسْمِيِّ والشَّعْبِيِّ نَموذَجاً يُحْتَذَى، حَيْثُ تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ الإعاناتِ لِآبائِهِمْ، وسَمَحَتْ لِأُمِّ المُعوَّقِ الَّتي تَعْمَلُ مُوَظَّفَةً بِالانْصِرافِ مِنَ العَمَلِ مُبَكِّراً لِرِعايَةِ ابْنِها، كَما أَنْشَأَتْ لِلْمُعوقينَ مَدارِسَ التربيَةِ الخاصَّةِ لِتُقَدِّمَ لَهُمُ التَّعْليمَ الَّذي يُناسِبُ قُدُراتِهِمْ، وخَصَّصَتْ أماكِنَ لسيّاراتِهم في الأماكِنِ العامَّةِ، كَما خَصَّصَتْ لَهُمْ أماكِنَ مُعَيَّنَةً في المُواصَلاتِ العامَّةِ، وتُراعي تَصْميماتُ المَباني الحُكومِيَّةِ والعامَّةِ ظُروفَ المُعاقينَ، فَضْلاً عَنْ أنَّ جَمْعِيَّةَ رِعايَةِ المُعوقينَ تَهْتَمُّ بِالْمُعوقِ بَدْءاً مِنْ بُلوغِهِ السَّنَةَ الأولى، وَأَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ النادِيَ الكويتِيَّ الرِّياضِيَّ لِلْمُعوقينَ بِمُبادَرَةٍ سامِيَةٍ مِنَ الْمَغْفُورِ لَهُ حَضْرَةِ صاحِبِ السُّمُوِّ الأميرِ جابِرِ الأَحْمَدِ الجابِرِ سَنَةَ ١٩٧٧م، وهوَ يُعَدُّ صَرْحاً رِياضِياً وتربوياً يُساهِمُ في انْدِماجِ المُعوقينَ في المجتمعِ مِنْ خِلالِ ما يُوَفِّرُهُ لَهُمْ مِنْ أَنْشِطَةٍ رِياضِيَّةٍ وثَقافِيَّةٍ واجْتِماعِيَّةٍ ورِعايَةٍ نَفْسِيَّةٍ، وَقَدْ مَثَّلَ هذا النادي الكويتَ في كَثيرٍ مِنَ المُسابَقاتِ الدَّوْلِيَّةِ وحَقَّقَ مَراكِزَ مُتَقَدِّمَةً وَنَتائِجَ طَيِّبَةً عَلى مُسْتَوى العالَمِ.

ولَعَلَّ هذا الاهتِمامَ سَبَبُهُ الإيمانُ بِقُدْرَةِ ذَوي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ على الانْدِماجِ في المجتمعِ، وبِأَنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكونَ المُعوَّقُ نابِغاً في مَجالٍ مِنَ المَجالاتِ، والأَمْثِلَةُ على ذلكَ كَثيرَةٌ، والأَمْرُ يَتَوَقَّفُ على دَوْرِ الأُسْرَةِ والمَدْرَسَةِ

والمجتمعِ في اكتشافِ مَواهِبِ الطِّفْلِ المُعوَّقِ وتَنْمِيَةِ قُدُراتِهِ حتى نَأْخُذَ بِيَدِهِ للإِبْداعِ والابْتِكارِ. ومِنْ حِكْمَةِ اللهِ - تَعالى - أَنْ خَلَقَ البَشَرَ مُخْتَلِفينَ، لِكُلٍّ مُمَيِّزاتُهُ الخاصَّةُ الَّتي يَنْفَرِدُ بِها بَيْنَ أَقْرانِهِ، فإِذا قَدَّرَ اللهُ - تَعالى - أَنْ يَسلبَ بَعْضَ البَشَرِ إِحْدى القُدُراتِ، فَإِنَّهُ بِكُلِّ تَأْكيدٍ قَدْ أَوْدَعَ فيهِمُ العَديدَ مِنَ القُدُراتِ الَّتي تُمَكِّنُهُم مِنَ النَّجاحِ والتَّمَيُّزِ في مَجالاتٍ عَديدةٍ، والمَطْلوبُ مِنَ الأُسْرَةِ والقائِمينَ على تَرْبِيَةِ المُعوَّقِ البَحْثُ عَنْ نِقاطِ التَّمَيُّزِ في هٰذا الطِّفْلِ وتَنْمِيَتُها والتَّدَخُّلُ المُبَكِّرُ لِمَنْعِ تَفاقُمِ الإِعاقَةِ، لِلْوُصولِ بِهِ إِلى أَقْصى دَرَجاتِ الاسْتِفادَةِ مِنْ قُدُراتِهِ.






# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

١ - ضعْ عُنواناً آخرَ مُناسِباً لهذا الموضوعِ.

.....................................................................

٢ - استنتجْ الفِكَرَ الرئيسةَ التي تُعبّرُ عنْ مضمونِ هذا الموضوعِ.

.....................................................................

٣ - هُناكَ عَلاقَةٌ بينَ عُنْوانِ الموضوعِ ومَضمونِهِ، وَضّحْ ذلكَ.

.....................................................................

٤ - سَجِّلْ ثلاثَ مَعْلوماتٍ وَرَدَتْ في هذا الموضوعِ تَتَعَلَّقُ بِأسْبابِ الإعاقَةِ وأنْواعِها.

أ - .....................................................................

ب - .....................................................................

ج - .....................................................................

٥ - عَلِّلْ ما يأتي:

أ - حرصَ كثيرٍ مِنَ الدولِ على الوِقايَةِ مِنَ الإعاقَةِ قبلَ وقوعِها.

.....................................................................

ب - إعْطاءَ الإِسْلامِ المُعوقينَ قَدْرَهُمْ وَمَكانَتَهُمْ.

.....................................................................

ج - اهتمامَ دَوْلَةِ الكويتِ بِذوي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ.

.....................................................................

د - ارتباطُ حُدوثِ الإعاقَةِ بالتَّهوُّرِ في القِيادَةِ.

.....................................................................................................

٦ - بَرهِنْ عَلى ما يَلي:

أ - اهتمامُ الإسلامِ بِذَوي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ وإعطائِهِمْ حُقوقَهُم.

.....................................................................................................

ب - عِنايَةُ الكويتِ بِذَوي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ ورِعايَتِها لَهُمْ.

.....................................................................................................

٧ - لِكُلٍّ مِنَ الأُسْرَةِ والمَدْرَسَةِ والمُجْتَمَعِ دَوْرٌ في رِعايَةِ المُعوقينَ والاهتِمامِ بِهِمْ، وَضِّحْ ذلكَ في ضَوْءِ فَهمِكَ للمَوضوعِ.

.....................................................................................................

.....................................................................................................

.....................................................................................................

٨ - ضَعْ خَطاً تحتَ التَّكمِلَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلِّ تَعْبيرٍ مِنَ التَّعْبيراتِ الآتِيَةِ:

أ - الإعاقَةُ الحِسِّيَّةُ تَنْتُجُ مِنْ:

- خَلَلٍ في وظائِفِ الدِّماغِ.
- إصابَةِ الأعْضاءِ الحسيةِ.
- فَقْدِ القُدْرَةِ على الحَرَكَةِ.
- تَجَمُّعِ عِدَّةِ أنْواعٍ مِنَ الإعاقاتِ.

ب - مِنْ وَسائِلِ الوِقايَةِ مِنَ الإعاقَةِ قَبْلَ وُقوعِها:

- رِعايَةُ الأُمِّ الحامِلِ والتَّحصينُ ضِدَّ الأمراضِ.
- التَّوَسُّعُ في إنْشاءِ مَدارِسِ المُعوقينَ.
- إنْشاءُ أنْدِيَةٍ رِياضِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ لِلْمُعوقينَ.
- تَوْفيرُ الرِّعايَةِ السَّكَنِيَّةِ الكامِلَةِ للمعوقينَ.

جـ - وَلّى الرّسولُ - صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ - رَجُلاً أعمى على المدينةِ عِندَما خَرَجَ في إحدى غزواتِهِ:

- لِأنَّ عاهَتَهُ تَمْنَعُهُ مِنَ الجِهادِ. - لأنَّ عاهَتَهُ لا تَنْقُصُ مِنْ قَدْرِهِ.
- رِعايَةً لِمَشاعِرِهِ. - كَسْباً لِوُدِّهِ وَوَلائِهِ.

٩ - ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصحيحةِ وعلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصحيحةِ فيما يلي:

- رُقِيُّ الأُمَمِ وتقدُّمُها يُقاسُ باهتِمامِها بالفِئاتِ الضَّعيفَةِ فيها. ( )
- تَخلو بعضُ الدولِ مِنْ شريحةِ المعوقينَ. ( )
- الإعاقَةُ تكونُ بعدَ الولادَةِ فقطْ. ( )
- كثيرٌ مِنَ المُعوقينَ لديهِمْ نُبوغٌ وقدرةٌ على الاندماجِ في المجتمعِ. ( )
- مما يهدفُ إليه هذا الموضوعُ العنايَةُ بذوي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ. ( )

١٠- قُمْ بِزيارَةٍ إلى الجَمعيةِ الكويتيّةِ لِرعايَةِ المُعوقينَ أو إلى النادي الكويتيِّ الرياضيِّ لِلْمُعوقينَ، وسَجِّلْ أهَمَّ الخِدْماتِ والأنْشِطَةِ الّتي تُقدَّمُ لِلْمُعوقينَ فيها.

..............................................................................

..............................................................................

## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَويّةُ:

١ - اكشفْ في معجمِكَ عَنْ معنى كُلٍّ مما يلي:

عاهات - يَحُدُّ - صَرْحاً

..............................................................................

٢ - ما معنى كلمةِ (تَلْبِيَة) في كُلِّ جُمْلَةٍ مما يلي:

- بقوةِ الإرادةِ يستطيعُ ذو الاحتياجاتِ الخاصّةِ تَلْبِيَةَ مُتَطَلَّباتِ حياتِهِ.

.................................................................................................

- تَتَرَدَّدُ تَلْبِيَةُ الحجيجِ في أنحاءِ الحَرَمِ.

.................................................................................................

٣ - خَلَقَ اللهُ البَشَرَ مُخْتلفينَ، لِكُلٍّ مُمَيِّزاتُهُ الخاصّةُ التي يَنْفَرِدُ بها بينَ أقرانِهِ.

هاتِ مِنَ العِبارَةِ السابِقَةِ كَلِمَةً مَعناها [أمثالُهُ في كُلِّ شيءٍ]، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

.................................................................................................

٤ - ضَعْ مُقابِلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يلي في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

- بِداياتٌ - يَسْلُبُ

- .................................................................................................

- .................................................................................................

**ثالثاً - التَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ:**

١ - أيُّ التَّعبيرينِ الآتيينِ أكثرُ قُوَّةً في الدَّلالَةِ على المعنى مَعَ بَيانِ السَّبَبِ؟

- تَحْرِصُ كثيرٌ من الدولِ على التَّحصينِ ضِدَّ الأمراضِ.

- تَحْرِصُ كثيرٌ مِنَ الدولِ على التَّطعيمِ ضِدَّ الأمراضِ.

السببُ: .................................................................................................

٢ - وازِنْ بينَ التعبيرينِ الآتيينِ مُبَيِّناً التَّعبيرَ الأجْمَلَ مِنْهما:

- يُسْهِمُ النادي الرياضيُّ للمعوقينَ في اندماجِ المُعوقِ في المجتمعِ.

- يُسْهِمُ النادي الرياضيُّ للمعوقينَ في عيشِ المعوقِ في المجتمعِ.

## رابعاً – السّلامةُ اللُّغويّةُ:

اقرأ الجُملَةَ التالية ثُمّ أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الّتي تليها.

١ – شارَكَتْ في الدّورة الرّياضيةِ للمعوّقينَ دُوَلٌ شقيقةٌ وَصديقةٌ.

– ما نوع الجملة السابقة. وما ركناها؟

نوعُ الجملةِ: ..............................................................................

الرّكنُ الأوّلُ: .............................. الرّكن الثاني: ..............................

٢ – اقرأ كلاً مما يأتي، وحَدِّدْ نَوْعَ الفِعْلِ فيه:

– أسْهِمْ – أيّها الشابُّ – في رعايةِ المعوّقين.

– أسهمَ الشابُّ في رعايةِ المعوّقينَ.

٣ – «زارَ» هاتِ المُضارِعَ والأمرَ مِنْ هذا الفِعْلِ في جملتَيْنِ مُمْتدَّتَينِ مِنْ إنشائِكَ:

..............................................................................

..............................................................................

## خامساً – صِحّةُ الرّسْمِ الهجائيّ:

١ – اقْرأ الجُمْلَةَ الآتيةَ، ثُمّ أخْرِجْ مِنْها الكَلماتِ الّتي خُتِمَتْ بِتاءٍ مَفْتُوحَةٍ وتِلْكَ الّتي خُتِمَتْ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ:

«شريحةُ المعوقينَ وُجِدَتْ منذُ بِداياتِ تشكيلِ المجتمعاتِ البشريةِ».

.............................. ..............................

.............................. ..............................

.............................. ..............................

٢ - هاتِ جمعَ كلِّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ، وبيِّنْ نوعَ التاءِ في كلِّ جمعٍ:

| المفردُ | الجمعُ | نوعُ التاء |
|---|---|---|
| حاجةٌ | ........................ | ........................ |
| مبادرةٌ | ........................ | ........................ |
| نظرةٌ | ........................ | ........................ |

## سادساً - التَّحَدُّثُ والتَّعبيرُ:

جرى حوارٌ بينَ طالبينِ في فصلِكَ في حصّةِ اللغةِ العربيّةِ عَنْ واجِبِنا نَحْوَ ذَوِي الاحتياجاتِ الخاصّةِ.

تَحَدَّثْ في سَبْعِ جُمَلٍ تامّةٍ ووافيةٍ ومُترابِطَةٍ عَنْ أهمِّ ما دارَ في هذا الحِوارِ.

# شارعُ الخليجِ*



انقلَبَتْ بهِ الدَّرّاجةُ النّاريَّةُ ورَمَتْهُ بَعيداً على العُشْبِ الأَخْضَرِ في شارعِ الخَليجِ المُحاذي لِلْبَحْرِ..

تَوَقَّفَتِ السَّيّاراتُ مُتَجَنِّبَةً الاصْطِدامَ بِدَرّاجَتِهِ المُلْقاةِ وَسْطَ الشّارِعِ..

يَتَناثَرُ الزُّجاجُ حَوْلَها.. وَيَنْسَكِبُ مِنْها الوَقودُ والزَّيْتُ.. وَما زالَتْ عَجَلَتُها الخَلْفِيَّةُ تَدورُ حَتّى تَوَقَّفَتْ..

كانَ الجَميعُ مَذْهولاً.. فَقَدْ حَصَلَ كُلُّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ خاطِفَةٍ لِهٰذا الشّابِّ الصَّغيرِ الذي حاوَلَ تَجاوُزَ إِحْدى السَّيّاراتِ..

الفَزَعُ والصَّدْمَةُ يَشُلّانِ تَفْكيرَهُ.. خَوْذَتُهُ الحَديدِيَّةُ تُغَطّي عَيْنَيْهِ المُرْتَبِكَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْبِسانِ دُموعَ الخَوْفِ..

---

* هيثم يودي، (بتصرف).

تَراكَضَ النّاسُ يَنْزِلونَ مِنْ سَيّاراتِهِمْ لإسْعافِ المُصابِ.. فَتَحَ عَيْنَيْهِ المُتَقَلِّبَتَيْنِ في السَّماءِ بِتَثاقُلٍ... مُسْتَلْقِياً عَلى العُشْبِ الأَخْضَرِ لا يَرى سِوى سَماءٍ زَرْقاءَ مُلَبَّدَةٍ بِغُيومِ الشِّتاءِ.. يُحِسُّ بِأَلَمٍ في رَأْسِهِ وَدُوارٍ... يَدُهُ ثَقيلَةٌ... دَقّاتُ قَلْبِهِ تَتَصاعَدُ.. تُرْبِكُ أَنْفاسَهُ اللاهِثَةَ.....



أَصْواتُ المُتَجَمْهِرينَ لإِسْعافِهِ.. سَلامات.. سَلامات..

تَمْتَمَ بِكَلِماتٍ تَكادُ لا تُسْمَعُ..

- لا تَحْمِلوني...

اقْتَرَبَ مِنْهُ أَحَدُهُمْ...

قالَ راجِياً بِصَوْتٍ يَخْنُقُهُ الدَّمْعُ:

- أَرْجوكُمْ لا تُحَرِّكوني......

أَصْواتُ المُتَجَمْهِرينَ للاتِّصالِ بِالشُّرْطَةِ والمُسْتَشْفى.

- آه...

ما كانَ يَجِبُ عَلَيهِ أَنْ يَتَجاوَزَ السَيارةَ بِهذِهِ السُّرْعَةِ..

المُتَجَمْهِرونَ يَزْدادونَ... فُضولُ الجميعِ في مَعْرِفَةِ ما يَحْدُثُ...

- لا تَحْمِلوهُ.. مُصابٌ.. الإسْعافُ في الطَّريقِ..

يَسْمَعُهُمْ وَالْخَوْفُ يَخْنُقُهُ.. يَسْتَفْسِرونَ مِنْ بَعْضِهِمْ.. كَيْفَ حَصَلَ الحادِثُ؟.... تَفْسيراتٌ كَثيرَةٌ... وشُهودُ عِيانٍ أَكْثَرُ...

رَمَشَتْ عَيْناهُ بِارْتِباكٍ وَهُوَ يُحاوِلُ التَّذَكُّرَ.

«مِضَخَّةُ البِنْزِينِ»

لم يَكُنْ يُوافِقُ مُصَلِّحُ الدَّرّاجاتِ النّارِيَّةِ على نَوْعِيَّةِ «المِضَخَّةِ» الرَّخيصَةِ التي اخْتارَها له.. اقْتَرَبَ مِنْهُ وهوَ يَفُكُّ المِضَخَّةَ قائِلاً بِتَرَدُّدٍ:

لو سَمَحْتَ.. كَمْ سِعْرُ تَرْكيبِ القِطْعَةِ الأَصْلِيَّةِ..؟

نَظَرَ الفَنِّيُّ إلى الزبونِ الصغيرِ الذي لَمْ يَتَجاوَزْ السابعةَ عشرةَ.... وهوَ يعرِفُ بخبرتِهِ الطويلَةِ نَوْعِيَّةَ الزَّبائِنِ هذه التي لا تَرْغَبُ في دَفْعِ ثَمَنِ القِطَعِ الأَصلِيَّةِ الغالِيَةِ...

«شَبابٌ طَلَبَةُ مَدارِسَ ما عِنْدَهُمْ ما يَكْفي لذلكَ». نَظَرَ إليهِ وهوَ يَتَفَحَّصُ المِضَخَّةَ وقالَ بعدما مَسَحَ يَدَهُ بِفوطَةٍ صَغيرَةٍ:

- كَمْ سَتَدْفَعُ؟

أَقْنَعَهُ الفَنِّيُّ بَعْدَ جِدالٍ بِأَنَّ الغسيلَ يَكفي... «جَرِّبْ».. اتَّفَقْنا..

اتصالٌ هاتِفِيٌّ من أُمِّهِ تُخْبِرُهُ بِنَبْرَةٍ حانِيَةٍ بِعَدَمِ التَّأَخُّرِ عن احْتِفالِ زَواجِ ابنِ خالَتِهِ الليلةَ.....

لَنْ أَتَأَخَّرَ... عَلَيَّ تَجْرِبَةُ الدَّرّاجَةِ.. سَأَقودُها على شارِعِ الخَليجِ للتَّأَكُّدِ مِنْ سَلامَتِها..

«لا تَتَأَخَّرْ يا بُنَيَّ...».

لَمْ يَسْتَطِعْ سَحْبَ القُوَّةِ الكافِيَةِ لِتَجاوُزِ السَّيارةِ التي أمامَهُ.. حاوَلَ.. لَمْ تَكُنِ المِضَخَّةُ بِالْمَقْدِرَةِ المُناسِبَةِ..

«يا إلَهي»..

حاوَلَ تَجاوُزَ السَّيّارَةِ.. لامَسَتْ عَجَلَةُ دَرّاجَتِهِ مُؤَخِّرَةَ السَّيّارَةِ الَّتي حاوَلَ اجْتِيازَها..

فَجْأَةً فَقَدَ السَّيْطَرَةَ..

ونَفَضَتْهُ الدَّرّاجَةُ..

أَلَمٌ قَوِيٌّ في صَدْرِهِ يَكادُ يَنْتَزِعُ قَلْبَهُ.. قَطَراتٌ مِنَ الدَّمِ تَنْسابُ مِنْ فَمِهِ.. أَخَذَ يَسعلُ.. انتبهَ أحَدُهم صائِحاً: الدِّماءُ مِنْ فَمِهِ.. الدِّماءُ مِنْ فَمِهِ.. فَتَحَ عَيْنَيْهِ على صُراخِ المُتَجَمْهِرينَ وفَزَعِهِمْ.

«نَزِيفٌ داخِليٌّ..»

يجِبُ علينا نقلُهُ فوراً..

يسعلُ دَماً.. مَدَّ يَدَهُ لِفَمِهِ والخَوْفُ يَدْهَمُهُ.. أَلَمٌ قَوِيٌّ في جَسَدِهِ الصغيرِ.. نَظَرَ لِأصابِعِهِ المُخَضَّبَةِ مِنْ دَمِ جوفِهِ الَّذي أخَذَ يَزْدادُ.. بَدَأَتْ عَيْناهُ تَغْرَقانِ في دُموعِهِ.. تَمْتَمَ بِصَوْتٍ خَفيضٍ.

- أمّاه..

صَفيرُ سيارَةِ الإسعافِ القادِمَةِ.. أَفْسَحَ لَها المُتجمهرونَ الطريقَ.. المسعفانِ يَضعانِ الكمّامَةَ على فَمِهِ يَضُخّانِ الأوكسجينَ في جَوْفِهِ.. الأوكسجينُ يَنْدَفِعُ مِنَ الأنبوبِ.. أَحَسَّ بِبُرودَةٍ تَجْتاحُهُ.. آلامُ جَسَدِهِ المُنْهَكِ تَزولُ فَجْأَةً...

شَمْسٌ ساطِعَةٌ.. أصواتُ النّاسِ تَخْفِتُ.. صُوَرُهُمْ مُغَبَّشَةٌ غَيْرُ واضِحَةٍ.. تَوَقَّفَ الزَّمَنُ.. هواءٌ بارِدٌ يَلُفُّهُ.. نَهَضَ فَجْأَةً وهوَ يرى المُسْعِفينَ حَوْلَ شَخْصٍ يُشْبِهُهُ.. أَمْرٌ ما يَشُدُّهُ لِأَعْلى.. أَخَذَ يَرْتَفِعُ.. ويَبْتَعِدُ..

# التقويم

**أوّلاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:**

أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١ - أكملْ ما يأتي:

أ - أنسبُ عنوانٍ لهذهِ القصةِ هو:

........................................................................................................

ب - الشخصيةُ الرئيسيَّةُ في هذهِ القصَّةِ هِيَ:

........................................................................................................

٣ - ما الحَدَثُ الرئيسيُّ في هذهِ القصة؟

........................................................................................................

٣ - استخلصِ المَغْزَى الذي يَسْعى المُؤَلِّفُ إلى تَرْسيخِهِ مِنْ خِلالِ هذهِ القصةِ.

........................................................................................................

........................................................................................................

٤ - الإهمالُ والتَّهاوُنُ لَهُما عَلاقَةٌ وَطيدَةٌ بالحَدَثِ الرَّئيسيِّ في القصَّة. وَضِّحْ ذلكَ.

........................................................................................................

........................................................................................................

٥ - وَضِّحِ العَلاقَةَ بَيْنَ مَضْمونِ هذهِ القصَّةِ وَأحْداثِ الواقعِ الذي تُعايِشُهُ.

........................................................................................................

........................................................................................................

٦ - أكملْ ما يلي في ضَوْءِ فَهْمِكَ للقصةِ:

- أبرزُ صِفَةٍ لِمُصَلِّحِ الدَّرَاجاتِ هي: ........................................................

- إذا وَقَعَ حادِثٌ أُصِيبَ بِهِ أَحَدُ الأشخاصِ فإنَّ التَّصَرُّفَ السَّليمَ هُوَ

..............................................................................................

٧ - صِفِ الحالَةَ النفسيةَ التي سَيطَرَتْ على الشابِّ عقبَ وقوعِ الحادِثِ.

..............................................................................................

..............................................................................................

٨ - عَلِّلْ ما يأتي:

- رغبةَ بعضِ الفنيينَ في تركيبِ قطعٍ غيرِ أصليةٍ عند إصلاحِ المركباتِ.

..............................................................................................

..............................................................................................

٩ - دَلِّلْ على كُلٍّ مما يأتي:

- كانَ الحادِثُ مُرَوِّعاً.

..............................................................................................

- تعاطَفَ المارَّةُ مَعَ المُصابِ.

..............................................................................................

١٠ - عَبِّرْ عن رأيكَ في كلِّ تَصَرُّفٍ مما يلي:

- إصْرارِ الشابِّ على تركيبِ قطعةِ غيارٍ أصليّةٍ.

..............................................................................................

- اكتفاءِ الفنيِّ بغسيلِ مِضَخَّةِ البنزين.

..............................................................................................

- إلقاءِ الجمهورِ اللَّوْمَ في وقوعِ الحادِثِ على الشابِّ.

..............................................................................................




١١ - ما الأثرُ الذي تركتْهُ قراءةُ هذهِ القِصّةِ في نَفْسِكَ؟

.......................................................................................................

.......................................................................................................

١٢ - ما الدُّروسُ المُستفادةُ مِنْ هذهِ القصةِ لكلٍّ مِنْ:

أ - الشَّبابِ: ..........................................................................

ب - الوالدينِ: ..........................................................................

جـ - الفنيينَ: ..........................................................................

**ثانياً - الثَّروةُ اللُّغويَّةُ:**

١ - وَضِّحْ مَعْنى الكلمةِ التي تحتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مما يلي:

- فَزِعَ الرَّجُلُ إلى بيتِهِ.

.......................................................................................................

- فَزِعَ المُصابُ من هَوْلِ الحادِثَةِ.

.......................................................................................................

٢ - ضَعْ كُلَّ كلمةٍ مِمّا يأتي في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ تَكْشِفُ عَنْ مَعْناها.

- مُلَبَّدَةٌ: ..........................................................................

- يَدْهَمُ: ..........................................................................

- المُخَضَّبَةُ: ..........................................................................

- فُضُولٌ: ..........................................................................

٣ - «نظرَ الشابُّ إلى أصابِعِهِ المُخَضَّبَةِ من دَمِ جَوْفِهِ الَّذي أَخَذَ يَزدادُ....».

هاتِ من الجُمْلَةِ السابقةِ كَلِمَةً مَعْناها: (المُصْطَبِغَةُ)، ثُمَّ ضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

.......................................................................................................




٤ - ضَعْ خطاً تحتَ الكلمةِ التي يختلفُ مَعْناها عنِ المَجْمُوعَةِ فيما يلي:

- يتفحّصُ - يُدقّقُ - يلْهُو - يَخْتَبِرُ

٥ - هاتِ من القصةِ أربعةَ جموعٍ، واكتُبْ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنْها:

الجَمْعُ: ............ ، ............ ، ............ ، ............

المُفْرَدُ: ............ ، ............ ، ............ ، ............

٦ - اكتبْ «مُقابِلَ» كُلِّ كَلِمَةٍ مما يلي:

- ارتباكٌ: ..............................

- المُتجمهرونَ: ..............................

- تَتصاعَدُ: ..............................

## ثالثاً - التّذَوُّقُ الفنيُّ:

١ - أيُّ التعبيرينِ الآتيينِ أكثرُ دَلالَةً على مُروءَةِ جُمهورِ المارَّةِ؟ وما تَعْليلُكَ لِذلِكَ؟

- أخذَ النّاسُ ينزلونَ مِنْ سَيّاراتِهِمْ لإسْعافِ المُصابِ. ( )

- تَراكَضَ النّاسُ مِنْ سَيّاراتِهِمْ لإسْعافِ المُصابِ. ( )

٢ - وازِنْ بينَ التعبيرينِ الآتيينِ مِنْ حيثُ أثرُهُما في نَفْسِكَ:

- ألَمٌ قويٌّ يكادُ يَنْتزِعُ قَلْبَهُ.

- شَعَرَ الشّابُّ بِألَمٍ شَديدٍ في صَدْرِهِ.

..............................

..............................




## رابعاً – السّلامةُ اللُّغَويّةُ:

١ - اجْعَلْ كلاً من الجُمَلِ الآتِيَةِ لِلْمُثنّى، ثُمّ لجماعَةِ الذُّكورِ:

أ - التزِمْ أيها السائق قواعِدَ المرورِ.

..................................................................................................

..................................................................................................

ب- الشابُّ المُتَهوِّرُ تَعَرّضَ لحادثٍ أليم.

..................................................................................................

..................................................................................................

جـ - السائِقُ يَتَقَيّدُ بِالسُّرْعَةِ المُحَدَّدَةِ.

..................................................................................................

..................................................................................................

٢ - اقْرَأْ كُلاً مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتينِ، ثمّ حَوّلْهما إلى اسْمِيّتَيْنِ:

- وَضَعَ المُسْعِفانِ الكمامَةَ على فَمِ المصابِ.

..................................................................................................

- سهرتِ المُمَرِّضاتُ على رعايَةِ المصابِ.

..................................................................................................

٣ - اقرأ الجملةَ الآتِيَةَ، وَحَدِّدْ فيها نَوْعَ الفِعْلِ، والفاعِلَ:

ترصدُ السيارةَ المخالِفَةَ عَدَسَةٌ مُتَطَوِّرَةٌ.

..................................................................................................

## خامساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائيِّ:

١ - انْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرّاجَةُ النّارِيّةُ لِأَنَّهُ تَجاوَزَ إحدى السَّيّاراتِ.

- أَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ السّابِقَةِ كَلِمَتَيْنِ تَبدأانِ بهَمْزَةِ وَصْلٍ وأُخْرَيَيْنِ تَبدأانِ بهَمْزَةِ قَطْعٍ.

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

٢ - سَجِّلْ مِنَ الموضوعِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، وأُخْرى تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَوَظِّفْ كُلّاً مِنْهُما في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

٣ - ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ فيما يَلي الهَمْزَةَ المَفْقُودَةَ، مُبَيِّناً نَوْعَها:

......سْئِلَةٌ - ......خْتِيارٌ - ......نْهارٌ - ......كْتِشافٌ

## سادِساً - التَّحَدُّثُ والتَّعْبيرُ:

«حوادثُ السياراتِ ظاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ تُهَدِّدُ المُجتمعَ».

تَحَدَّثْ في سَبْعِ جُمَلٍ مُتَرابِطَةٍ تَصِفُ فيها حادِثاً شاهَدْتَهُ أو قَرَأْتَ عَنْهُ في الصُّحُفِ.

## الموضوع الحادي عشر

# فضل العلم

للشاعر: محمود سامي البارودي



مقدمة:

حيثُما التفتَّ في عالَمِكَ اليومَ وجدتَ أعلامَ العِلْمِ تَخْفُقُ بِآثارِهِ قائِلَةً: كُنْ عالِماً أو مُتَعَلِّماً؛ لأنَّهُ إنَّما بالعلمِ تُبْنَى عِزَّةُ الأُمَمِ، وإذا كانَ للمالِ والسلاحِ سَطْوَةٌ فَرُبَّما هيَ بغيرِ العِلْمِ زائِلَةٌ. ويَتَفاضَلُ الناسُ بالعلمِ، وبهِ تُجْنَى ثَمراتُ التَّقَدُّمِ، وتُوزَنُ النفوسُ والعقولُ. فلنسعَ إلى طلبِ العلمِ جاهدين؛ فهو المَجْدُ الحقيقيُّ لَنا، وهو ميزانُ مقاماتِنا، قالَ جَلَّ وعَلا: ﴿يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ دَرَجَـٰتٍ﴾.

بقوةِ العِلْمِ تَقوىٰ شوكةُ الأُمَمِ فالحُكمُ في الدَّهرِ منسوبٌ إلى القَلَمِ
كَمْ بينَ ما تَلفِظُ الأسيافُ مِنْ عَلَقٍ وبينَ ما تَنفُثُ الأقلامُ مِنْ حِكَمِ
لو أنصفَ الناسُ كانَ الفضلُ بينَهمُ بِقَطرةٍ مِنْ مِدادٍ لا بِسَفكِ دَمِ
فاعْكِفْ على العِلْمِ تَبلُغْ شأوَ مَنزِلَةٍ في الفَضْلِ مَحفوفةٍ بالعِزِّ والكَرَمِ
فليسَ يَجني ثِمارَ الفَوزِ يانِعَةً مِنْ جَنّةِ العِلْمِ إلّا صادِقُ الهِمَمِ
فاستيقِظوا يا بَني الأوطانِ وانْتَصِبوا لِلْعِلْمِ فَهْوَ مَدارُ العَدْلِ في الأُمَمِ
ولا تَظُنّوا نَماءَ المالِ وانْتَسِبوا فالعِلْمُ أفضَلُ ما يَحْويهِ ذو نَسَمِ
فَرُبَّ ذي ثَروَةٍ بالجَهلِ مُحتَقَرٌ وَرُبَّ ذي خَلَّةٍ بالعِلْمِ مُحتَرَمِ
شيدوا المدارِسَ فَهْيَ الغَرْسُ إنْ بَسَقَتْ أفنانُهُ أثمَرَتْ غَضّاً مِنَ النِّعَمِ
ما صَوَّرَ اللهُ لِلأبدانِ أفئِدَةً إلّا لِيَرفَعَ أهلَ الجِدِّ والفَهَمِ

# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتية:

١ - ضَعْ عُنواناً آخرَ مُناسِباً للنّصِّ:

..........................................................................

٢ - عَبِّرْ عَنِ الفِكْرَةِ الرئيسَةِ لأبياتِ النّص بِجُمْلَةٍ مُتكامِلَةٍ.

..........................................................................

٣ - سَجِّلْ ثَلاثَ إرشاداتٍ تَفْهَمُها مِنْ عُمومِ مَعْنى النّصِّ.

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

٤ - حَدِّدِ البيتَ الّذي وَرَدَتْ فيهِ كُلٌّ مِنَ الفِكَرِ الْجُزْئِيَّةِ التاليَةِ:

- العِلْمُ قوةٌ وسُلْطانٌ مَعاً.
- لِلْعِلْمِ غَلَبَةُ الفَضْلِ الذي لا يُحَقِّقُهُ السَّيْفُ.
- يَحْتاجُ طَلَبُ العِلْمِ إلى هِمَّةٍ عاليَةٍ.
- ثَمَراتُ العِلْمِ خَيْرٌ مِنْ تَثْميرِ الْمالِ.

٥ - في ضَوْءِ فَهْمِكَ للنّصِّ اذْكُرْ ثَلاثاً مِنَ الفَوائِدِ يُنْتِجُها تَحْصيلُنا لِلْعِلْمِ.

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

٦ - ضَعْ خطّاً تحتَ المُكَمِّلِ المُناسِبِ لِكُلٍّ مِمّا يلي:

أ - يُقارِنُ الشاعِرُ في البيتِ الثاني بينَ السيفِ والعِلْمِ مِنْ حَيْثُ

- الاعتمادُ عليهِما في تحقيقِ الغاياتِ.
- الأثَرُ الذي يُحْدِثُهُ كُلٌّ منهما.
- قوّةُ التَّحَدّي بِهِما.
- تَعَلُّقُ الناسِ في امتلاكِهِما.

ب - يُؤَكِّدُ الشاعِرُ في البيتِ الخامِسِ أنَّ العِلْمَ يَحْتاجُ إلى الهِمَمِ الصّادِقَةِ؛ لأنَّ:

- سُبُلَهُ طويلةٌ لا تَنْتَهي.
- رسالَتَهُ عَظيمَةٌ.
- تحصيلَهُ فيهِ مَشَقَّةٌ وعَناءٌ.
- النَّفْسَ لا تميلُ إليهِ كثيراً.

٧ - الناسُ أربعَةٌ: غني متعلّمٌ، فقيرٌ متعلّمٌ، غنيٌّ جاهِلٌ، فقيرٌ جاهِلٌ.

أ - ضَعْ خطّاً تحتَ اثنينِ أشارَ الشاعِرُ إليهِما في البيتِ الثامنِ من النص.

ب - وَضِّحْ وجهةَ نَظَرِ الشاعِرِ فيهِما.

..............................................................................................

..............................................................................................

جـ - قالَ شاعِرٌ:

بالعِلْمِ والمالِ يَبني الناسُ مُلكَهُمُ      لَمْ يُبْنَ مُلْكٌ على جَهْلٍ وإقْلالِ

مع أيٍّ مِنَ الأصنافِ الأربعَةِ السابِقَةِ يَتطابَقُ مَعْنى هذا البيت.

..............................................................................................




٨ - ضَعْ خطاً تحتَ الاختيارِ الصّحيحِ لِكُلٍّ مِمّا يأتي:

أ - القولُ الذي يَتّفِقُ مع مَعْنى البيتِ الأخيرِ هو:

- ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

- «مَنْ سَلَكَ طريقاً يلتمِسُ فيهِ عِلْماً سَهَّلَ اللهُ لَهُ بِهِ طَريقاً إلى الْجَنّةِ».

- «فَضْلُ العالِمِ على العابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ على سائِرِ الكَواكِبِ».

ب - يبدو الشاعرُ في أبياته:

- مُتَسامِحاً مع مَنْ لَمْ يَطْلُبِ العلمَ.

- مُعْجَباً بِالْعُلَماءِ.

- ممتنًا لِمَنْ يَدْعو إلى طَلَبِ العِلْمِ.

- مُقَدِّراً لِدَوْرِ العِلْمِ في الحَياةِ.

٩ - وَضِّحْ ما تَفْهَمُهُ من كُلِّ تَعْبيرٍ مِمّا يلي:

- (تَقْوى شَوْكَةُ الأُمَمِ):

..................................................................................................

- (فهوَ مَدارُ العَدْلِ في الأُمَمِ):

..................................................................................................

- (أثمرتْ غضّاً مِنَ النِّعَمِ):

..................................................................................................

## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - ضَعْ خطاً تحتَ التَّكمِلَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يأتي:

أ - «انْتَصِبوا لِلْعِلْمِ»، يقصد بها:

- احترِموا أهْلَه. - ابْحَثوا عنْه.
- تَهَيَّؤوا له. - اجْتَهِدوا في طَلَبِه.

ب - «العَلَقُ» معناها:

- الدَّمُ الغليظُ. - نوعٌ مِنَ الحَشَراتِ.
- العَلاقَةُ والصِّلَةُ. - كُلُّ ما تَتَعَلَّقُ به.

ج - «محفوفةٌ بالعزِّ»، معناها:

- مُحاطَةٌ به. - مُتَمَسِّكَةٌ به.
- مُزَيَّنَةٌ به. - طالِبَةٌ له.

٢ - «تلفِظُ الأسيافُ من علَقٍ».
- ﴿مَا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾.

وَضِّحِ الفرقَ في المعنى بين الكلمتَيْنِ اللَّتينِ تحتَهُما خَطٌّ فيما سبق.

....................................................................................................

....................................................................................................

اكتب:

- مفردَ كُلٍّ مِنَ الكلمتينِ الآتيتين: (هِمَمٌ - أفنان).

....................................................................................................

- جمعَ كُلٍّ مِنَ الكلماتِ: (الغَرْسُ - عَلَق - مدار).

....................................................................................................

٤ - استخدِمْ كُلّاً مِمّا يلي في جُمْلَةٍ نامِيَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

الأفئدة:

..................................................................................................

يانِعَة:

..................................................................................................

انتسِبوا:

..................................................................................................

## ثالثاً - التَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ:

١ - أَكْمِلْ ما يلي بِما هُوَ مُناسِبٌ:

أ - (تَنْفُثُ الأقلامُ حكماً) تعبير جميل يختصر معنى حقيقياً

هو: ..................................................................................................

ب - (يجني ثمارَ الفوزِ يانِعَةً) الذي يجعل الفوز كالثمار هو:

..................................................................................................

٢ - ضَعْ خطّاً تحتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحيحَةِ لِما يأتي:

(شيدوا المدارِسَ فهيَ الغَرْسُ). الذي يشبه الغرس هو:

- المدارِسُ.

- طُلّابُ المدارِسِ.

- التَّعَلُّمُ في المدارِسِ.

- العَمَلُ في المدارِسِ.

## رابعاً - السّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - أخرج من الأبيات:

أ - اثنين من أفعال الأمر:

.................... ....................

ب - اثنين من الأفعال المضارعة:

.................... ....................

جـ - اثنين من الأفعال الماضية:

.................... ....................

٢ - اقْرأ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الفِعْلِ في كلٍّ مِنْهُما:

- تابِعوا دُروسَ العِلْمِ باهْتِمامٍ. ....................

- الطلابُ تابعوا دروسَ العِلْمِ بِاهْتمامٍ. ....................

٣ - عَلِّلْ ضَبْطَ آخِرِ الفِعْلِ بالفَتْحَةِ فيما يأتي: (إلا لِيرفعَ أهلَ الْجِدّ).

....................................................

٤ - املأ الفَراغَ في كُلٍّ مِمّا يأتي بحرفٍ ناصِبٍ مُناسِبٍ، واضْبِطْ آخِرَ الفِعْلِ بَعْدَهُ.

أ - .................... يجني الكَسولُ ثِمارَ الْفوزِ.

ب - اطلبِ الْعِلْمَ .................... يعلو شأْنُكَ.




٥ - اجْعَلِ الجملةَ الآتِيَةَ للمُثنّى، ثم الجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ:

- إعْكِفْ على طَلَبِ الْعِلْمِ بِنَشاطٍ.

........................................................................................................................

........................................................................................................................

## خامساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائِيِّ:

١ - حَوِّلْ كُلّاً مِنَ الجُمْلَتَيْنِ التالِيَتَيْنِ إلى صِيغَةِ الجَمْعِ مُلاحِظاً الحَرْفَ الذي يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ.

- المعلمُ أخلصَ في تربيةِ النشءِ.

........................................................................................................................

- الصديقُ حَفِظَ حَقَّ الصداقةِ.

........................................................................................................................

٢ - حَدِّدِ الْحَرْفَ الذي يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ في كُلٍّ مِمّا يلي:

أولئك: ..................... - هذا: ..................... - لكنْ: .....................

٣ - اذكرْ ثلاثَ كلماتٍ منْ عندكَ، يحوي كُلٌّ منها حرفاً يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ.

........................................................................................................................

## سادساً - التَّحَدُّثُ والتَّعبيرُ:

ساعَدَ العِلْمُ على تسهيلِ كثيرٍ مِنْ مَهامِّ الحَياةِ اليوميَّةِ. حَدِّثْ زُملاءَكَ عَنْ ذلكَ في حُدودِ ثلاثِ دقائقَ.

الموضوع الثاني عشر

# أَبْصَرُ مِنْ زَرْقاءِ اليَمامَة



«اتَّخذَ القَبائِلُ العَرَبيَّةُ قَديماً أَسْماءً تُمَيِّزُ بَعْضَها عَنْ بَعْضٍ، وَتَتَّخِذُ حُدوداً أَيْضاً تَفْصِلُها عَنْ غَيْرِها مِنَ القَبائِلِ، لكِنَّها مَعَ هذا كانَتْ دائِمَةَ الصِّراعِ مِنْ أَجْلِ الغِذاءِ والحَياةِ.

وفي جَنوبِ الجَزيرَةِ العَرَبيَّةِ عاشَتْ قَبيلَةٌ تُسَمَّى طَسَمَ في مِنْطَقَةٍ يُقالُ لَها: اليَمامَةُ. ويَجْتَمِعُ شَيْخُ القَبيلَةِ بِأَعْوانِهِ لِيَبْحَثَ مَعَهُمْ إقامَةَ سوقٍ كُلَّ عامٍ يَبيعونَ فيها ويَشْتَرونَ. وتَدْخُلُ على شَيْخِ القَبيلَةِ ابْنَتُهُ الحَسْناءُ (زَرْقاءُ) وهِيَ صَبِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِالذَّكاءِ وَبُعْدِ النَّظَرِ والتَّفْكيرِ السَّليمِ».

---

من كتاب «حكمة الأجداد» لأحمد سويلم.

ويخبرُها أبوها الشيخُ بفكرةِ السوقِ، فتُرَحّبُ بِها زَرقاءُ، وتَعْرِضُ على أبيها أنْ تَقودَ بناتِ القبيلةِ لخدمةِ ضُيوفِ السوقِ.

وكانَتْ زَرْقاءُ اليمامةِ تُحِبُّ أنْ تَخْرُجَ قَبْلَ مَغيبِ الشَّمْسِ مع صديقاتٍ لَها، وَتَصْعَدَ في الرُّبا العاليَةِ، وتَتَأَمَّلَ سِحْرَ العالَمِ، وتَحْمَدَ اللهَ على عَطائِهِ.

ومَرَّةً أَخْبَرَتْها صَديقَةٌ لَها أنَّ سبعةَ جِمالٍ تاهَتْ في الصَّحْراءِ، ولا يعرفونَ أيْنَ ذَهَبَتْ. فَقَدْ كانَتِ الجِمالُ تَشْرَبُ مِنَ اليَنْبوعِ، فَشَرَدَتْ عَنِ الطَّريقِ، وَتَغافَلَ عَنْها مَنْ يَقودُها.

وصَعِدَتْ زَرقاءُ فَوْقَ رَبْوَةٍ عاليَةٍ ومعها صَديقَتُها، وأَخَذَتْ تَنْظُرُ هُنا وَهُناكَ.

وسَأَلَتْها صَديقَتُها: ماذا تفعلينَ يا زَرْقاءُ؟

قالَتْ زَرْقاءُ: أَبْحَثُ عَنِ الجِمالِ التّائِهَةِ.

ضَحِكَتْ صَديقَتُها ساخِرَةً وقالَتْ: تَبحثينَ عَنِ الجِمالِ التّائِهَةِ بالعَيْنِ، وَهَلْ يُمْكِنُ أنْ تَنْظُري بِعَيْنَيْكِ على مَسافَةٍ طَويلَةٍ يا زَرْقاءُ؟

لَمْ تَرُدَّ عَليها زَرْقاءُ، بل انْشَغَلَتْ بالنَّظَرِ هُنا وهُناكَ حتى صاحَتْ:

إنَّها هيَ واللهِ، على مَسيرَةِ يومين.

قالَتْ صَديقَتُها في خَوْفٍ: جُنَّتْ زَرْقاءُ، لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلّا باللهِ.

قالَتْ زَرْقاءُ: إنَّها تَرْعى بِالْقُرْبِ مِنْ عَشْرِ خِيامٍ.

وانطلَقَتْ زَرْقاءُ إلى أبيها شَيخِ القبيلَةِ لتخبِرَهُ بالأمرِ، وطَلَبتْ إليهِ أنْ يُرْسِلَ

مَنْ يأتي بها، ويُشفِقُ عليها أبوها، ويطلُبُ إلى أمّها أن تُعطيَها شراباً مِنَ الأعشابِ يُهدِّئُ مِنْ نَفسِها، ثُمّ قالَ لابنتِهِ:

على كُلٍّ أنتِ تقولين: إنّها على مَسيرَةِ يومين، سوفَ ننتظِرُ يومين فإنْ كانت هذه جِمالَنا فسوفَ يسوقونَها إلينا؛ لأنّ الجِمالَ عليها عَلامَةُ قَبيلَتِنا.

اطْمَئِنّي أنتِ يابْنَتي.

وتَصِلُ الجِمالُ بَعْدَ يَوْمَينِ ومَعَها رَجُلٌ غريبٌ يَسوقُها، وَيَسأَلُ شَيْخُ القبيلةِ الرجلَ الغريبَ عن تفاصيلِ ما حَدَثَ، فيُخبِرُهُ أنّ الجِمالَ كانَتْ تَرعى حَوْلَ خِيامٍ عشرٍ، ولأنّ عليها عَلامَةَ قَبيلَتِكم أتينا بها إليكم، فكافأهُ شيخُ القبيلةِ على ما فَعَلَ.

وخَشِيَ الأبُ أنْ يُعلِنَ ذلكَ للناسِ قَبلَ أنْ يَتأكّدَ مِنْ قُدرَةِ زَرقاءَ على النَّظَرِ واختِراقِ الحُجُبِ، فأمَرَ رَجُلاً من أعوانِهِ أنْ يَصْحَبَ الرَّجُلَ الغريبَ إلى قَبيلَتِهِ، ثُمّ يَقِفُ على رَبْوَةٍ عاليَةٍ بالقُرْبِ مِنْ خِيامِهِمُ العشرِ ويُمسِكُ بيدِهِ غُصْناً لَهُ فُروعٌ.

ويَفعَلُ الرَّجُلُ ما أمَرَهُ بِهِ شَيْخُ القبيلةِ. ودَعا الشَّيْخُ ابنَتَهُ زَرقاءَ إلى النَّظَرِ واكتِشافِ أيّةِ عَلامَةٍ غَريبَةٍ تَلوحُ على المَدى.

وتُخبِرُ زَرقاءُ أباها أنّها تَرى خِياماً عَشراً، ورَبْوَةً عاليَةً ورَجُلاً يَرفَعُ يَدَهُ بِفَرْعِ شَجَرَةٍ كثيرِ الغصونِ.

وَأخَذَ شيخُ القبيلَةِ يَصيحُ ويدعو الناسَ إلى حَيثُ كانَ هو وابنَتُهُ

وأخبرَهُم بحقيقةِ الأمرِ، وأخَذَ الناسُ يغنّونَ لزَرقاءَ وهم سُعَداءُ بها.

وأخذتْ زرْقاءُ تدُلُّ قوْمَها على مَنابعِ المياهِ. وعلى مَواقعِ العُشْبِ والرَّعْيِ إلى أنْ جاءَ يَوْمٌ صَعِدتْ فيهِ زرْقاءُ رَبْوَتَها فرَأتْ عَجَباً!

وأسْرَعَتْ إلى أبيها شَيْخِ القبيلَةِ وهيَ تَصيحُ:

يا أبتِ أرى أشجاراً تتحَرّكُ في اتجاهِنا مِنَ الشّمالِ، وهي تُخفي وراءَها جَيْشاً مِنَ الفُرْسانِ، كُلُّ منهم يحملُ شجرةً يَستَتِرُ بها حتى لا يُرىٰ على البُعْدِ.

إنَّ أمامَنا أياماً قليلةً فلْنَستَعِدَّ فيها لِمُواجهَةِ هَذا الجَيْشِ.

وكانوا على مَسيرَةِ سبعةِ أيّامٍ، فجَعَلَتْ قوْمَها يَستَعِدّونَ لِمُواجَهَةِ أعْدائِهِمْ والدِّفاعِ عَنْ أنْفُسِهِمْ والانتصارِ عليهم.

وضَرَبَ العَرَبُ بِزَرْقاءِ اليمامَةِ المَثَلَ في حِدَّةِ البَصَرِ وكَشْفِ المَسْتُورِ.

وتُروىٰ عنها قِصَصٌ كَثيرَةٌ بينَ مَنْ يُصَدِّقُها وَمَنْ يُكَذِّبُها. ومِنْها أنَّ أعداءَ قَبيلَتِها قَبَضوا عليها وشَقّوا عينيها فإذا فيها عُروقٌ سودٌ لا تُوجَدُ في غيرِها، وهكذا نُسِجَتْ حَوْلَها أساطيرُ كَثيرَةٌ.

# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١ - أَكْمِلْ ما يلي:

أ - (أَبْصَرُ مِنْ زرقاءِ اليَمامةِ) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ ........................................................................

ب - مِنَ العنواناتِ الأُخرى المناسبةِ للقصةِ

.............................. ، ..............................

ج - تَقَعُ أَرْضُ اليَمامةِ

في ........................................................................

٢ - عَلِّلْ صِدْقَ قِصَّةِ (زَرْقاء) بِما هُوَ مُناسِبٌ.

........................................................................

٣ - ضَعْ فيما يأتي خطاً تحتَ الدّروسِ المُسْتَفادَةِ من قِصّةِ (زَرْقاء):

١ - يجبُ أَلّا نُسَلِّمَ بِأَمرٍ حتّى نَتَيَقَّنَ صِدْقَهُ.

٢ - على أَهْلِ الصَّحراءِ أَنْ يَتَعَلَّموا لِيَفْهَموا ظَواهِرَها مِنْ حَوْلِهم.

٣ - على زُعَماءِ القَوْمِ أَنْ يَهْتَمّوا بِمَصالِحِ الرَّعِيَّةِ وإدارَةِ شُؤونِها.

٤ - علينا أَلّا نُعَرِّضَ أَماناتِ الآخَرينَ إلى الضَّياعِ بِإهْمالِها.




٤ - ما الحَدَثُ الذي كَشَفَ عن قُوّةِ بَصَرِ (زَرْقاء)؟

..........................................................................................

٥ - كيفَ حاوَلَ والِدُ (زَرْقاء) التَّأكُّدَ مِنْ قُدْراتِ ابنتِهِ غيرِ العادِيَةِ؟

..........................................................................................

٦ - ما الخدعةُ التي لجأ إليها أعداءُ قبيلةِ زَرقاء للهجومِ عليها؟ وهل تراها خدعةً ذكيةً؟ لماذا؟

..........................................................................................

..........................................................................................

٧ - حَوِّطْ بدائرةٍ المُكَمِّلَ المُناسِبَ لِكُلٍّ مِمّا يلي:

أ - رغبةُ (زرقاء) في خدمةِ ضيوفِ القبيلةِ دليلٌ على

- نشاطِها.
- سماحتِها.
- حبِّها للظهورِ.
- حِكمتِها.

ب - ظَلَّتْ (زَرْقاء) تُرْشِدُ قَوْمَها إلى مواقعِ العشبِ ومنابعِ الماءِ فأكَّدَتْ:

- ذكاءَها.
- حبَّها لقومِها.
- صِدْقَ قُدراتِها.
- سَعَةَ خِبْرَتِها.

جـ - (قَبضوا عليها وشقُّوا عينَيْها فوجدوا فيهما عروقاً سوداً).

التعبيرُ السابقُ يقيسُ عندَ الأعداءِ قَدْرَ:

- حقدِهم على (زَرْقاء).
- فضولِهم لمعرفةِ سِرِّ (زَرْقاء).
- جَهْلِهم بِقَدرِ (زَرْقاء).
- خوفِهم مِنْ خَطَرِ (زَرْقاء).

٨ - صِفْ مَوْقِفَ كُلٍّ مِمَّنْ يلي بِعِباراتٍ تُناسِبُ ما عَرَفْتَ عَنْهُ في القصة:

أ - والِدُ زَرقاء ..............................................

ب - صديقةُ زَرْقاء..............................................

٩ - كيفَ كانَ يُمكنُ للرعيةِ أن تستثمِرَ قُدْراتِ زَرقاءَ فيما يُفيدُها أكثر.

سَجِّلْ ما تَراهُ من اقتراحاتٍ.

..............................................................

..............................................................

١٠ - ضَعْ عَلامَةَ (✔) جانِبَ العِبارَةِ الصحيحَةِ، وعَلامَةَ (×) جانِبَ العِبارَةِ الخطأ:

- تتميَّزُ حَياةُ البَدْوِ في الصَّحْراءِ بِالأمانِ والاستقرارِ الدائمِ. ( )

- كُلَّما شَحَّ العِلْمُ مالَ النّاسُ إلى الحديثِ عن الخَوارِقِ والأوهامِ. ( )

- تؤَدّي المناظيرُ المُقَرِّبَةُ اليومَ دوراً يغنينا عن التفكيرِ بزرقاءِ اليمامةِ. ( )

١١ - جاءَ في القصةِ: (وهي صبيةٌ تتميَّزُ بالذكاءِ وبُعْدِ النَّظَرِ والتفكيرِ السليمِ).

ما المقصودُ في ما فَوْقَ الخط فيما سَبَقَ؟

..............................................................

..............................................................

## ثانياً - الثَّروةُ اللُّغويَّةُ:

١ - أبدلْ بالكلمةِ بينَ القوسينِ أخرى تؤدي معناها:

أ - كانتِ (الجِمالُ) تشربُ من (يَنْبوعِ) الماءِ.

..............................................................................................

ب - الجِمالُ (التائهةُ).

..............................................................................................

٢ - عَرِّفْ كلمةَ (قبيلة).

..............................................................................................

٣ - وَضِّحْ دلالةَ كلمةِ (أساطير).

..............................................................................................

٤ - ماذا تَفهمُ من كلمةِ (مدىً) في عبارةِ الكاتِبِ:

(تكشفُ زرقاءُ أيةَ علامةٍ تلوحُ على المدىٰ)؟

..............................................................................................

٣ - حَوِّطْ بدائرةٍ الكلمةَ التي لا تَصْلُحُ أنْ تكونَ ضِدّاً لكلمةِ (غريب).

(مألوف - قريب - محبوب - معروف)

٤ - أيُّ التعبيرين التاليين يَسْتَوْجِبُ الفاعلُ فيه العقوبةَ... ولماذا؟

- غَفِلَ عن الجِمالِ مَنْ يقودُها.

- تَغافلَ عنِ الجِمالِ مَنْ يقودُها.

..............................................................................................

٥ - وَضّحْ فيما يأتي معنى ما فوقَ الخَطِّ في سياقِهِ:

أ - ترعى الدُّوَلُ مَصالحَ شُعوبِها ..................................

ب - ترعى الجِمالُ بالقربِ مِنَ الخِيامِ ..................................

٦ - هاتِ مُفْرَدَ ما فوق الخَطِّ فيما يلي، ثُمَّ استخدِمْ كُلّاً منها في جملةٍ من عندِكَ.

- تصعدُ في الرُّبا العاليةِ - اختراقُ الحُجُبِ - أعوانُ القبيلةِ

..................................

..................................

..................................

## ثالثاً - التَّذَوُّقُ الفَنّيُّ:

١ - لماذا آثَرَ الكاتِبُ استخدامَ التعبيرِ الأوّلِ فيما يأتي؟

أ - تصعدُ في الرُّبا وتَتأمَّلُ سِحْرَ العالَمِ.

ب - تصعدُ في الرُّبا وتَتأمَّلُ في جَمالِ العالَمِ.

..................................

..................................

٢ - أكمِلْ بالمُناسِبِ:

أ - انطلقتْ إلى أبيها. ما فوق الخط يوحي بـ ..................................

ب - يا أبتِ أرى أشجاراً. صيغةُ النداءِ السابقِ تُعَبِّرُ عن ..................................

## رابعاً – السّلامةُ اللُّغويّةُ:

١ - اضبطْ ما تحتهُ خطٌّ في كلٍّ مِنَ الجُملتَيْنِ، ثُمّ اقْرَأْهُما:

أ - يجتمع شيخ القبيلةِ بأعوانه ليبحث مَعَهُمْ إقامةَ سوقٍ.

ب- ليجتمع شيخ القبيلةِ بأعوانه ويبحث معهم إقامةَ سوقٍ.

٢ - اقرأْ كلّاً مِنَ الجُملَتَينِ الآتِيَتينِ، ثُمّ اجْعَلْهُما لِلْجَمْعِ:

أ - أنتِ تَذْكُرينَ أنّها على مَسيرةِ يَوْمَيْنِ.

................................................................................................................................

ب- الفتاةُ ترحّبُ بالفكرة التي عرضها الوالد.

................................................................................................................................

٣ - تقدمون - يعيش.

أدخِلْ (لن) مرة و(لم) مرة أخرى على كُلِّ فعلٍ ممّا سَبَقَ، ثم استخدِمْهُ في جملةٍ من عندِكَ.

................................................................................................................................

................................................................................................................................

٤ - «تَتّخِذ»، «تَحْمَد»

هاتِ الماضي والأمْرَ مِنْ كلٍّ من الفِعْلَيْنِ السّابِقَيْنِ في جُملَتَيْنِ نامِيَتَيْنِ:

................................................................................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

## خامِساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائيِّ:

١ - ما الحرفُ الذي نُطِقَ ولم يُكْتَبْ في كلمتي: (إله - ذلك)؟

........................................................................................................

٢ - املأ الفراغاتِ التاليةَ بكلماتٍ فيها حروفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ:

* ........................................ علَّم القرآن.

* ........................................ اغفرْ لي.

* ........................................ بلدي الكويتُ.

٣ - اكتبِ الكلماتِ المطلوبةَ فيما يأتي مراعياً احتواءَها حرفاً لا يُكْتَبُ:

* كلمةٌ تشيرُ إلى المكانِ ........................................

* اسمَ إشارةٍ للمثنى ........................................

* اسمَ إشارةٍ للجمع ........................................

* اسماً للنَّبيِّ محمدٍ، صلَّى اللهُ عليه وسَلَّمَ ........................................

## سادساً - التَّحَدُّثُ والتَّعْبيرُ:

١ - ارجعْ إلى المكتبةِ واقرأْ عن قصةِ مَثَلٍ مِنْ أمثالِ العَرَبِ، ثُمَّ حَدِّثْ زُملاءَكَ عنها.

٢ - ارجعْ إلى أحَدِ الكُتُبِ التي تَتَحَدَّثُ عن رِحلاتِ ابنِ بطوطةَ وَحَدِّثْ زُمَلاءَكَ عَنْ بَعْضِ ما قَرَأْتَ فيها مِنْ غَريبِ القَصَصِ.

## الموضوع الثالث عشر

# دُنْيا العربِ

شِعْرُ: محمد الحَلْوي*




١ - هلْ أدركتْ أممُ العُرُوبَةِ داءَها ... فاستنْهضتْ لعلاجِهِ حُكَماءَها؟

٢ - هلَّا تَلافَتْ أمرَها مِنْ قَبْلِ أنْ ... تَقْوَى الجِراحُ فلا تُطيقُ شِفاءَها

* مجلةُ العربي - محرم ١٤٠٢هـ - نوفمبر ١٩٨١م.

محمد الحَلْوي، شاعرٌ مغربيٌ وُلِدَ بمدينةِ فاس عام ١٩٢٢م، وتُوفي يومَ ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٤م عن سنٍّ يقاربُ ٨٣ عاماً، دَرَسَ بجامعةِ القرويينَ، وتخرجَ فيها عام ١٩٤٧م، وعُيِّنَ بها بعدَ سنةٍ منْ تخرُّجِهِ، واشتغلَ أستاذاً للتعليمِ الثانويِّ، وهو واحدٌ من أبرزِ شعراءِ المغربِ منذُ الحربِ العالميةِ الثانيةِ، وكانَتْ قصائدُهُ الوطنيةُ من أكثرِ القصائدِ ذُيوعاً. لهُ ديوانٌ مطبوعٌ هو (أصداءٌ وأنغامٌ).

٣ - يا أُمّةً كانَتْ تَقودُ فأصبحَتْ مُنْقادَةً تَجْري إلى مَنْ شاءَها
٤ - عَصَفَتْ بِمَرْكَبِها الخُطوبُ وَزَلْزَلَتْ بُنْيانَها واسْتَهْدَفَتْ إفْناءَها
٥ - والقُدْسُ باكِيَةٌ تُوَدِّعُ في أسى وَتَجَلُّدٍ مُسْتَكْبِرٍ شُهَداءَها
٦ - يا مَنْ أساؤوا للعُروبَةِ لَسْتُمْ قَسَماً - وإنْ كابَرْتُمْ - أبْناءَها
٧ - حتى تُتَرْجِمَ حُبَّكُمْ أعمالُكُم وتُشَيِّدُوا فَوْقَ القُلوبِ بِناءَها
٨ - يا أُمّةً قَدْ وَحَّدَتْ في دِينِها رَبّاً وَلَمْ تُشْرِكْ بِهِ أشْياءَها
٩ - لِمَ أعْرَضَتْ عَنْ دينِها وَهُوَ الذي صَنَعَتْ قُواهُ وُجُودَها وَبَقاءَها
١٠ - إنّي لأخْجَلُ مِنْ تَمَزُّقِ أمّةٍ قَدْ أيأسَتْ مِنْ رُشْدِها صُلَحاءَها
١١ - فَمَتى تعي؟ ومَتى تُوَحِّدُ صَفَّها؟ وَمَتى تُعيدُ إلى القُلوبِ نَقاءَها؟

# التقويم

## أوّلاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

١ - ضَعْ خطاً تَحْتَ التَّكْمِلَةِ المناسبةِ لما يلي:

يتناوَلُ الشاعرُ في هذا النصّ قضيةً:

- شخصيةً - وطنيةً
- قوميةً - إنسانيّةً

٢ - ضَعْ عنواناً آخرَ مناسباً لهذا النصّ.

.............................................................................................................

٣ - ما الهدفُ الذي يسعى إليه الشاعرُ من خلالِ هذا النص؟

.............................................................................................................

٤ - رتِّبِ المَشاعِرَ والإحْساساتِ الآتيةَ بِحَسَبِ وُرودِها في النصّ:

(   ) الدَّهشَةُ والتعجُّبُ مِنْ تَخَلّي الأمةِ عن وَحْدَتِها وتَعاليمِ دينِها.

(   ) التطلُّعُ والشوقُ لاتحادِ الأمةِ العربيةِ وتماسُكِها.

(   ) الضِّيقُ بمنْ يسيئونَ بأفعالِهم للأمةِ العربيةِ.

(   ) الحنينُ إلى عَصْرِ الرِّيادَةِ والعزةِ في الماضي المجيدِ.

(   ) الحُزْنُ والتحسُّرُ على ما أصابَ الأمةَ مِنْ جِراحٍ.

٥ - في البيتِ الثالثِ يُوازِنُ الشاعِرُ بينَ حالَي الأمّةِ قَديماً وَحديثاً. وَضِّحْ ذلِكَ مُعَلِّلاً.

.............................................................................................................

٦ - عَصَفَتْ بِمَرْكَبِها الخُطوبُ وزَلْزَلَتْ        بُنْيانَها واستَهدَفَتْ إِفناءَها

يشيرُ الشاعرُ في البيتِ السابِقِ إلى تَعَرُّضِ الأمةِ لِمِحَنٍ قاسيةٍ استهدفَتِ القَضاءَ عليها. اذكر أخْطَرَ هٰذِهِ المِحَنِ، وبيِّنْ آثارَها.

..............................................................................................................

٧ - بَيَّنَ الشاعِرُ عِدَّةَ مَظاهِرَ لِضَعْفِ العَرَبِ. وَضِّحْ هٰذِهِ المَظاهِرَ.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

٨ - حاوَلَ الشاعِرُ أنْ يَستَنْهِضَ هِمَمَ الأُمَّةِ العربيَّةِ للرُّقِيِّ والتَّقَدُّمِ والتَّماسُكِ، فَما وَسائِلُهُ لِذٰلِكَ؟

..............................................................................................................

..............................................................................................................

٩ - عَلِّلْ ما يأتي:

- انْقِيادَ العربِ لغيرِهم مِنَ الأُمَمِ.

..............................................................................................................

- شعورَ الشاعرِ بالخجلِ في البيتِ العاشرِ.

..............................................................................................................

١٠- ضَعْ فيما يأتي عَلامَةَ (✓) أمامَ المَعْنى الذي اشْتَمَلَتْ عليهِ الأبياتُ السابِقَةُ، وعَلامَةَ (×) أمامَ المَعْنى الذي لَمْ تَشْتَمِلْ عليهِ:

- السكوتُ عنِ الفَسادِ يؤدِّي إلى استحالَةِ عِلاجِهِ وصُعوبَتِهِ. (    )

- يَبْذُلُ العَرَبُ جُهوداً دَؤوبَةً لتحقيقِ الوَحْدَةِ. (    )

- الكَلِماتُ والْخُطَبُ أَصْدَقُ تَعْبيرٍ عنِ الإِخْلاصِ لِلْعُروبَةِ. ( )

- للأمّةِ العربيّةِ أمْجادٌ خالِدَةٌ في ماضيها العَريقِ. ( )

١١ - ضَعْ خطاً تحتَ التَّكمِلَةِ الصّحيحَةِ فَقَطْ لِكُلٍّ مِمّا يَلي:

أ - هَلْ أدْرَكَتْ أُمَمُ العُروبَةِ داءَها فاسْتَنْهَضَتْ لِعِلاجِهِ حُكَماءَها؟

* يبينُ الشاعرُ أنّ البدايةَ الصحيحةَ لنهضةِ الأمةِ العربيةِ تَتَمَثَّلُ في:

- تعرفِ أسبابِ الضعفِ.
- إدراكِ عواملِ النهضةِ.
- شَحْذِ العَزائِمِ.
- التّحلي بِالْحِكْمَةِ والرَّوِيَّةِ والعَقْلِ.

ب - يا مَنْ أساؤوا للعروبَةِ لَسْتُمُ قَسَماً - وإنْ كابَرْتُمُ - أبناءَها

حتّى تُتَرْجِمَ حُبَّكُمْ أعمالُكُمْ وتُشَيِّدُوا فَوْقَ القُلوبِ بِناءَها

* الإساءةُ للعروبَةِ كَما فَهِمْتَ مِنَ البيتَينِ السابقَينِ سَبَبُها:

- عَدَمُ استغلالِ ثرواتِها بطريقةٍ صحيحةٍ.
- التّفريطُ في مُقَدّساتِها.
- التَّخَلُّفُ عَنْ رَكْبِ الحضارَةِ.
- عَدَمُ تَحْويلِ الأقوالِ إلى أعْمالٍ.

ج - فَمَتَى تَعِي؟ ومَتَى تُوَحِّدُ صَفَّها؟ ومَتَى تُعيدُ إلى القُلُوبِ نَقاءَها؟

* الشعورُ المسيطرُ على الشاعرِ في البيتِ السابقِ هو:

- التفاؤلُ بمستقبلٍ باهرٍ للعربِ.
- الشوقُ والتطلعُ إلى الوَحْدَةِ وتنقيةِ القلوبِ.

- التَّحَسُّرُ على ضياعِ الأمْجادِ العربيةِ.
- اليأسُ مِنَ القضاءِ على الخِلافاتِ.

١٢- يقولُ الشاعرُ مُحَمَّدُ الحَلَوي:

والقدسُ باكيةٌ تودِّعُ في أسًى ... وتجلُّدٍ مستكبرٍ شهداءَها

وقال شاعرٌ آخر:

عَبِثَ اليهودُ بقُدْسِنا يا أمَّتي ... فمَتَى تُفيقي كَيْ تُعيدي قِبْلَتي؟

* فيمَ يَتَّفِقُ الشاعرانِ؟ وفيمَ يَخْتَلِفانِ في البيتينِ السابقينِ؟

..........................................................................................

..........................................................................................

١٣- اكتبِ البيتَ الذي يَدُلُّ على كُلٍّ مِنَ المَعاني الآتيةِ:

- الدينُ رابِطٌ قَوِيٌّ وسَبَبٌ مِنْ أسبابِ وَحْدَةِ الأُمَّةِ العربيَّةِ وَقُوَّتِها واستمرارِها.

..........................................................................................

وأَصْبَحَ لا يُرَى في الرَّكْبِ قَوْمي ... وَقَدْ عاشُوا أئِمَّتَهُ سِنينا

..........................................................................................

١٤- اكتبْ آيَةً كَريمَةً تَحُثُّنا على الاتحادِ وعَدَمِ التَّفَرُّقِ.

..........................................................................................

١٥- اكتبْ حَديثاً شريفاً يَدْعُونا إلى الوَحْدَةِ والتَّماسُكِ.

..........................................................................................

١٦- هاتِ بيتاً مِنَ الشعرِ يُبَيِّنُ أنَّ الاتحادَ قُوَّةٌ وأنَّ التَّفَرُّقَ ضَعْفٌ.

..........................................................................................

## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - اكشفْ في مُعْجَمِكَ عن معنى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَلي، ثُمَّ ضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

- تَلافَتْ: ..................................................

- رُشْدها: ..................................................

- تجلُّد: ..................................................

٢ - والقدسُ باكيةٌ تودِّعُ في أسىً ... وتجلُّدٍ مُسْتَكْبِرٍ شُهَداءَها

وردتْ في البيتِ السابقِ كلمةٌ معناها (الحزنُ الشديدُ)، حَدِّدْها، وضعْها في جُمْلَةٍ ممتدَّةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

..................................................

٣ - ضَعْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَلي في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

(داءَها ، أُمَّة)

- ..................................................

- ..................................................

٤ - ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يأتي في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ، ثُمَّ وَضِّحْ مَعناها:

# يُشيدُ: ..................................................

# يَشيدُ: ..................................................

٥ - اكتُبِ المُفْرَدَ تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ مِمّا يلي:

| | |
|---|---|
| صلحاءَها | الخُطوب |
| .................... | .................... |

## ثالثاً - التَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ:

١ - وازِنْ بَيْنَ التعبيرينِ الآتيينِ مِنْ حيثُ أثرُهُما في نَفْسِكَ:

* تعرضتِ الأمةُ العربيةُ لمحنٍ قاسيةٍ.
* عصفتْ بمركبِها الخطوبُ وزَلْزَلَتْ بُنيانَها.

..............................................................................................

٢ - ما سِرُّ جَمالِ التعبيرِ الآتي:

* وتُشَيِّدوا فَوْقَ القُلوبِ بِناءَها.

..............................................................................................

## رابعاً - السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - يَحْرِصُ المخلصُ على طَلَبِ العِلمِ.

أ - حَدِّدِ الفِعْلَ، ونَوعَه، وأعرِبه في الجملة السّابِقَةِ:

..............................................................................................

ب - حَدِّدِ الفاعِلَ في الجملةِ السّابِقَةِ، وأعرِبْهُ.

..............................................................................................

جـ - اجعل الجملة للمثنى، ثم الجمع، واذْكُرْ عَلامَةَ إعْرابِ الفاعِلِ في كُلٍّ مِنْهُما.

..............................................................................................

..............................................................................................

٢ - قادَ مَعْرَكَةَ النَّصْرِ والتَّحريرِ فارسٌ شُجاعٌ.

أ - حَدِّدِ الفِعْلَ وَنَوْعَه في الجملَةِ السابِقَةِ.

........................................................................

ب - حدِّد الفاعلَ، وأعْرِبْهُ.

........................................................................

٣ - لَمْ يَدَّخِرِ شَبابُنا جُهداً في سبيلِ أمّتِهِم.

أ - اضبطِ الفعلَ الذي تَحْتَهُ خطٌ في الجملةِ السابقةِ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ:

يدَّخر: ........................................................................

ب - حَوِّلِ الجملةَ السابقةَ إلى جملةٍ اسميةٍ.

........................................................................

٤ - اجعلِ الفعلَ (يجتهدُ) فعلاً من الأفعالِ الخمسةِ في ثلاثِ جملٍ من إنشائكَ، وبصيغةٍ مختلفةٍ في كلِّ جملةٍ.

أ - ........................................................................

ب - ........................................................................

ج - ........................................................................

٥ - ضَعْ حرفَ جزمٍ مناسباً مَكانَ النُّقَطِ في الجملةِ الآتيةِ، وغَيِّرْ ما يَلزَمُ:

- ............ يقضي العربُ على أسبابِ الضعفِ.

٦ - هاتِ المضارعَ والأمْرَ مِنْ كُلٍّ مِنَ الفِعْلَيْنِ الآتيَيْنِ في جملتينِ تامّتَيْنِ مِنْ إنشائِكَ:

«أعْرَضَ» ، «صَنَعَ»

........................................................................

........................................................................

## خامساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائيِّ:

١ - اكتبْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بها حَرْفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ، ثُمَّ هاتِ ثلاثةَ نَظائِرَ لها.

| الكلمةُ | النظائرُ | | |
|---|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... | .................... |

٢ - ضَعْ خطاً تحتَ الكلمةِ التي بها حرفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ فيما يلي:

أ - ﴿وَأُوْلُواْ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِ﴾ سورة الأنفال، الآية: ٧٥.

ب - عَمْرُو بنُ العاصِ مِنَ القادَةِ المسلمينَ الأفذاذِ.

ج - أولئكَ الجنودُ شارَكُوا في تَحريرِ الوَطَنِ.

## سادساً - التَّحَدُّثُ والتَّعبيرُ:

وَقَفْتَ مُتَحَدِّثاً إلى زُمَلائِكَ في الإذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنْ أَمْجادِ العَرَبِ ومآثِرِهِمُ الماضِيَةِ، فَماذا تَقولُ؟

## الموضوع الرابع عشر

# التَّسامُحُ



جَلَسَ «شَمْلانُ» يُتابِعُ الأَخْبارَ عَلىٰ الشّاشَةِ الصَّغيرَةِ، لٰكِنَّهُ ما لَبِثَ أَنْ أَغْلَقَ التِّلْفازَ، وَاتَّجَهَ إِلىٰ والِدِهِ في الْغُرْفَةِ الثّانِيَةِ وَقَدْ بَدَتْ عَلىٰ وَجْهِهِ أَماراتُ التَّأَثُّرِ، وَقالَ: أَما آنَ لِعَجَلَةِ الْعُنْفِ أَنْ تَتَوَقَّفَ يا أَبي؟ وَمَتىٰ تَعودُ لِلْإِنْسانِ إِنْسانِيَّتُهُ، فَيَتَوَقَّفُ قَتْلُ الأَبْرِياءِ مِنَ النِّساءِ والشُّيوخِ والأَطْفالِ؟ قالَ الوالِدُ: إِنَّ الْمُشْكِلَةَ تَكْمُنُ - يا شَمْلانُ - في أَنَّ الإِنْسانَ يَجْهَلُ حَقيقَةَ وُجودِهِ، وَرِسالَتَهُ في الحَياةِ، وَهِيَ أَنْ يَكُونَ خَليفَةَ اللهِ في أَرْضِهِ، فَيَعْمُرَها بِالْخَيْرِ والمَحَبَّةِ.

أَلا تَرىٰ - يا شَمْلانُ - أَنَّ الْمُسْلِمَ الَّذي يُدْرِكُ جَوْهَرَ الدّينِ، وَيَفْهَمُ غايَتَهُ السّامِيَةَ، يَحْرِصُ عَلىٰ حَياةِ الإِنْسانِ وَيَنْبُذُ الْعُنْفَ، وَيَنْفِرُ مِنَ القَتْلِ، وَيُقابِلُ الإِساءَةَ بِالْعَفْوِ والإِحْسانِ، ولِذٰلِكَ جاءَ خِطابُ اللهِ إِلىٰ رَسولِهِ: ﴿فَٱعْفُ عَنْهُمْ

وَٱصۡفَحۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ سورة المائدة، الآية: ١٣. بَلىٰ يا أبي، إني أعلَمُ أنَّ النَّفسَ البَشَرِيَّةَ - في نَظَرِ الإسْلامِ - أغلىٰ ما في الوجودِ، بَلْ إنَّ هَدْمَ الكَعْبَةِ أهْوَنُ عِنْدَ اللهِ مِنْ قَتْلِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ، وَقَدْ قَرَأْتُ يا أبي عَنِ السُّمُوِّ الإنْسانِيِّ لَدىٰ الرَّسولِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حِينَ تَعَرَّضَ لِصُنوفٍ مِنَ الأذىٰ والتَّعْذيبِ على أيْدي أهْلِ الطَّائِفِ؛ فَقَدْ أغْرَوْا بِهِ سُفَهاءَهُمْ، وَدَفَعُوا إلَيْهِ صِبْيانَهُمْ يَرْمُونَهُ بالحِجارَةِ حَتَّىٰ أدْمَوا قَدَمَيْهِ الشَّريفَتَيْنِ، وَيَأْتيهِ مَلَكُ الجِبالِ فَيَقُولُ لَهُ: «يا مُحَمَّدُ إنْ شِئْتُ أطْبَقْتُ عَلَيْهِمُ الأخْشَبَيْنِ»، لكِنْ هَيْهاتَ للنَّفْسِ التي جَبَلَتْها يَدُ السَّماءِ أنْ تَنْزِلَ إلىٰ المُسْتَوىٰ الأرْضِيِّ، فَما زادَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أنْ قالَ: «عَسىٰ اللهُ أنْ يُخْرِجَ مِنْ أصْلابِهِمْ مَنْ يُوَحِّدُ اللّهَ»، ثُمَّ لَجَأَ إلىٰ جِدارِ بُسْتانٍ، وَتَوَجَّهَ إلىٰ اللهِ بِدُعائِهِ الخالِدِ:

«اللّهُمَّ إلَيْكَ أشْكو ضَعْفَ قُوَّتي، وَقِلَّةَ حيلَتي، وَهَواني عَلىٰ النّاسِ. . . إنْ لَمْ يَكُنْ بِكَ عَلَيَّ غَضَبٌ فَلا أُبالي».

سَعِدَ الوالِدُ بِكَلامِ شُمْلانَ، وقالَ لَهُ: إنَّ مَواقِفَ الرَّسولِ - صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وسلَّمَ - كُلَّها تَنِمُّ عَنْ رَحْمَتِهِ وتَسامُحِهِ، وَهُوَ الَّذي قالَ فيهِ رَبُّهُ: ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا رَحۡمَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ﴾، وَأَظُنُّكَ أنَّكَ قَرَأْتَ عَنِ اليَهوديِّ الَّذي كانَ يُؤْذِي رَسُولَ اللهِ - صلَّىٰ اللهُ عليْهِ وسَلَّمَ - ويَرْمي بالقاذوراتِ أمامَ بيتِهِ الشَّريفِ، فَكانَ يَكْظِمُ غَيْظَهُ، ويَصْبِرُ وَيَحْتَسِبُ وَيَتَرَفَّعُ عَنْ رَدِّ الإساءَةِ بالإساءَةِ. ولَمّا عَلِمَ بِمَرَضِ اليهوديِّ بادَرَ إلىٰ عِيادَتِهِ، وقالَ لَهُ بِلِسانِ الرَّفيقِ بِهِ، الشَّفيقِ عليهِ: قُلْ لا إلَهَ إلّا اللهُ أشْفَعْ لَكَ بِها يَوْمَ القِيامَةِ، فَنَظَرَ اليَهوديُّ إلىٰ أبيهِ، فَقالَ لَهُ الأبُ: أَجِبْ أبا القاسِمِ، فَنَطَقَ اليَهوديُّ بالشَّهادَتَيْنِ، وفاضَتْ رُوحُهُ إلىٰ

بارِئِها. فَتَهلَّلَ وَجْهُ الرَّسولِ - صلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ -، وقالَ: الحَمْدُ للهِ الَّذي أَنْقَذَهُ مِنَ النَّارِ. قالَ شَمْلانُ: نَعَمْ يا أَبي قَرَأْتُ ذَلِكَ في السِّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ العَطِرَةِ، كَما قَرَأْتُ عَنْ مَوْقِفِهِ عِنْدَ فَتْحِ مَكَّةَ وكانَ قَدْ ذاقَ علىٰ أَيْدي زُعَمائِها شَتّىٰ أَنْواعِ التَّعْذيبِ والتَّنْكيلِ والاضْطِهادِ، حَتّىٰ غادَرَ مَكَّةَ مُهاجِراً طَريداً، وَلٰكِنَّهُ حينَما عادَ إِلَيْها مُظَفَّراً مُنْتَصِراً لَمْ تَأْخُذْهُ رُوحُ الانْتِقامِ، مِمَّنْ آذَوْهُ وحاوَلوا قَتْلَهُ، بَلْ قالَ لَهُمْ وَقَدْ تَمَكَّنَ مِنْهُمْ: ما تَظُنُّونَ أَنّي فاعِلٌ بِكُمْ؟ قالوا: أَخٌ كَريمٌ وابْنُ أَخٍ كريمٍ. قالَ: اذهَبوا فَأَنْتُمُ الطُّلَقاءُ. نَعَمْ يا أَبي هٰكَذا كانَ الرَّسولُ المَثَلَ الأَعْلىٰ في التَّسامُحِ والعَفْوِ عِنْدَ المَقْدِرَةِ والتَّسامُحِ الإِنْسانِيِّ، ولٰكِنْ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ ذلكَ اقْتَصَرَ عَلَيْهِ - صَلَّىٰ اللهُ عليهِ وسلَّمَ -، وانْتَهىٰ ذلكَ الخُلُقُ بِنِهايَةِ حَياتِهِ؟

أَجابَ الوالِدُ: إِنَّ التَّسامُحَ - يا شَمْلانُ - مَبْدَأٌ راسِخٌ ومُتَجَذِّرٌ في قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ عَلىٰ امْتِدادِ التّاريخِ، وَلَقَدْ لَقِيَ غَيْرُ المُسْلِمينَ في كَنَفِ الدَّوْلَةِ الإِسْلامِيَّةِ الحِمايَةَ والرِّعايَةَ والاهْتِمامَ، حَتّىٰ قالَ قائِلُهُمْ: «ما رَأَىٰ التّاريخُ فاتِحاً أَرْحَمَ مِنَ المُسْلِمينَ». وكانَ مِنْ وَصِيَّةِ أَبي بَكْرٍ - رَضِيَ اللهُ عَنهُ - لِجَيْشِ أُسامَةَ بنِ زَيْدٍ: لا تَقْتُلوا شَيْخاً ولا امْرَأَةً ولا طِفْلاً صَغيراً ولا تَقْطَعُوا شَجَرَةً.

وحينَ تَوَجَّهَ سَعْدُ بنُ أَبي وَقّاصٍ - رَضِيَ اللهُ عنهُ - إِلىٰ القادِسِيَّةِ دَفَعَ إِلَيْهِ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ بِوَصِيَّةٍ مَفادُها: نَحِّ مَنازِلَ جَيْشِكَ عَنْ قُرىٰ أَهْلِ الذِّمَّةِ، وَلا يَدْخُلْها إِلّا مَنْ تَثِقُ بِدينِهِ وَخُلُقِهِ، وما ذلكَ إِلّا لِلْحِفاظِ عَلىٰ مُمْتَلَكاتِهِمْ وَأَعْراضِهِمْ وأَمْوالِهِمْ.

أَضافَ الوالِدُ: «مِنَ المُتَواتِرِ المَشْهودِ أَنَّ أَصْحابَ الدِّياناتِ مِنَ اليَهودِيَّةِ والنَّصْرانِيَّةِ والمَجوسِيَّةِ والصّابِئَةِ عاشُوا في ظِلِّ الحُكْمِ الإِسْلامِيِّ قُروناً طَويلَةً

مَحْفوظَةٌ كَرامَتُهُمْ، مَرْعِيةٌ ذِمَمُهُمْ وَعُهودُهُمْ، وَلَوْ شاءَتِ الحُكوماتُ الإسْلامِيَةُ عَبْرَ العُصورِ لَصَنَعَتْ مَعَهُمْ كَما صَنَعَ «فرناندو» مَعَ المُسْلِمينَ في الأَنْدَلُسِ حينَما قامَ بِطَرْدِهِمْ وَقَتْلِهِمْ خِلالَ مَجْزَرَةٍ بَشِعَةٍ.. بينما المُسْلِمونَ لَمْ يَقوموا بِمِثْلِ هذِهِ التَّصْفياتِ مَعَ أَنَّهُمْ كانوا أَسْيادَ المَوْقِفِ عَبْرَ قُرونٍ طَويلَةٍ»*.

وعَلىٰ نَهْجِ التَّسامُحِ سارَ الآباءُ والأَجْدادُ، وتَوارَثَهُ الأَبْناءُ والأَحْفادُ بَعْدَهُمْ، أَلا تَرىٰ - يا شَمْلانُ - أَنَّ الإِنْسانَ الكُويْتيَّ مُسالِمٌ، وَقَدْ جُبِلَ عَلىٰ حُبِّ الخَيْرِ، والْجُنوحِ إِلىٰ السِّلْمِ والعَمَلِ مِنْ أَجْلِهِ، ونَبْذِ العُنْفِ وسَعىٰ إِلىٰ إِطْفاءِ نيرانِهِ.. أَلا تَرىٰ أَنَّ الكويتَ قَدْ طَوَتْ صَفْحَةَ الماضي الأَليمِ، وَبَدَأَتْ صَفْحَةً جَديدَةً مَعَ الدُّوَلِ الَّتي وَقَفَتْ ضِدَّها في أَثْناءِ أَزْمَتِها القاسِيَةِ، وَهِيَ الآنَ - كَما كانَتْ عَلىٰ الدَّوامِ - تَحْتَضِنُ أُناساً مِنْ شَتَّىٰ بِقاعِ الدُّنْيا، وَقَدْ اخْتَلَفَتْ جِنْسِيّاتُهُمْ، وَتَنَوَّعَتْ أَلْوانُهُمْ، وتَعَدَّدَتْ اتِّجاهاتُهُمْ، ولٰكِنَّهُمْ جَميعاً يَعيشونَ في ظِلٍّ مِنَ الأَمْنِ والأَمانِ، وتَجْمَعُهُمْ رُوحُ التَّسامُحِ والأُخُوَّةِ الإِنْسانِيَّةِ، وَصَدَقَ الشّاعِرُ إِذْ يَقولُ:

بِلادي بِلادٌ طَهَّرَ الحُبُّ قَلْبَها فَما نَقَضَتْ عَهْداً ولا أَضْمَرَتْ غَدْرا

قالَ شَمْلانُ: نَعَمْ يا أَبي، هَذِهِ تَعاليمُ دينِنا، وَهَذِهِ قِيَمُنا وأَخْلاقُنا، وَنَحْنُ عَلىٰ العَهْدِ باقونَ نَعْشَقُ التَّسامُحَ والسَّلامَ، ونَنْبُذُ العُنْفَ والانْتِقامَ.

* د. سلمان بن فهد العودة - من مقال التسامح الإسلامي.

# التقويم

## أولاً - الْفَهْمُ والاسْتِيعابُ:

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ - ما الذي دَفَعَ شَمْلانَ إلىٰ إغلاقِ التِّلفازِ؟

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

ب - عَلِّلْ كُلّاً مِمّا يَأْتي:

- انْتِشارِ ظاهِرَةِ العُنْفِ في نَظَرِ الوالِدِ.

..............................................................................................................................

- سَعادَةِ الوالِدِ بِما سَمِعَهُ مِنْ شَمْلانَ.

..............................................................................................................................

جـ - اخْتَلَفَتْ حالُ الرَّسولِ - صَلّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ - بَيْنَ مُغادَرَتِهِ مَكَّةَ وَعَوْدَتِهِ إلَيْها. وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ الحالَيْنِ.

..............................................................................................................................

د - دَلِّلْ مِنَ المَوْضوعِ علىٰ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

- النَّفْسُ الإِنْسانِيَّةُ أَغْلىٰ ما في الوجودِ في نَظَرِ الإِسْلامِ.

..............................................................................................................................

- المُسْلِمُ يَرُدُّ الإِساءَةَ بِالإِحْسانِ.

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

- الرَّسُولُ - صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَرْأَفُ بِالنَّاسِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ.

..............................................................................

..............................................................................

- مُراعاةُ الإِسلامِ لِحُقوقِ غَيْرِ المُسلِمينَ، والمُحافَظَةُ عَلىٰ أَعْراضِهِمْ وَمُمْتَلَكاتِهِمْ.

..............................................................................

..............................................................................

- روحُ التَّسامُحِ لَدىٰ أَهْلِ الكُوَيْتِ.

..............................................................................

..............................................................................

٢ - ضَعْ خطاً تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - اخْتارَ اللهُ الإِنْسانَ لإِعْمارِ الكَوْنِ في قَوْلِهِ سُبْحانَهُ:

﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (البقرة: ٣٠)

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (التين: ٤)

﴿خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ ۝٣ عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ﴾ (الرحمن: ٣-٤)

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِىٓ ءَادَمَ﴾ (الإسراء: ٧٠)

ب - «نَحِّ مَنازِلَ الجيشِ عَنْ قُرىٰ أَهْلِ الذِّمَّةِ»، ويُقْصَدُ بِأَهْلِ الذِّمَّةِ:

- المُشْرِكونَ. - المُرْتَدّونَ.

- المُنافِقونَ. - الكِتابِيّونَ.

جـ - «ما رأى التّاريخُ فاتِحاً أرْحَمَ مِنَ الْمُسْلِمينَ». نَصِفُ قائِلَ هذهِ العِبارَةِ مِنَ الغربيّينَ:

- بالخِبْرَةِ والتَّجْرِبَةِ. - بِالثّقافَةِ وَسَعَةِ الاطِّلاعِ.
- بالمَوْضوعِيَّةِ والإِنْصافِ. - بِالإِنْسانِيَّةِ والرَّحْمَةِ.

د - البيتُ الشِّعْرِيُّ الذي وَرَدَ في الموضوعِ، يُشيدُ مِنْ صِفاتِ أَهْلِ الكويتِ:

- بالتَّعاوُنِ عَلى مَصاعِبِ الحَياةِ. - بالإيثارِ والتَّضْحِيَةِ.
- بِمُساعَدَةِ الأَشِقّاءِ والأَصْدِقاءِ. - بِسَلامَةِ الصَّدْرِ مِنَ الأَحْقادِ.

هـ - «لا تَقْتُلُوا شَيْخاً ولا امْرَأَةً ولا طِفْلاً صَغيراً ولا تَقْطَعُوا شَجَرَةً». يَنِمُّ التَّوجيهُ السّابِقُ عَنْ خُلُقِ:

- الرَّحْمَةِ. - العَدْلِ.
- النَّزاهَةِ. - التَّواضُعِ.

٣ - «اذْهَبُوا فَأَنْتُمُ الطُّلَقاءُ». اخْتَلَفَتْ هذِهِ الخاتِمَةُ عَنِ المُقَدِّماتِ.

أ - فيمَ تَتَمَثَّلُ المُقَدِّماتُ؟

..............................................................................

ب - بِمَ تُفَسِّرُ هذِهِ الخاتِمَةَ؟

..............................................................................

٤ - يَعيشُ عَلى أَرْضِ الكوَيْتِ أُناسٌ تَنَوَّعَتْ جِنْسِيّاتُهُمْ وَأَلْوانُهُمْ وَدِياناتُهُمْ، ما دَلالَةُ ذلِكَ؟

..............................................................................

٥ - ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ - السُّكوتُ عَنِ الإساءَةِ إلىٰ رُموزِ الإسْلامِ تَفْرِضُهُ روحُ التَّسامُحِ وَالحُرِّيَّةِ. (   )

ب - روحُ التَّسامُحِ تَقْتَضي مِنَ المُسْلِمِ ألَّا يَغْضَبَ مَهْما حاوَلَ الأعْداءُ اسْتِثارَتَهُ. (   )

جـ - بِناءُ الجُيوشِ والأخْذُ بِالأسْبابِ لا يَتَنافَيانِ مَعَ روحِ التَّسامُحِ. (   )

د - مِنْ واجِبِ المُسْلِمِ أنْ يُحافِظَ عَلى حُقوقِ غَيْرِ المُسْلِمينَ. (   )

هـ - يُؤَكِّدُ المَوْضوعُ السّابِقُ أنَّ المُسْلِمَ يُعامِلُ الآخَرينَ كَما يُعامِلونَهُ. (   )

٦ - يَقولُ كَعْبُ بنُ زُهَيْرٍ:

أُنْبِئْتُ أنَّ رَسولَ اللهِ أوْعَدَني ... وَالعَفْوُ عِنْدَ رَسولِ اللهِ مَأمولُ

أ - «أوْعَدَني» يُقْصَدُ بِها «أهْدَرَ دَمي». سَلْ أُسْتاذَكَ عَنِ السِّرِّ في ذلِكَ.

ب - بِمَ قابَلَ النَّبِيُّ - صلّىٰ اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - طَلَبَ كَعْبٍ العَفْوَ عَنْهُ؟

.............................................................................

جـ - ما الخُلُقُ الَّذي نَقْتَدي بِهِ في مَوْقِفِ الرَّسولِ - صلّىٰ اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - مِنْ كَعْبٍ؟

.............................................................................

٧ - اكْتُبْ آيَتَيْنِ كَريمَتَيْنِ تَحُثّانِ عَلىٰ العَفْوِ والتَّسامُحِ.

.............................................................................

.............................................................................

٨ - اكْتُبْ بَيْتاً مِنَ الشِّعْرِ يَحُثُّ عَلىٰ العَفْوِ وَالتَّسامُحِ.

........................................................................................................

## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - يَخْلُطُ بَعْضُ النّاسِ بَيْنَ مَفْهومَيِ «التَّسامُحِ» و«التَّساهُلِ».
وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَهُما، مُدَلِّلاً علىٰ ذَلِكَ بِمَوْقِفَيْنِ.

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

٢ - «تَهَلَّلَ»، «هَلَّلَ». ارجِعْ إلىٰ مُعْجَمِكَ، وَبَيِّنِ الفَرْقَ بَيْنَهُما، ثُمَّ وَظِّفْ كُلاً مِنْهُما في جُمْلَةٍ تامَّةٍ مُناسِبَةٍ.

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

٣ - هاتِ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ ضَعْها في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ (شَفَهِيّاً).
أَمارات ، سُفَهاء ، يَكْظِم ، المُتَواتِر.

٤ - اِقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، واذْكُرِ المَقْصودَ بِما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلٍّ مِنْهُما.

- نَحّىٰ سَعْدٌ مَنازِلَ الجيشِ عَنْ قُرىٰ أَهْلِ الذِّمَّةِ.
- نَحّىٰ عُمَرُ خالِدَ بنَ الوليدِ عَنْ قِيادَةِ الجَيْشِ.

........................................................................................................

........................................................................................................

٥ - يَخْتَسِبُ ، يَحْسَبُ ، يَحْسَبُ.
وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَها، وَضَعْ كُلاً مِنْها في جُمْلَةٍ نامِيَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

## ثالثاً - التَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ:

١ - اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فيما يَأْتي، وَاخْتَرْ أَنْسَبَهُما مُعَلِّلاً لاخْتِيارِكَ:

- يَنْفِرُ المُسْلِمُ مِنَ القَتْلِ.
- يَبْتَعِدُ المُسْلِمُ عَنِ القَتْلِ.
- نَسِيَتِ الكويتُ أَحْداثَ الماضي.
- طَوَتِ الكُوَيْتُ صَفْحَةَ الماضي.
- تُوقِفُ الكويتُ أَحْداثَ العُنْفِ.
- تُطْفِئُ الكُوَيْتُ نيرانَ العُنْفِ.
- تَحْتَضِنُ الكُوَيْتُ جِنسياتٍ مُتَعَدِّدَةً.
- يَعيشُ عَلى أَرْضِ الكويتِ جِنسياتٌ مُتَعَدِّدَةٌ.

٢ - اكْتُبِ الجُمَلَ الَّتِي اخْتَرْتَها، واحْرِصْ عَلىٰ أنْ تُصْبِحَ جُزْءاً مِنْ أُسْلوبِكَ اللُّغَوِيِّ.

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

٣ - ماذا تَرىٰ مِنْ جَمالٍ في التَّعبيرِ الآتي:

غادَرَ الرَّسولُ - صلَّىٰ اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - مَكَّةَ طَريداً، وَعادَ إِلَيْها مُنْتَصِراً.

..............................................................................................

## رابعاً - السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - إِقْرَأْ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وحَدِّدِ الفاعِلَ في كُلٍّ مِنْها، وأعربه.

- اضْطَهَدَتْ قُرَيْشٌ الرَّسولَ اضْطِهاداً شَديداً

..............................................................................................

- يَحْرِصُ عَلىٰ حُقوقِ الآخَرِينَ كُلُّ مُسْلِمٍ صادقٍ.

..............................................................................................

- تُسْهِم في أعْمالِ الخَيْرِ جَمْعِيّاتٌ كثيرةٌ.

..............................................................................................

- أسهمت مَعَ دولةِ الكُوَيْتِ في أعمالِ الإغاثةِ دولتانِ أُخْرَيانِ.

..............................................................................................

- سارَ على نَهجِ التَّسامُحِ والعَفْوِ المسلمونَ في كُلِّ عَصْرٍ.

..............................................................................................................

٢ - اِقْرَأْ كُلّاً مِنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَحَدِّدِ الجُمْلَةَ التي تَحْتَوي فِعْلاً مِنَ الأَفعالِ الخَمْسَةِ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ.

- المُسْلِمُ يَتَوَجَّهُ بِالدُّعاءِ إِلىٰ اللهِ في كُلِّ حينٍ.
- المُسْلِمونَ يُحافِظونَ عَلىٰ الأُخُوَّةِ الإِنْسانِيَّةِ.

..............................................................................................................

٣ - اِقْرَأْ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيها:

- لا تَقْتُلُوا شَيْخاً ولا تَقْطَعوا شَجَرَةً.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

٤ - اِقْرَأْ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّلْها إِلىٰ جُمْلَةٍ اسمِيَّةٍ:

- لَنْ يَنْتَقِمَ المُسْلِمونَ إِذا تَمَكَّنوا مِنْ خُصومِهِمْ.

..............................................................................................................

٥ - اِقْرَأْ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

- المُسْلِمونَ لا يَجْنَحونَ إِلىٰ الحَرْبِ.

أ - أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمْلَةِ السابِقَةِ.

..............................................................................................................

ب- اِجْعَلِ الفِعْلَ مَنْفِيّاً بـ (لَنْ) بَدَلاً مِنْ (لا)، ثُمَّ أَعْرِبْهُ.

..............................................................................................................

٦ - «تَسامحينَ» فعل مضارع. هاتِ الماضيَ فالأمْرَ مِنْهُ في جُمْلَتَينِ تامّتَيْنِ.

..............................................................................................

..............................................................................................

## خامساً - صِحّةُ الرّسْمِ الهِجائيّ:

١ - حثَّ الرّسولُ - صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - المُسْلِمينَ عَلى العَفْوِ، وَدَعاهُمْ للتّسامُحِ فاسْتَجابوا لَهُ وَلَبّوا دَعْوَتَهُ.

أ - اِقْرَأِ العِبارَةَ السّابِقَةَ، ثُمّ أَخْرِجْ مِنْها كُلّ كَلِمَةٍ فيها حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ، وَحَدِّدْهُ.

..............................................................................................

ب - أَكْمِلْ كُلّاً مِمّا يأتي بِما هُوَ مُناسِبٌ:

- اِسْمُ شَخْصٍ فيهِ حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ هو ..............................

- عَدَدٌ فيهِ حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ هو ..............................

- اِسْمُ إِشارَةٍ فيهِ حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ هو ..............................

- كَلِمَةٌ بِمَعْنى «أَصْحاب» فيها حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ هي ..............................

## سادساً - التّحَدُّثُ والتّعْبيرُ:

- للتّسامُحِ آثارٌ يَجْنيها الفَرْدُ ويَكْسَبها المُجْتَمَعُ.

تَحَدّثْ في حُدودِ ثَلاثِ دَقائِقَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنِ النّتائِجِ التي تَتَرَتّبُ عَلى التّحَلّي بِروحِ التّسامُحِ على مُسْتَوى الفَرْدِ والمُجْتَمَعِ.

# النَّهضَةُ الرياضِيَّةُ في الكويتِ



لَعَلَّكَ ذهبتَ معَ والدِكَ أو بعضِ أفرادِ أسرتِكَ إلى أحدِ الطُّرقِ التي أنشأتْها الدولةُ وخَصَّصَتْها لِمُمارَسَةِ رِياضَةِ المَشيِ في مُعْظَمِ مَناطِقِ الكويتِ، ولعلَّكَ شاهدتَ أعداداً كَبيرَةً مِنَ الرِّجالِ والنِّساءِ شُيوخاً وشَباباً يُمارِسونَ رِياضَةَ المَشيِ، ويستمتعونَ بها، فَهَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ: ما الفائِدَةُ التي تَعودُ على الإنسانِ مِنْ مُمارَسَةِ رِياضَةِ المَشيِ ولو لِوَقْتٍ قَصيرٍ كُلَّ يَوْمٍ؟

إنَّ مُمارَسَةَ رِياضَةِ المَشيِ لِمُدَّةٍ قَصيرَةٍ كُلَّ يومٍ تُقَوّي العَضلاتِ وتنشطُ الدورةَ الدمويةَ وتَحمي العِظامَ مِنَ التآكُلِ وتُكْسِبُ الجِسمَ حيويةً ونشاطاً وتَدْفَعُ الكآبَةَ عَنِ النَّفْسِ، ولهذا يَحرصُ كَثيرٌ مِنَ الأطباءِ في العالَمِ على نصيحةِ المَرْضى بِمُمارَسَةِ الرياضَةِ بِصِفَةٍ عامَّةٍ والمشيِ بصفةٍ خاصَّةٍ كُلَّ يومٍ.

أَلَمْ يَخْطُرْ بِبالِكَ لِماذا تَهْتَمُّ الدولةُ بالرياضَةِ بِكُلِّ أنواعِها؟ لَقَدْ أَوْلَتِ الدولةُ

الرياضَةَ عِنايَةً تَليقُ بِأثَرِها في تربيةِ أجسامِ النَّشْءِ وتَهْذيبِ أخلاقِهِم والسُّمُوِّ بها ولتعويدِهِم الصَّبْرَ والجلدَ والعَزيمَةَ والإِصْرارَ.

وقَدْ تَمَثَّلَ هذا الاهتمامُ في إنشاءِ المجلسِ الأعلى للشبابِ والرياضَةِ، الذي يَهْدِفُ إلى رِعايَةِ النَّشاطِ الرياضيِّ في الكويتِ مِنْ خِلالِ إنشاءِ الأنديةِ الرياضيَّةِ في العديدِ مِنْ مَناطِقِ البلادِ. وتُوَفِّرُ هذه الأنديةُ مُخْتَلِفَ أنواعِ الألعابِ الرياضيَّةِ لأبْناءِ الكويتِ، وجعلَتِ الاشْتِراكَ فيها مَيْسوراً للجميعِ، ليسَ هذا فحسبُ بَلْ لَقَدْ أنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ العديدَ مِنْ مَراكِزِ الشَّبابِ، التي تُعَدُّ مَقْصِداً للشبابِ يَجِدونَ فيها ما يُحِبّونَ مِنَ الألعابِ الرياضيَّةِ والأنْشِطَةِ الثقافيَّةِ والدينيَّةِ.



ومِنَ المُؤَكَّدِ أنَّكَ لاحَظْتَ أنَّ البلادَ تَزخَرُ بالعَديدِ مِنْ أحواضِ السِّباحَةِ التي رُوعِيَ في إنشائِها وتَشْغيلِها أنْ تَكونَ مُطابِقَةً لأحْدَثِ المواصَفاتِ العصريَّةِ، ولا تَقْتَصِرُ أحْواضُ السِّباحَةِ على البَنينَ وَحْدَهُمْ بَلْ إنَّ هُناكَ أحواضاً مُخَصَّصَةً للإناثِ فَقَطْ.

ولأنَّ مُمارَسَةَ الرياضَةِ لا تقتصِرُ على الرِّجالِ دونَ النِّساءِ ولا على سِنٍّ دونَ

أخرىٰ وسَعْياً لِجَعْلِ مُمارَسَتِها في مُتَناوَلِ الجميعِ، فَقَدْ أنشأَتِ الدولةُ عَدَداً كَبيراً مِنَ الطُّرُقِ المُخَصَّصَةِ لِمُمارَسَةِ رِياضَةِ المَشْيِ وزَوَّدَتْها بِأعْمِدَةِ الإضاءَةِ، وَزَرَعَتْ الأشجارَ على جانِبَيْ كُلِّ مَمْشَى، وثَبَّتَتْ كَثيراً مِنَ المَقاعِدِ على جانِبَيِ الطَّريقِ لِيَسْتَريحَ مَنْ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، ويستمتِعَ في الوقتِ نفسِهِ بِجَمالِ الأشجارِ ومَناظِرِها الخَلّابَةِ التي تأخُذُ أشكالاً هَندسيَّةً بَديعَةً، وحِرْصاً مِنَ الدولةِ على تعميقِ أُسُسِ التَّربيَةِ البدنيَةِ والنُّهوضِ بالنَّشاطِ الرياضيِّ فيها فَقَدْ رُوعِيَ في تَصْميمِ كُلِّ مَدْرَسَةٍ أنْ يَكونَ فيها ساحاتٌ ومَلاعِبُ لِمُمارَسَةِ الأنشِطَةِ الرياضيةِ، ولا تَخْلو مَدْرَسَةٌ مِنْ صالَةٍ مُغَطّاةٍ لِمُمارَسَةِ الألعابِ الرياضيَةِ، بَلْ إنَّ كَثيراً مِنَ المَدارِسِ زُوِّدَتْ بِأحْواضٍ للسِّباحَةِ، وبذلكَ أصبحتْ المَدارِسُ بيئةً مُحْتَضِنَةً للنَّشاطِ الرياضيِّ يَحْظَى فيها بالاهْتِمامِ والرِّعايَةِ.

كما تُنَظَّمُ المُسابَقاتُ الرياضيَّةُ على المستوى المحليِّ والدوليِّ، وتُرْصَدُ لها جوائِزُ قَيِّمَةٌ، وتَحْظَى تِلْكَ المُسابَقاتُ بِالاهْتِمامِ الرَّسْميِّ والشَّعْبيِّ، ويَبْلُغُ الاهْتِمامُ بالنشاطِ الرياضيِّ ذِرْوَتَهُ في تَشْريفِ حَضْرَةِ صاحِبِ السموِّ أميرِ البلادِ ووليِّ عَهْدِهِ الأمينِ بِحُضورِهِما نِهائِياتِ بَعْضِ هذهِ المُسابَقاتِ دَعْماً للنَّشاطِ الرياضيِّ وتشجيعاً له.

وإذا كانَت الدولةُ قَدْ وَفَّرَتْ لَكَ الظروفَ المُناسِبَةَ لِمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ البدنيَّةِ فَما عَلَيْكَ إلّا أنْ تَخْتارَ ما يُناسِبُكَ ويُعْجِبُكَ مِنْ ألوانِ النشاطِ الرياضيِّ، وأنْ تُواظِبَ على مُمارَسَتِهِ، مُتَحَلِّياً بالأخلاقِ الإسلامِيَّةِ الرفيعَةِ، وَأنْ تَبْتَعِدَ عَمّا يُفْسِدُ الاستمتاعَ بِمُشاهَدَةِ المُبارَياتِ والمُسابَقاتِ الرياضِيَةِ مِنْ تَعَصُّبٍ أعْمى لأحَدِ الأنْدِيَةِ دونَ غَيْرِهِ؛ لأنَّ ذلكَ يُؤَجِّجُ الغَضَبَ ويُوَلِّدُ الحِقْدَ في النُّفوسِ ويَغْرِسُ الكَراهِيَةَ والضَّغينَةَ في القلوبِ، ورُبَّما قادَ إلى العُنْفِ والصِّدامِ، وهذا يُناقِضُ الغايَةَ التي من أجْلِها تُنَظَّمُ تِلْكَ المُسابَقاتُ.

# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

١ - عَبِّرْ عَنْ مَضْمونِ هذا الموضوعِ في جُمْلَةٍ تامَّةٍ تُمَثِّلُ فِكْرَتَهُ الرئيسَةَ.

..............................................................................................

٢ - ما الأهدافُ الأساسيَّةُ التي يَسْعى إليها الكاتِبُ مِنْ هذا الموضوعِ؟

..............................................................................................

٣ - أَكْمِلْ ما يلي في ضَوْءِ فَهْمِكَ للموضوعِ:

- لِمُمارَسَةِ الرياضَةِ البدنيَّةِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ منها ..............................

و .............................. و .............................. .

٤ - مِنْ مَظاهِرِ اهْتِمامِ الكويتِ بالنشاطِ الرياضيِّ:

أ - ..............................................................................

ب - ..............................................................................

ج - ..............................................................................

٥ - عَلِّلْ ما يأتي:

أ - حرصَ الدولةِ على إنشاءِ صالةٍ مُغطَّاةٍ للتربيةِ البدنيَّةِ في كلِّ مدرسةٍ.

..............................................................................

ب - غرسَ الأشجارِ على جانبي طرقِ المشاةِ وتزويدَها بالإنارةِ الليليةِ.

..............................................................................

ج - تَخصيصَ كأسٍ باسم حَضْرَةِ صاحبِ السموِّ أميرِ البلادِ - حفظه الله - في بعضِ المسابَقاتِ الرياضيَّةِ.

..................................................................................................

٦ - حَدَّدَ الكاتِبُ شُروطاً لِمُمارَسَةِ الألعابِ الرياضيَّةِ أو مُشاهَدَتِها، فما هِيَ؟

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

٧ - لِماذا يُعَدُّ التَّعَصُّبُ خَطأً يَقَعُ فيهِ بَعْضُ المُشَجِّعينَ؟

..................................................................................................

..................................................................................................

٨ - سَجِّلْ مِنَ الموضوعِ ثَلاثَ مَعلوماتٍ عَنْ مَظاهِرِ النَّهْضَةِ الرياضيَّةِ في الكويتِ.

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

٩ - تَسْعى الكويتُ إلى تحقيقِ شعارِ (الرياضَةُ للجميعِ)، فماذا يُقْصَدُ بذلكَ؟

..................................................................................................

١٠ - ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ وَعَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ فيما يَلي:

- التحلي بالأخلاقِ الرياضيةِ يتطلَّبُ عَدَمَ تشجيعِ فريقٍ على حسابِ آخرَ. (   )
- في تعاليمِ دينِنا الحنيفِ ما يحثُّ على مُمارَسَةِ الرياضَةِ. (   )
- جُهودُ الدولةِ جعلَتْ مُمارَسَةَ الرياضَةِ مَيسورَةً لِكُلِّ مقيمٍ على أرضِها. (   )

١١ - ضَعْ خَطّاً تحتَ كُلِّ عِبارَةٍ تُمَثِّلُ محوراً أساسياً من محاورِ هذا الموضوعِ :

- التعصُّبُ يُفْسِدُ الاستمتاعَ بالمبارياتِ والمسابقاتِ.
- المرأةُ الكويتيةُ حَقَّقَتْ إنجازاتٍ رياضيَّةً على المستوى الدوليِّ.
- المسابقاتُ الرياضيَّةُ تُقَرِّبُ بينَ الشعوبِ.
- تُولي الكويتُ النشاطَ الرياضيَّ اهتماماً كبيراً.

١٢ - ضَعْ خَطّاً تحتَ التَّكْمِلَةِ المناسبةِ لكلِّ تَعْبيرٍ مما يلي :

أ - مِنْ أهمِّ المعلوماتِ التي يتضمَّنُها هذا الموضوعُ :

- كثرةُ الصداماتِ بينَ مُشجعي الأنديةِ المتنافسةِ.
- نصيحةُ الأطباءِ للمَرضى بممارَسَةِ المشيِ يومياً.
- حرصُ كثيرٍ مِنْ أبناءِ الكويتِ على مُمارَسَةِ الرياضةِ.
- تألُّقُ الأنديةِ الكويتيةِ على المستوى المحليِّ والدوليِّ.

ب - يُشيرُ هذا الموضوعُ إلى أنَّهُ يجبُ على كُلِّ مواطِنٍ أنْ:

- يشجِّعَ نادياً معيناً دونَ تعصُّبٍ.
- يُواظِبَ على مُمارَسَةِ نَشاطٍ رياضيٍّ مُعَيَّنٍ.
- يَنْضَمَّ إلى أحدِ الأنديةِ المشهورَةِ بالكويتِ.
- يحرصَ على حضورِ المبارياتِ والمسابقاتِ.

ج - توفيرُ الظروفِ المناسبةِ لممارسةِ النشاطِ الرياضيِّ في كلِّ مدرسةٍ :

- يجعلُها مُنْطَلَقاً لتحقيقِ نهضةٍ رياضيَّةٍ.
- يُحَفِّزُ الطلابَ على الحضورِ وعدمِ التغيُّبِ.

- يجعلُها صالِحَةً لإقامةِ المسابقاتِ الرياضيّةِ.

- يُقَوّي العَلاقَةَ بينَ المدرسَةِ والمجتمعِ.

١٣- (عَلِموا أولادَكم السباحةَ والرمايةَ وركوبَ الخيلِ).

أ - مَنْ صاحِبُ المَقولَةِ السابقَةِ؟

..............................................................................................................

ب- ما أهميّةُ مُمارَسَةِ الرِّمايَةِ؟

..............................................................................................................

ج - اذكُرْ حَديثاً شريفاً يَحُثُّ على تَعَلُّمِ ركوبِ الخيلِ.

..............................................................................................................

د - بَرْهِنْ على اهتمامِ الكويتِ برياضَةِ السِّباحَةِ كما تَفْهَمُ مِنَ الموضوعِ.

..............................................................................................................

هـ - ما الرياضَةُ التي تُفَضِّلُها مِنَ الرياضاتِ التي وَرَدَتْ في المقولَةِ السابِقَةِ؟ ولماذا؟

..............................................................................................................

١٤- اذكرْ أنواعَ الرياضَةِ التي مارَسَها الرَّسولُ - صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ -.

..............................................................................................................

١٥- مُمارَسَةُ الرياضَةِ البدنيّةِ مِنْ وَسائِلِ تَحقيقِ القُوّةِ لِرَدْعِ المُعْتَدي.
اذكُرْ آيَةً كَريمَةً تَدْعونا إلى العِنايَةِ بِكُلِّ أسبابِ القوةِ.

..............................................................................................................

١٦- ما رَأيُكَ في استغلالِ حصصِ التربيةِ البدنيةِ في تدريسِ موادَّ أُخرى؟

..............................................................................................................

## ثانياً – الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ – بَيِّنْ مَعْنَى ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتي:

– مُمارَسَةُ الرياضَةِ تدفعُ عنِ النفسِ الكآبَةَ.

(..............................................................................................)

– جهودُ الدولَةِ في مجالِ الرياضَةِ تدفعُ إلى مُمارَسَتِها.

(..............................................................................................)

٢ – ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مما يلي في جملةٍ مِنْ إنشائِكَ تُوَضِّحُ مَعْناها:

تَزْخَرُ – يُؤَجِّجُ – الضَّغِينَةُ

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

٣ – «ومِنَ المؤكَّدِ أنَّكَ لاحظْتَ أنَّ البِلادَ تَزْخَرُ بالعديدِ مِنْ أحواضِ السِّباحَةِ».

في الجملةِ السابقةِ كلمةٌ مقابلُها (تَخْلو) حَدِّدْها، وضعْها في جملةٍ من إنشائِكَ.

..............................................................................................

٤ – اكتُبِ الجمعَ تحتَ كلِّ مُفْرَدٍ مما يلي:

الحقدُ – مقصدُ – الضغينةُ – الذِّروةُ

............ ............ ............ ............

٥ – هاتِ مفردَ كُلِّ جَمْعٍ مما يلي:

العِظامُ أعْمِدَةٌ

.................... ....................

## ثالثاً - التَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ:

١ - بَيِّنْ ما ترى مِنْ جَمالٍ في التَّعبيرِ الآتي:

- مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ تَدْفَعُ الكآبَةَ عَنِ النَّفْسِ.

.......................................................................................................................

٢ - «مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ مُهِمَّةٌ للرِّجالِ والنِّساءِ».

ما المعنى الذي أفادَهُ الجمعُ بَيْنَ كلمتي (الرِّجالِ والنِّساءِ) في الجملةِ السابقةِ؟

.......................................................................................................................

٣ - وازِنْ بينَ التعبيرينِ الآتيينِ مُبَيِّناً أجملَهُما مَعَ تَوضيحِ السَّبَبِ:

- التعصُّبُ لأحدِ الأنديةِ يُؤَجِّجُ الغَضَبَ.

- التعصُّبُ لأحدِ الأنديةِ يُسَبِّبُ الغَضَبَ.

.......................................................................................................................

.......................................................................................................................

## رابعاً - السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - اضبِطْ ما تحتَهُ خَطٌّ في كلٍّ مما يأتي مع بيانِ السَّبَبِ:

- يمارِس رياضَةَ المَشْيِ الصغار والكبارُ.

.......................................................................................................................

- تقومُ على تَرْبِيَةِ النَّشْءِ مؤسساتٌ متخصصةٌ.

..........

٢ - اقرأ الجملة الآتية:

- أشرفَ على بناءِ المُجمّعِ الرِّياضيِّ مهندسٌ بارعٌ.

أ - حدِّدِ الفِعْلَ ونوعَهُ، والفاعِلَ وعلامةَ إعْرابِهِ، في الجُمْلَةِ السابِقَةِ.

..........

ب - اجْعلِ الفاعلَ للمثنى، ثمَّ الجمعِ، مغيراً ما يلزم، واذْكُرْ علامةَ إعْرابِهِ في كلٍّ مِنْهما.

..........

..........

٣ - اجعل الفعلَ (تُمارسُ) مَجزوماً بأداتينِ مختلفتينِ في جملتينِ من إنشائِكَ:

..........

..........

٤ - لا تقتصر ممارسةُ الرياضةِ على الرِّجالِ دونَ النِّساء.

أ - حدِّدِ الفعلَ وَنَوْعَهُ في الجملةِ السّابِقَةِ.

..........

ب - اضْبِطِ الفِعلَ في الجملةِ السّابِقَةِ مَعَ بيانِ السَّببِ.

..........

جـ - ضَعْ «لن» بدلاً من «لا»، ثُمَّ اضْبِطِ الفعلَ، واقرأ الجُمْلَةَ.

..........

٥ - تُشارِكُ الفتاةُ في المسابقة.
اجعل الجملة السابقة:
أ - للمفرَدَةِ المخاطَبَةِ مُغَيِّراً ما يَلْزَمُ.

..........................................................................

ب - لجَماعةِ الإناثِ مُغَيِّراً ما يَلْزَمُ.

..........................................................................

## خامساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الهجائيِّ:

١ - دعا الإسلامُ إلى ممارسَةِ الرياضَةِ البدنيةِ.
أ - لماذا رُسِمَتْ الألِفُ الليِّنةُ طويلَةً في كلمةِ (دعا)؟

..........................................................................

ب - هاتِ ثَلاثَةَ نَظائِرَ لكلمةِ (دعا).

..........................................................................

٢ - اكتبِ الفعلَ الماضيَ لكلِّ فعلٍ مما يلي:
ينمو: ..........................................................................
يسمو: ..........................................................................
يرجو: ..........................................................................
يقضي: ..........................................................................

## سادساً - التَّحدُّثُ والتَّعبيرُ:

«فازَتْ مَدْرَسَتُكَ بِكَأْسِ التَّفَوُّقِ الرياضِيِّ، وَوَقَفْتَ مُتَحَدِّثاً إلى زُمَلائِكَ بِهذِهِ المُناسَبَةِ».

فماذا تَقولُ في سَبْعِ جُمَلٍ تامَّةٍ مُترابِطَةٍ؟

# المقداد بن عمرو

تحدث عنه أصحابُهُ ورفاقُهُ فقالوا:

«أوَّلُ مَنْ عَدا بِهِ فَرَسُهُ في سبيلِ اللهِ، المقدادُ بنُ الأَسْوَدِ»...

بَطَلُنا هذا هو المِقدادُ بنُ عَمْرٍو كانَ قَدْ حالَفَ في الجاهِلِيَّةِ الأَسْوَدَ بنَ عَبْدِ يَغُوثَ فَتَبَنّاهُ فَصارَ يُدْعىٰ المِقدادَ بنَ الأَسودِ، حتّىٰ إذا نَزَلَتِ الآيَةُ الكَريمَةُ التي تَنسَخُ التَّبَنِّي نُسِبَ لأَبيهِ عَمْرِو بنِ سَعْدٍ..

والمُقدادُ مِنَ المُبَكِّرينَ بِالإِسْلامِ، وسابِعُ سَبْعَةٍ جاهَروا بِإِسْلامِهِم وأَعْلَنوهُ، حامِلاً نَصيبَهُ مِنْ أَذىٰ قُرَيشٍ ونِقْمَتِها، فيهِ شَجاعَةُ الرِّجالِ وغِبْطَةُ الحوارِيين..!!

وَلَسَوْفَ يَظَلُّ مَوْقِفُهُ يَوْمَ بَدْرٍ لَوْحَةً رائِعَةً يَتَمَنّىٰ كُلُّ مَنْ رآهُ لو أَنَّهُ كانَ صاحِبَ هذا المَوْقِفِ العَظيمِ....

يَقُولُ عَبْدُ اللهِ بنُ مَسْعودٍ صاحِبُ رَسولِ اللهِ:

«لَقَدْ شَهِدْتُ مِنَ المِقدادِ مَشْهَداً، لَأَنْ أكونَ صاحِبَهُ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِمّا في الأَرْضِ جَميعاً».

في ذلكَ اليومِ الذي بَدأَ عَصيباً، حيثُ أقبلَتْ قُرَيْشٌ في بَأْسِها الشَّديدِ وإِصْرارِها العَنيدِ، وخُيَلائِها وكِبْرِيائِها...

في ذلكَ اليومِ.. والمسلمونَ قِلَّةٌ، لَمْ يُمْتَحَنوا مِنْ قَبْلُ في قِتالٍ مِنْ أَجْلِ الإِسْلامِ، فهذِهِ أَوَّلُ غَزْوَةٍ لَهُمْ يَخوضونَها..

وَوَقَفَ الرَّسولُ يَعْجُمُ إِيمانَ الذينَ مَعَهُ، ويَبْلو اسْتِعْداداتِهِم لِمُلاقاةِ الجيشِ

---

من كتاب «رجال حول الرسول» لخالد محمد خالد (بتصرف).

الرَّاجِفِ عليهم في مُشاتِهِ وفُرسانِهِ... وراحَ يُشاوِرُهم في الأمرِ، وأصحابُ الرَّسولِ - صَلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - يَعلَمونَ أنَّهُ حينَ يَطْلُبُ المَشورَةَ والرَّأيَ فإنَّهُ يَفعَلُ ذلكَ حقّاً، وأنَّهُ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ واحِدٍ حَقيقَةَ اقْتِناعِهِ وحَقيقَةَ رَأيِهِ، فإنْ قالَ قائِلُهُم رَأياً يُغايِرُ رَأيَ الجماعَةِ كُلِّها، ويُخالِفُها فَلا حَرَجَ عليه ولا تَثْريبَ..

وخافَ المِقدادُ أنْ يَكونَ بينَ المسلمينَ مَنْ لَهُ بِشأنِ المَعْرَكَةِ تَحَفُّظاتٌ.. وقَبْلَ أنْ يَسْبِقَهُ أحَدٌ بالحديثِ هَمَّ هو بالسَّبْقِ لِيَصوغَ بِكَلِماتِهِ القاطِعَةِ شِعارَ المَعْرَكَةِ، ويُسْهِمَ في تَشْكيلِ ضَميرِها.

ولكنَّهُ قبلَ أنْ يُحَرِّكَ شَفَتَيْهِ، كانَ أبو بكرٍ الصديقُ قَدْ شَرَعَ يَتَكَلَّمُ فاطْمَأَنَّ المِقدادُ كثيراً...

وقالَ أبو بكرٍ فأحْسَنَ، وتَلاهُ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ فقالَ وأحْسَنَ...

ثُمَّ تَقَدَّمَ المِقدادُ وقالَ: «يا رَسولَ الله..: امضِ لِما أراكَ اللهُ، فَنَحْنُ مَعَكَ.. واللهِ لا نقولُ لَكَ كَما قالَتْ بَنو إسرائيلَ لموسى: اذهَبْ أنْتَ وَرَبُّكَ فقاتِلا إنّا هٰهنا قاعِدون.... بَلْ نَقولُ لَكَ: اذهَبْ أنْتَ ورَبُّكَ فقاتِلا إنّا معكما مُقاتِلون...!!

والذي بَعَثَكَ بالحقِّ، لو سِرْتَ بِنا إلى بَرْكِ الغِمادِ لجالَدْنا مَعَكَ مِنْ دونِهِ حَتّى تَبلُغَهُ. ولَنُقاتِلَنَّ عَنْ يَمينِكَ وَعَنْ يَسارِكَ وبَيْنَ يَدَيْكَ ومِنْ خَلْفِكَ حَتّى يَفْتَحَ اللهُ لَكَ».

انطلقتِ الكلماتُ كالرَّصاصِ المَقْذوفِ.. وتَهَلَّلَ وَجْهُ رَسولِ اللهِ - صَلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ -، وَأشْرَقَ فَمُهُ عَنْ دَعْوَةٍ صالِحَةٍ دَعاها لِلمِقدادِ.. وَسَرَتْ في الْحَشْدِ الصّالِحِ المُؤمِنِ حَماسَةُ الكَلِماتِ الفاضِلَةِ التي أَطْلَقَها المِقدادُ بنُ عمرٍو

والَّتي حدَّدَتْ بقوّتِها وإقْناعِها نَوْعَ القَوْلِ لِمَنْ أرادَ قَوْلاً.. وطِرازَ الحديثِ لِمَنْ يُريدُ حديثاً...!!

أجلْ لَقَدْ بَلَغَتْ كَلِماتُ المِقدادِ غايَتَها مِنْ أَفْئِدَةِ المُؤْمِنينَ، فَقامَ سَعْدُ بنُ مُعاذٍ زَعيمُ الأَنْصارِ، وقالَ:

«يا رَسولَ اللهِ... لَقَدْ آمَنّا بِكَ وَصَدَّقْناكَ، وشَهِدْنا أَنَّ ما جِئْتَ بِهِ هُوَ الْحَقُّ.. وأَعْطَيْناكَ على ذلكَ عُهودَنا ومواثيقَنا، فامْضِ - يا رسولَ اللهِ - لِمَا أرَدْتَ، فَنَحْنُ مَعَكَ.. والَّذي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ.. لَوْ اسْتَعْرَضْتَ بِنا هَذا البَحْرَ فَخُضْتَهُ لَخُضْناهُ مَعَكَ، ما تَخَلَّفَ مِنّا رَجُلٌ واحِدٌ، وما نَكْرَهُ أَنْ تلقى بِنا عَدوَّنا.. إنّا لَصُبُرٌ في الحَرْبِ، صُدُقٌ في اللِّقاءِ.. ولعلَّ اللهَ يُريكَ مِنّا ما تَقَرُّ بِهِ عينُكَ.. فَسِرْ على بَرَكَةِ اللهِ»..

وامْتَلأَ قَلْبُ الرَّسولِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ - بِشْراً.. وقالَ لِأَصْحابِهِ: «سيروا وأَبْشِروا»..

والْتَقى الْجَمْعانِ.. وكانَ مِنْ فُرْسانِ المُسْلِمينَ يَوْمَئِذٍ ثلاثَةٌ لا غيرَ: المِقدادُ بنُ عمرٍو، ومَرْثَدُ بنُ أبي مَرْثَدٍ، والزُّبَيْرُ بنُ العوّامِ، بينَما كانَ بَقِيَّةُ المُجاهِدينَ مُشاةً، أو راكِبينَ إبِلاً..، وقَدْ أبْلى المقدادُ في المَعْرَكَةِ بَلاءً حَسَناً.

إنَّ كَلِماتِ المقدادِ التي مَرَّتْ بِنا مِنْ قَبْلُ، لا تُصَوِّرُ شَجاعَتَهُ فَحَسْبُ، بَلْ تُصَوِّرُ لَنا حِكْمَتَهُ الرّاجِحَةَ، وتَفْكيرَهُ العميقَ، وتَتَّضِحُ هذهِ الحكمةُ العميقَةُ حينَ وَلّاهُ الرَّسولُ على إحدى الوِلاياتِ يوماً، فَلَمّا رَجَعَ سَأَلَهُ النَّبِيُّ - صلّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ -: «كَيْفَ وَجَدْتَ الإمارَةَ»..؟

«لقدْ جعلَتْني أنظرُ إلى نفسي كما لَوْ كنتُ فَوْقَ الناسِ، وهُمْ جميعاً دوني... والَّذي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ، لا أتأمَّرَنَّ على اثنينِ بعدَ اليومِ، أبداً»..

وإذا لَمْ تَكُنْ هذهِ الحِكْمَةُ فماذا تكونُ..؟ وإذا لمْ يَكُنْ هذا هو الحكيمَ فَمَنْ يكونُ..؟

رَجُلٌ لا يُخْدَعُ عَنْ نفسِهِ، ولا عن ضَعْفِهِ.. يلِي الإمارَةَ، فَيَغْشَى نفسَهُ الزهوُ والصَّلَفُ، ويَكْتَشِفُ في نفسِهِ هذا الضَّعْفَ، فيُقْسِمُ لَيُجَنِّبَنَّها مظانَّهُ وَلَيَرْفُضَنَّ الإمارَةَ بَعْدَ تِلْكَ التَّجْرِبَةِ وَيَتَحاماها.....

ثُمَّ يَبَرُّ بِقَسَمِهِ فلا يكونُ أميراً بعدَ ذلكَ أبداً.....!!

لَقَدْ كانَ دائِبَ التَّغَنِّي بحديثٍ سَمِعَهُ مِنْ رَسولِ اللهِ - صلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ -: «إنَّ السَّعيدَ لَمَنْ جُنِّبَ الفِتَنَ»..

وكانَ حُبُّ المِقْدادِ للإسْلامِ وللرَّسولِ - صلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - عَظيماً..

فَحُبُّهُ الرَّسولَ مَلأَ قَلْبَهُ وشعورَهُ بمسؤولياتِهِ عَنْ سَلامَةِ الرَّسولِ، ولَمْ يَكُنْ تُسْمَعُ في المَدينَةِ فَزْعَةٌ، إلّا وَيَكونُ المِقْدادُ في مِثْلِ لَمْحِ البَصَرِ واقِفاً على بابِ رَسولِ اللهِ - صلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - مُمْتَطِياً صَهْوَةَ فَرَسِهِ، مُمْتَشِقاً مُهَنَّدَهُ وحُسامَهُ...!!

أجَلْ تِلْكَ كانَتْ أُمْنِيَتُهُ، أنْ يَموتَ والإسْلامُ عَزيزٌ.. ولَقَدْ ثابَرَ مَعَ المُثابِرينَ على تَحقيقِ هذهِ الأُمْنِيَةِ بِاهِرَةً جَعَلَتْهُ أهلاً لأنْ يَقولَ لَهُ الرَّسولُ - عليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ -: «إنَّ اللهَ أمَرَني بِحُبِّكَ..، وَأنْبَأني أنَّهُ يُحِبُّكَ».....

# التقويم

## أولاً - الفَهْمُ والاستيعابُ:

أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتية:

١ - اخترِ الفِكْرَةَ الرئيسيّةَ التي تَضَمّنَها الموضوعُ مِنْ بَيْنِ ما يلي:

أ - قُوّةُ الإيمانِ رَبّتِ المسلمينَ على حُبِّ اللهِ ورسولِهِ والتّضْحِيَةِ في سبيلِ اللهِ.

ب - مَلَكَ حُبُّ الجِهادِ على المُسلمينَ أنفُسَهُم فصارَ هَدَفَ حياتِهِم الدائمَ.

ج - النّبيُّ - صلّى اللهُ عليهِ وسَلّمَ - قائدٌ فَذٌّ رَبّى أصْحابَهُ على الصِّدْقِ في العَمَلِ.

د - جميعُ الغَزَواتِ الإسْلاميّةِ قامَتْ لِتَوْطيدِ الدولةِ الإسلاميةِ الجديدةِ.

..............................................................................................................

٢ - قَدّمَ الموضوعُ عَرْضاً لِمَوْقِفٍ سَبَقَ القِتالَ في غَزْوَةِ بَدْرٍ.

أ - فيمَ يَتَمَثّلُ هذا الموقِفُ؟

..............................................................................................................

..............................................................................................................

ب - استخلِصْ قيمَتَيْنِ عَظيمَتَيْنِ أَظَلّتا جَوانِبَ هذا الموقِفِ.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

ج - وَضِّحْ مَوقفَ صحابِيٍّ آخَرَ أَبرَزَ الموضوعُ أَثَرَهُ إلىٰ جانِبِ موقفِ المِقدادِ.

..............................................................................................

..............................................................................................

٣ - أكْمِلْ مِمّا يلي بكلمةٍ واحدةٍ مُكَوِّناً عُنواناتٍ متعددةً للموضوعِ:

- عَظَمَةُ نبيٍّ وحَميَّةُ ..............................................

- فارس اشترىٰ مِنَ اللهِ ..............................................

- في حُبِّ اللهِ و ..............................................

٤ - رَتِّبِ الأحداثَ التاليةَ وَفْقَ ورودِها في الموضوعِ:

أ - امتلأَ قلْبُ رسولِ اللهِ - صلّىٰ اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - بِشْراً.

ب - النَّبِيُّ - صلّىٰ اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - يَسْتَمِعُ لِمَقولَةِ سَعْدٍ.

ج - تَهَلَّلَ وَجْهُ النَّبِيِّ - صلّىٰ اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - لِمَقولَةِ المِقدادِ.

د - تَحَدَّثَ أبو بكرٍ - رَضِيَ اللهُ عنهُ - فَأَحْسَنَ القَوْلَ.

هـ - غَدَتْ فَرَسُ المِقدادِ في سَبيلِ اللهِ.

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

٥ - أكمِلْ ما يأتي مُكَوِّناً معلوماتٍ قدَّمَها الموضوعُ:

- غزوةُ بَدْرٍ أوَّلُ ..........................................

- تَوَلّىَ المِقدادُ على عَهْدِ رسولِ اللهِ ..........................................

- المِقدادُ سابعُ سبعةٍ ..........................................

- خَذَلَ بَنو إسرائيلَ ..........................................

- كانَ سَعْدُ بنُ مُعاذٍ زَعيم ..........................................

- رَفَضَ المِقدادُ ..........................................

- كانَ رَأيُ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ يَوْمَ بَدْرٍ ..........................................

- عَدَدُ فُرْسانِ المُسْلِمينَ يَوْمَ بَدْرٍ ..........................................

٦ - عَبِّرْ بِتَفْصيلٍ عَنِ المَشاعِرِ التي يُحَرِّكُها فيكَ كُلٌّ مِمّا يلي:

- قريشٌ وقدْ أقبلَتْ بِبأسِها الشديدِ وإصرارِها وَخُيَلائِها.

..........................................

..........................................

- النَّبِيُّ - صلّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - وَقَدْ وَقَفَ يَسْتَوْثِقُ مِنِ اسْتِعْدادِ المُسْلِمينَ للقِتالِ.

..........................................

..........................................

- سَعْدٌ وهوَ يُسانِدُ مَوْقِفَ المِقدادِ.

..........................................

..........................................

- التقاءُ الجمعينِ: المسلمينَ والقرشيين.

.....................................................................

.....................................................................

- قَوْلُ رسولِ اللهِ - صلّىٰ اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - للمقدادِ: «إنَّ اللهَ أمَرَني بِحُبِّكَ».

.....................................................................

.....................................................................

٧ - انْسُبْ كُلَّ مَقُولَةٍ مِمّا يَأْتي إلىٰ صاحِبِها مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ بَيِّنْ مُناسَبَتَها.

- «سيروا وأبشِروا». (المقدادُ بن عمرو، رضي الله عنه)
- «لعلَّ الله يُريكَ مِنّا ما تقرُّ بن عينُك» (الرسولُ، صلى الله عليه وسلم)
- «امضِ لما أراكَ الله فنحن معك» (سعدُ بنُ معاذٍ، رضي الله عنه)
- «اذهبْ أنتَ وربُّكَ فقاتِلا...» (بنو إسرائيل)

٨ - من قصةِ الموضوعِ عَبِّرْ عَنِ الْحَدَثِ الذي يَلْتَقي مَعَ مَعْنىٰ كُلِّ آيَةٍ كَريمَةٍ مِمّا يلي:

﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ﴾ (الشورى: الآية ٣٨).

.....................................................................

.....................................................................

﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ (الأحزاب: الآية ٢٣).

.....................................................................

.....................................................................

- ﴿وَمَآ أُبَرِّئُ نَفۡسِيٓۚ إِنَّ ٱلنَّفۡسَ لَأَمَّارَةُۢ بِٱلسُّوٓءِ﴾ (يوسف: الآية ٥٣).

............................................................

............................................................

٩ - أجب عمّا يلي:

- (همّ المِقدادُ بكلماتِهِ ليَصُوغَ شِعارَ المعركةِ)، فَما شِعارُها الذي تفهمُهُ؟

............................................................

............................................................

- قالَ رسولُ اللهِ - صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ - للمقدادِ: «أنبأني اللهُ أنّهُ يُحِبُّكَ». علّلْ قَوْلَهُ.

............................................................

............................................................

- قالَ المِقدادُ: «لَأموتَنَّ والإسلامُ عزيزٌ». إلامَ تُشيرُ هذهِ العبارَةُ في شخصيّةِ المِقدادِ؟

............................................................

............................................................

- سَألَ رسولُ اللهِ - صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ - المقدادَ: «كيْفَ وَجَدْتَ الإمارَةَ؟». . ماذا يُرِيدُ أنْ يَختَبِرَ عِنْدَهُ؟

............................................................

............................................................

- (المقدادُ رجلٌ لا يُخْدَعُ عن نفسِهِ). . . وَضّحْ مَعْنى تلكَ العبارَةِ.

............................................................

............................................................

١٠- ضَعْ عَلامَةَ (✓) جانِبَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ وعلامَةَ (×) جانِبَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- ثِقَةُ المجاهِدِ باللهِ تُحَقِّقُ نَصْرَهُ وإنْ تَواضَعَ سِلاحُهُ. (    )

- سَطْوَةُ القُوَّةِ تَصْنَعُ النَّصْرَ دائِماً. (    )

- يُضَحِّي المسلِمُ في سبيلِ كُلِّ فِكْرَةٍ يُزَيِّنُها لهُ الآخرونَ. (    )

- المسلمونَ الذينَ شارَكوا في غزوةِ بَدْرٍ كانوا مُهاجِرينَ وأنصاراً. (    )

١١- صِلْ ما يلي بالكلمةِ المناسِبَةِ جانِباً مُكَوِّناً عَلاقَةَ سببٍ لنتيجَةٍ صحيحَةٍ:

- ولاَّهُ النبيُّ - صلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - إحدى الوِلاياتِ فصارَ:

- خليفةً.

- جندياً.

- أميراً.

- وزيراً.

## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - بَيِّنْ فيما يأتي مَعْنى ما فَوْقَ الخَطِّ في سِياقِهِ:

- أجابَ المقدادُ رَسولَ اللهِ - صلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ - عن صِدْقٍ.

..............................................................................

- «إنا لَصُدُقٌ عندَ اللِّقاءِ».

..............................................................................

٢ – (تهلَّلَ – شعارٌ – بينَ يديك – يمينَك – شَعائرُ – أبْشَرَ – خلفك شِعاراتٌ).

أخرِجْ مِمّا سَبَقَ العَلاقاتِ التاليةِ:

١ – علاقَةَ تَضادّ: ............ ، ............

٢ – علاقَةَ تَرادُف: ............ ، ............

٣ – علاقَةَ مفردٍ بجمعه: ............ ، ............

٣ – ما المعنى الذي تَفهمهُ مِمّا فوقَ الخطِّ فيما يأتي؟. . وَضِّحْ بإيجازٍ.

أ – بدا ذلك اليومُ عصيباً.

ب – حملَ نصيبَهُ من أذى قريشٍ.

ج – في المدينةِ فَزْعَةٌ.

د – جعلتْهُ أهلاً لقولِهِ – صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ –.

............

............

٤ – اختَرْ مِنْ بينِ القَوْسينِ المعنى الأقربَ لقولِهِ: (يَعْجُمُ إيمانَ الذينَ مَعَهُ).

(يسبرُ عمقَهُ – يكشفُ طبيعتَهُ – يَتَعَرَّفُ وُجودَهُ – يختبرُ صِدْقَهُ).

٥ – ذَكَرَ الموضوعُ اسمَيْنِ للسيفِ: (الحسام، المهنّد)، اذكرْ اسمَيْنِ آخرَيْنِ تعرفُهُما له.

............ ، ............

٦ – هاتِ مفردَ ما بينَ القوسينِ في العباراتِ التاليةِ:

- أبدى (أنصارُ) المدينةِ في بَدْرٍ شجاعةً عظيمةً. ..........................

- لنْ يَعْدِمَ الحقُّ (أنصاراً) مهما عَلا الباطِلُ. ..........................

٧ – (فيغشى نفسَه الزَّهْوُ والصَّلَفُ).

أ – استخدِمْ كلمةَ (الزَّهو) في جملةٍ من إنشائِكَ.

..........................................................................

ب – ابحثْ في مُعْجَمِكَ عن معنى: (الصَّلَفِ).

..........................................................................

## ثالثاً – التَّذَوُّقُ الفَنّيُّ:

١ – وَزِّع العباراتِ التاليةَ على نَحْوِ ما يَعْرِضُ الجدولُ بعدَها:

(تَقَرُّ بهِ عينُكَ اليومَ – إنّا لَصُبُرٌ في الحربِ – أعطيناكَ مواثيقَنا فامْضِ – تَهَلَّلَ وَجْهُهُ الكريمُ – لا حَرَجَ ولا تَثْريبَ – وهو طِرازُ الحديثِ لِمَنْ أرادَ حديثاً).

| عباراتٌ تدلُّ على الطُّمأنينةِ والرِّضا وراحةِ النفس | عباراتٌ قويةٌ تدلُّ على الحماسةِ للقتالِ |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

٢ - ما المعنى الجميلُ في قولِهِ: (أشرَقَ فَمُهُ عن دَعْوَةٍ صالِحَةٍ)؟

..................................................................................................................

..................................................................................................................

٣ - قالَ الكاتِبُ: (موقفُ يومِ بدرٍ لوحةٌ رائعةٌ).

اجعَلْها في مخيلتِكَ لَوْحَةَ رَسّامٍ مُبْدِعٍ، وتَأمَّلْ، ثُمَّ أجِبْ:

أ - أيُّ الألوانِ تَرىٰ أنَّهُ يَغْلِبُ عليها؟ ..................................................

ب - تعرِفُ شخصيةَ المِقدادِ فيها. كيفَ تعرِفُهُ؟ ..................................................

## رابعاً - السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - (تَكَلَّمَ أبو بكرٍ وعُمَرُ - رضيَ اللهُ عنهما - و .............................. يبدي المقدادُ رَأيَهُ بعدُ).

املأ فراغَ الجملةِ السابقةِ بحرفٍ جازمٍ مناسِبٍ وغيِّرْ ما يَلْزَمُ.

٢ - لا تبخَسِ المقدادَ حقَّهُ ..................................................

- لا حرجَ ولا تثريبَ ..................................................

- أعجبني قولُ المقدادِ لا غيرِهِ ..................................................

مَيِّزْ (لا الناهية) فيما سبقَ، واضبطْ ما بعدَها.

٣ - اقرأ الجمل الآتية:

- يَتَجَنَّبُ المسلمونَ الفِتَنَ الظَّاهِرَةَ والباطِنَةَ.

- لا يتخلفُ عَنْ مناصرَةِ الإسلامِ المجاهدون الصّادِقونَ.

- لم يَتَرَدَّدِ الصحابيانِ في إعْلانِ مَوْقِفِهِما المؤيِّدِ للنَّبيِّ.

أ - حدِّدِ الفِعْلَ والفاعِلَ في الجملِ السابقةِ، واذكر علامةَ إعرابِ كلٍّ مِنْهما.

..............................................................................................................

ب- حَوِّلِ الجملَ السابِقَةَ إلى جُمَلٍ اسميةٍ، ثم أعْرِبِ الفِعْلَ في كلٍّ مِنْها.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

٤ - اقرأ الجملةَ الآتيةَ، ثمّ اجْعلها للمفرَدَةِ المؤنّثةِ، ثمّ المثنى والجمعِ:

لَنْ تُفْلِحَ إلاّ باتِّباعِ تَعاليمِ الدِّينِ.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

٥ - اجْعَلِ الجُمْلَةَ الآتيةَ لجماعةِ المتكلمينَ مرّةً، وجماعةِ الخِطابِ مَرّةً أخْرى:

قَرَأْتُ عَنْ حَياةِ الصَّحابَةِ.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

## خامساً – صِحّةُ الرّسْمِ الهِجائيِّ:

١ – عَلِّلْ رَسْمَ الألِفِ طَويلَةً آخِرَ الفِعْلِ: (دنا) وآخرَ الاسمِ (عُلا)، واستخدِمْ كُلّاً مِنهما في جملةٍ من إنشائِكَ.

.................................................................................................................

.................................................................................................................

.................................................................................................................

٢ – هاتِ الماضي من الأفعالِ الآتيةِ (يَصْفو – يَشْدو – يَرْنو).

.................................................................................................................

٣ – نمتِ الزروعُ – عدتْ به فَرَسُهُ.

اجعل الفعلينِ فوقَ الخطِّ فيما سبقَ للمفردِ المذكّرِ، ... وَصَحّحْ ما يَحتاجُ إلى تصحيحٍ بعدَهما.

.................................................................................................................

.................................................................................................................

## سادساً – التّحَدُّثُ والتّعْبيرُ:

ارجِعْ إلى المكتبةِ، واقرأْ عن موقفٍ بطوليٍّ لصحابيٍّ جليلٍ آخَرَ لرسولِ اللهِ – صلّى اللهُ عليهِ وَسَلّمَ –، ثُمّ حَدِّثْ عنهُ زُملاءَكَ بأسلوبِكَ.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ٥١ بتاريخ ١٤/٥/٢٠٠٩م
مطابع دار السياسة
٢٤٨٤٣١٥١-٢٤٨٤٣٦١٠

